

Рассмотрено и принято
методическим советом
от «29» августа 2024г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ РБ
Среднего специального
Музыкального колледжа
Сагитов Р.Р.
августа 2024г.



**План методической работы ГБПОУ РБ
Средний специальный музыкальный колледж
на 2024-2025 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
I. Методическая работа			
1.	Актуализация учебно-методической документации в колледже Заседание Педагогического совета	Август	Администрация, заведующие ПЦК
2.	Подготовка к аттестации преподавателей и концертмейстеров в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» Участие в мероприятиях по плану РУМЦ Заседание методического совета Заседание малого педагогического совета	Сентябрь	Администрация, Васильева В.А., Заведующие и преподаватели ПЦК
3.	Взаимопосещение учебных занятий и внеклассных мероприятий с целью совершенствования педагогической деятельности, поиска наиболее эффективных форм и методов обучения их анализ на заседаниях ПЦК	В течение года по графику	Преподаватели ПЦК
4.	Участие в семинарах и вебинарах по своей принадлежности	В течение года	Преподаватели ПЦК
5.	Оказание методической помощи начинающим преподавателям	В течение года	Преподаватели - наставники
6.	Изучение и обобщение передового опыта образовательной деятельности преподавателей	В течение года	Преподаватели ПЦК
7.	Перспективный план методического	Сентябрь	Васильева В.А.

	совета колледжа		
8.	Участие в Грантовой деятельности в области культуры и искусства	По наличию предложений	Сагитов Р.Р.
9.	Организация, проведение и участие в методических семинарах, форумах, конференциях, мастер-классах, педагогических чтениях для преподавателей и студентов	Согласно графику в течение учебного года	Васильева В.А.
10.	Информационная помощь в проведении курсов повышения квалификации и подготовке к аттестации преподавателей колледжа	В течение года	Васильева В.А.
11.	Актуализация локальных нормативно-правовых актов ССМК	Постоянно	Мельникова И.Э.
12.	Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, участие обучающихся и преподавателей в вышеуказанных мероприятиях	Согласно графику	Заведующие ПЦК
13.	Организация и проведение классных концертов, шефских концертов, отчетных концертов по ПЦК	В течение года	Заведующие ПЦК Преподаватели Камалова Е.В.
14.	Профориентационная работа: встречи с преподавателями кафедр УГИИ и выпускниками-студентами ССМК; поездки по районам РБ; выступления в ДОУ г. Уфы (по санитарно-эпидемиологической ситуации)	В течение года	Заведующие ПЦК Заведующая подготовительным отделением Куликова В.Р. Камалова Е.В. Мельникова И.Э.
15.	Профориентационная работа: функционирование подготовительного отделения как структурного подразделения по формированию контингента обучающихся начальной школы. Выявление и развитие одаренных детей.	В течение года	Мельникова И.Э. Куликова В.Р.
16.	Профориентационная работы: функционирование структурного подразделения «Начальная школа» - базовая структура поступающих на обучение по интегрированным образовательным программам в области искусств. Выявление и развитие лиц, проявивших выдающиеся способности в	В течение года	Заведующий структурным подразделением Мельникова И.Э. Валиуллина Г.Ф.

	области искусств		
17.	Переложения музыкальных произведений для духовых инструментов преподавателями ОДИ, для народных инструментов преподавателями ИНО, для творческих коллективов отдела народных инструментов, для духового оркестра	В течение года	Нуриманшин Д.Х., Сафин М.К., Жоссан А.В.
18.	Оказание методической помощи СФ ССМК	В течение года	Сагитов Р.Р. Заведующие ПЦК, Мельникова И.Э., Валиуллина Г.Ф.
19.	Пополнение фонотеки и библиотеки, актуализация библиотечного фонда	В течение учебного года	Идрисова Л.Р., библиотекарь
20.	Участие в заседаниях Методического совета РУМЦ	В течение учебного года	Хисамутдинов И.И., Еникеева А.Р., Погодина Т.Ю., Сафин М.К., Богомолова Л.Ф.
21.	Корректировка УМК	По мере надобности	Преподаватели ПЦК, заведующие ПЦК Васильева В.А. Мельникова И.Э.
II. Открытые уроки			
1.	Открытый урок преподавателя Сайкиной Н А «Техника игры на виолончели при исполнении этюдов».	Сентябрь	Сайкина Н.А.
2.	Открытый урок «Основные проблемы при постановке дирижерского аппарата»	Сентябрь	Сафин М.К.
3.	Открытый урок «Работа над виртуозными произведениями»	Октябрь	Ястребова Л.Р.
4.	Открытый урок преподавателя Гиниятовой Л.Г. «Особенности работы над постановкой скрипача в младших классах»	Октябрь	Гиниятова Л.Г.
5.	Открытый урок «Русский язык в	Октябрь	Нигматуллина Р.Р.

	современном мире»		
6.	Открытый урок «Работа над полифонией с учащимися младших классов»	Октябрь	Погодина Т.Ю.
7.	Открытый урок «Первые шаги начинающего пианиста» (с учеником 1 класса Гатаевым К.)	Октябрь	Никитина Д.Ф.
8.	Открытый урок преп. Богомоловой Л Ф «Кантилена и работа над ней в классе скрипки».	Ноябрь	Богомолова Л.Ф.
9.	Открытый урок «Артикуляция при игре на флейте. Работа над пьесами»	Ноябрь	Сафуанова Г.Р.
10.	Открытый урок «Работа над пьесами малой формы в классе тромбона»	Ноябрь	Нурисламов Р.Р.
11.	Открытый урок «Формирование исполнительских и развитие технических навыков на домре	Ноябрь	Камалова Е.В.
12.	Открытый урок «Малый барабан как основа развития исполнительского мастерства в классе ударных инструментов. Основные приемы игры на малом барабане.»	Ноябрь	Баймухаметов М.А.
13.	Открытый урок «Особенности звукоизвлечения и некоторые аспекты самостоятельных занятий в классе трубы»	Ноябрь	Баймухаметов М.А.
14.	Открытый урок «Основные проблемы при постановке исполнительского аппарата»	Декабрь	Сафина М.П.
15.	Д. Доцук «Голос. Повесть о том, как побороть страх»	Декабрь	Аглиуллина З.К.
16.	Открытый урок «Педализация в пьесах романтического характера»	Декабрь	Франк Н.Г.
17.	Открытый урок «Работа над полифонией» (с уч. 6 кл. Дьяковой Д.)	Декабрь	Гумерова Ф.Н.
18.	Открытый урок «Подготовка к	Январь	Шайхутдинова Р.А.

	техническому зачету» (с уч. 6 кл. Бухарцевым М.)		
19.	Открытый урок «Формирование исполнительских и развитие технических навыков на баяне»	Январь	Сагитов Р.Р.
20.	Открытый урок «Ансамбль – значит вместе» (с ученицами 9 класса Горбуновой К. и Муталаповой Р.)	Февраль	Тимербулатова М.З.
21.	Открытый урок «Работа в классе фортепианного ансамбля»	Февраль	Калинина Ю.В.
22.	Открытый урок «День буквы Е»	Февраль	Абузарова А.А.
23.	Открытый урок преподавателя Самойловой Л.А. «Техника скрипача на примере виртуозных этюдов»	Февраль	Самойлова Л.А.
24.	Открытый урок «Который час» в 3 классе	Март	Салимгареева Р.Р.
25.	Открытый урок «Интонационные упражнения в изучении темы «Интервалы», сольфеджио, 2 класс	Март	Камаева З.С.
26.	Открытый урок «Практические рекомендации при решении гармонических задач», гармония, II курс	Март	Хисамутдинов И.И.
27.	Открытый урок «Аккорды», элементарная теория музыки, 8 класс	Март	Кубанская Л.М.
28.	Открытый урок преподавателя Афанасьева М.Д. «Работа над кантиленой виолончелиста».	Март	Афанасьев М Д
29.	Открытый урок «Секреты игры в ансамбле»	Март	Рахмангулов Р.С.
30.	Открытый урок «Работа над полифонией в классе аккордеона»	Апрель	Мельникова И.Э.
31.	Открытый урок «Особенности работы в классе струнного квартета»	Апрель	Назиуллина Г.Г.
32.	Открытый урок «Работа над	Апрель	Каримова Л.Ф.

	виртуозными сочинениями Ф. Листа»		
33.	Открытый урок «Времена года» в 5 классе	Апрель	Кусяпова Г.И.
34.	Открытый урок «Интервалы», сольфеджио, 3 класс	Апрель	Еникеева А.Р.
35.	Открытый урок «Дж. Верди. Оперное творчество», музыкальная литература, 9 класс	Апрель	Даутова А.А.
36.	Открытый урок «Работа над фразировкой в классе баяна, аккордеона»	Май	Махней Н.И.
37.	Открытый урок «Работа над технически сложными произведениями (баян, аккордеон)»	Июнь	Хахимов Р.Х
III. Повышение квалификации педагогических работников колледжа			
1.	Повышение квалификации преподавателей колледжа в соответствии с планами РУМЦ И УГИИ	В течение учебного года	Васильева В. А.
2.	Повышение квалификации преподавателей колледжа в соответствии с планом ИРО РБ	В течение учебного года	Васильева В. А.
3.	Участие преподавателей в семинарах, мастер-классах, КПК.	В течении года	Преподаватели ПЦК
4.	Проведение мастер-классов в рамках профориентационной работы с ДМШ и ДШИ.	В течение года	Преподаватели ПЦК.
5.	Посещение преподавателями мастер-классов преподавателей и исполнителей из других учебных заведений.	В течение года	Преподаватели ПЦК.
6.	Участие в мастер-классе профессора РАМ им. Гнесиных Ю.А. Богданова	20 октября	Преподаватели ПЦК «Специальное фортепиано»
7.	Мастер-класс преподавателя Рахмангулова в ДМШ №1 г. Уфы	Октябрь	Рахмангулов Р.С.
8.	Мастер класс профессора Султанова И.М. «Обучение на начальном этапе в классе кларнета»	Ноябрь	Султанов И.М.

9.	Проведение мастер-классов преподавателя Каримовой Л.Ф. с учащимися ДМШ г. Стерлитамака	Ноябрь	Каримова Л.Ф.
10.	Проведение мастер-классов преподавателя Погодиной Т.Ю. с учащимися ДМШ г. Бирска	Декабрь	Погодина Т.Ю.
11.	Проведение мастер-класса в рамках КПК, струнной кафедрой УГИИ (профессор Кошванец А.А.), г. Москва.	Декабрь	Богомолова Л.Ф.
12.	Участие в мастер-классах кафедры камерно-концертмейстерского мастерства УГИИ в рамках КПК	Декабрь, март	Преподаватели ПЦК «Камерный ансамбль»
13.	Проведение мастер-классов преподавателя Погодиной Т.Ю. с учащимися ДМШ г. Октябрьский	Январь	Погодина Т.Ю.
14.	Проведение мастер-классов преподавателя Каримовой С.М. с учащимися ДМШ г. Благовещенска	Февраль-март	Каримова С.М.
15.	Мастер-класс преподавателя Камаловой Е.В. в ДМШ №1 г. Уфы	Февраль	Камалова Е.В.
16.	Мастер-класс преподавателя Сафиной М.П. в ДМШ №4 г. Уфы	Март	Сафина М.П.
17.	Проведение мастер-классов в рамках Арт-проекта «Юные таланты».	Март	Преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Преподаватели ПЦК «Фортепиано»
18.	Мастер-класс преподавателя Махней Н.И. в ДМШ №5, №7 г. Уфы	Апрель	Махней Н.И.
19.	Мастер-класс преподавателей ПЦК ИНО в Сибайском филиале ССМК	В течение года	Преподаватели ПЦК
20.	Посещение преподавателями и учащимися мастер-классов выдающихся музыкантов России и Зарубежных стран.	В течение года	Преподаватели ПЦК «Оркестровые духовые ударные инструменты»
21.	Посещение преподавателями и учащимися концертов ГАНСО РБ	В течение года	Преподаватели, обучающиеся

IV. Методические доклады

1.	Методический доклад «Произведения крупной формы в учебном репертуаре»	Сентябрь	Сафина М.П.
2.	Методический доклад «Основные формы и методы работы в ансамблях русских народных инструментов»	Октябрь	Сафин М.К.
3.	Методический доклад «Активные формы контроля на уроках филологических дисциплин»	Октябрь	Салимгареева Р.Р.
4.	Методический доклад «Подготовка обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации».	Октябрь	Игнатьева Г.А.
5.	Доклад и концерт, посвящённый 150-летию Е.Ф. Гнесиной	Ноябрь	Калинина Ю.В.
6.	Методический доклад «Формирование пианистического аппарата у начинающих»	Ноябрь	Старикова В.И.
7.	Методический доклад «Профилактика борьбы с терроризмом».	Ноябрь	Кашкаров А.Р.
8.	Методический доклад «Класс аккордеона- переложения фортепианной литературы»	Ноябрь	Мельникова И.Э.
9.	Методический доклад «История возникновения некоторых музыкальных терминов»	Декабрь	Камалова Е.В.
10.	Методический доклад «Педализация в пьесах романтического характера»	Декабрь	Франк Н.Г.
11.	Методический доклад «Геймификация как универсальная технология развития внутренней учебной мотивации обучающихся»	Декабрь	Нигматуллина Р.Р.
12.	Методический доклад «Динамика в работе скрипача»	Декабрь	Самойлова Л.А.
13.	Методический доклад «Пьесы для детей башкирских композитора А. Каримова»	Декабрь	Ахтамьянова С.И
14.	Методический доклад «Роль ансамбля в раскрытии творческого потенциала учащихся»	Январь	Богомолова Л.Ф.

15.	Методический доклад «Особенности исполнения национальной музыки на народных инструментах»»	Январь	Рахмангулов Р.С.
16.	Методический доклад « Начальный этап обучения в классе баяна»	Февраль	Махней Н.И.
17.	Работа над техникой в классе специального фортепиано на примере этюдов Черни	Февраль	Погодина Т.Ю.
18.	Методический доклад «Знакомства с фортепианным творчеством композитора В. Гиллока (на примерах Детских пьес)»	Февраль	Галимшина Э.Г.
19.	Методический доклад «Инновационные методы преподавания языков»	Февраль	Кусяпова Г.И.
20.	Методический доклад «Психологическая подготовка учащихся к концертному выступлению»	Март	Каримова Л.Ф.
21.	Методический доклад «Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий »	Март	Аглиуллина З.К.
22.	Методический доклад «Особенности работы над диктантом в младших классах»	Март	Еникеева А.Р.
23.	Методический доклад «Методические рекомендации по переложению скрипичной литературы для домры»	Март	Камалова Е.В.
24.	Методический доклад «Этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна»	Апрель	Хакимов Р.Х.
25.	Методический доклад «Работа над ритмическим диктантом в 1-2 классах»	Апрель	Кубанская Л.М.
26.	Методический доклад «Работа над крупной формой в средних классах (на примере классических сонат)»	Апрель	Сарбаева Ш.Г.
27.	Методический доклад «Применение технологии проектного обучения»	Апрель	Абузарова А.А.
28.	Методический доклад «Современная литература для балалайки».	Май	Ястребова Л.Р.
29.	Методический доклад «Значение физической культуры и спорта в жизни	Май	Преподаватель физической

	человека».		культуры
30.	Методический доклад «Воспитание культуры звука на начальном этапе обучения у учащихся в классе аккордеона, баяна»	Июнь	Сагитов Р.С.
V. Методические издания			
1.	Продолжение работы по подготовке методических и нотных изданий преподавателей ПЦК	В течение года	Преподаватели ПЦК
2.	Статьи в методических и научных изданиях	В течение года	Преподаватели ПЦК
3.	Подготовка сборника с методическими разработками преподавателей ССМК.	В течение года	Васильева В.А.
4.	Работа над методическими сборниками	В течение года	Преподаватели ПЦК «Фортепиано – дополнительный инструмент»
5.	Редактирование новых произведений башкирских композиторов	В течении года	Преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»
6.	Издание «Концерт для виолончели с оркестром» И.И. Хисамутдинова	В течение года	Афанасьев М.Д.
7.	Переложения для оркестра духовых инструментов	В течение года	Султанов Р.И.

Методист



В. А. Васильева