

Министерство культуры Республики Башкортостан

Сагитов
Ришат

Рафкатович

Подписано цифровой
подписью: Сагитов
Ришат Рафкатович
Дата: 2024.04.25
16:47:12 +05'00'

Утверждаю

Директор

Сагитов Ришат Рафкатович



План одобрен Педагогическим советом ГБПОУ РБ Средний
специальный музыкальный колледж
Протокол № 6 от 11.04.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования (интегрированная образовательная программа в области искусств)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03.

Инструментальное исполнительство (по виду инструментов - национальные инструменты народов России)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

начальное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение

квалификации:

Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ИОП в ОИ

6л 10м

Приказ об утверждении ФГОС

от

23.12.2014

№

1608 (в редакции приказа № 503 от 29.07.2021г.)

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Индекс	Наименование циклов,разделов,дисциплин,ПМ, МДК,практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения													
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
ОД.01	ФГОС ООО				6006	1386	4620		3566	1054															
ПО	Предметная область «Русский язык и литература»				1457	301	1156		1156																
	Русский язык			5-9	900	186	714		714			5	5	6	6	4	4	3	3	3	3				
	Литература			5-9	557	115	442		442			3	3	3	3	2	2	2	2	3	3				
ПО	Предметная область «Родной язык и родная литература»				214	44	170			170															
	Родной язык			5-9	107	22	85		85			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Родная литература			5-9	107	22	85		85			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
ПО	Предметная область «Иностранные языки»				643	133	510		0	510															
	Иностранный язык			5-9	643	133	510		510			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
ПО	Предметная область «Общественно-научные предметы»				813	167	646		646																
	История			5-9	428	88	340		340			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	Обществознание			6-9	171	35	136		136					1	1	1	1	1	1	1	1				
	География			5-9	214	44	170		170			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ПО	Предметная область «Математика и информатика»				1114	230	884		884																
	Математика			5-6	428	88	340		340			5	5	5	5										
	Алгебра			7-9	257	53	204		204							2	2	2	2	2	2				
	Геометрия			7-9	257	53	204		204							2	2	2	2	2	2				
	Вероятность и статистика			9	43	9	34		34												1	1			
	Информатика			7-9	129	27	102		102							1	1	1	1	1	1	1			
ПО	Предметная область «Основы духовно-правственной культуры народов России»				43	9	34		34																
	ОДНК			5	43	9	34		34			1	1												
ПО	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				429	89	340		340																
	Физика			7-9	129	27	102		102							1	1	1	1	1	1				
	Биология			5-9	214	44	170		170			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Химия			8-9	86	18	68		68								1	1	1	1					
ПО	Предметная область «Искусство»				145	43	102		34	68															
	Изобразительное искусство			7	43	9	34		34							1	1								
	Музыка			5	102	34	68		68	68		2	2												
ПО	Предметная область «Технология»				102	34	68		68																
	Технология			5-6	102	34	68		68			1	1	1	1										
ПО	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				592	188	404		404																
	Физическая культура			5-9	506	170	336		336			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	Основы безопасности и защиты Родины			8-9	86	18	68		68			1	1							1	1				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				454	148	306		0	306															
ПО	Народная музыкальная культура	7			51	17	34		34							1	1								
Искусство	музыкальная литература		9	6-8	403	131	272		272					2	2	2	2	2	2	2	2				
	Аудиторная нагрузка по циклу ООО											28	28	28	28	27	27	25	25	28	28	0	0	0	0

Индекс	Наименование циклов,разделов,дисциплин,ПМ, МДК,практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения													
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г
ОД.02	СОО				2106	702	1404		1070	334	1329														
ПО	Предметная область "Русский язык и литература"				664	188	476		476																
	Русский язык	II	III	I,IV	204	68	136		136													2	2	2	2
	Литература		III	I,II,IV	460	120	340		340													5	5	5	5
ПО	Предметная область «Родной язык и родная литература»				51	17	34			34															
	Родной язык			II	51	17	34			34												1	1		
ПО	Предметная область "Иностранные языки"				102	34	68		0	68															
	Иностранный язык		II		102	34	68			68												2	2		
ПО	Предметная область "Общественно - научные предметы "				329	109	220		220	0															
	История			II	102	34	68		68													2	2		
	Обществознание			IV	176	58	118		118													2	2	2	1
	География			II	51	17	34		34													1	1		
ПО	Предметная область "Математика и информатика"				102	34	68		68	0															
	Алгебра и начала математического анализа			II	102	34	68		68													2	2		
ПО	Предметная область "Естественно-научные предметы"				51	17	34		34	0															
	Астрономия			IV	51	17	34		34															1	1
ПО	Предметная область "Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности"				356	152	204		204	0															
	Основы безопасности и защиты Родины			IV	84	16	68		68													1	1	1	1
	Физическая культура		IV		272	136	136		136													2	2	2	2
	Дополнительные курсы по выбору обучающихся (Профильные предметы)				415	115	300		68	232															
	История мировой культуры		IV		102	34	68		68													1	1	1	1
	Народная музыкальная культура			II	51	17	34			34												1	1		
	Отечественная музыкальная литература XIX-XXвв.	II, IV		I,III	262	64	198			198												3	3	3	3
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ				36	36																			
	Аудиторная нагрузка по циклу СОО											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4758	1321	3437	2580	918	1345	1329														
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				470	118	352	24	282	70	0														
ОГСЭ 01	Основы философии		IV		66	10	56		56																3
ОГСЭ 02	История		IV		82	12	70		70															2	2
ОГСЭ 03	Психология общения		I		96	10	86	24	86						1	1	1	1	1	1					
ОГСЭ 04	Иностранный язык		IV		86	16	70			70														2	2
ОГСЭ 05	Физическая культура			9	140	70	70		70						1	1	1	1	1	1					
	Аудиторная нагрузка по циклу ОГСЭ											0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	1	0	4	7

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, ПМ, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения													
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1с	2с	3с	4с
П.00	Профессиональный цикл				4288	1203	3085	2556	636	1275	1329														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1600	447	1153	880																	
ОП.01	Сольфеджио	8,IV		5-7,9, I, II, III	694	198	496	496		496		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Элементарная теория музыки	8		7	101	29	72	25		72						1	1	1	1						
ОП.03	Гармония	IV	9,II	I, III	340	97	243	133		208	35								2	2	2	2	3	3	
ОП.04	Анализ музыкальных произведений	III			99	27	72	36		72								1	1						
ОП.05	Музыкальная информатика			9	48	14	34	22		34								1	1						
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности			IV	96	28	68		68													2	2		
ОП.07*	музыкальная грамота			5,6	94	22	72	72		72		1	1	1	1										
ОП.08*	Хор			5,6	128	32	96	96						1	1	1	2								
ПМ.00	Профессиональные модули				2688	756	1932	1676																	
ПМ.01	Исполнительская деятельность. "Национальные инструменты народов России"				2504	714	1790	1618																	
МДК. 01.01	Специальный инструмент	5,6,7,8,9 (2 полугод)	5,6,7,8,9 (1 полугод)		807	270	537	537		537		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство	II		6-9	287	71	216	216		216		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
МДК. 01.03.	Концертмейстерский класс	II			107	36	71	71													1	1	1	1	
МДК. 01.04.	Дополнительный инструмент - фортепиано	8,IV	I, II, III	5-7,9	312	61	251	251			251	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов				484	131	353																		
	История исполнительского искусства			IV	85	17	68		68														2	2	
	Инструментоведение			9	42	8	34		34									1	1						
	Изучение родственных инструментов			6	357	106	251	251				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК. 01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур				133	27	106																		
	Дирижирование	II, IV		9	89	18	71	71		71												1	1	1	1
	Чтение оркестровых партитур			IV	44	9	35	35		35													1	1	
МДК 01.07	<i>Творческая реализация профессиональных навыков</i>				374	118	256																		
	<i>Башкирский музыкальный фольклор</i>	8		5-7	222	72	150	150		150		1	1	1	1	1	1	1	1						
	<i>Основы музыкальной журналистики</i>			5-8	105	35	70		70										1	1	1	1			
	<i>Инструментовка</i>			II	47	11	36	36		36												1	1		
ПМ.02	Педагогическая деятельность				184	42	142	58																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				45	9	36																		
	Основы психологии и педагогики		II		45	9	36	4	36													1	1		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				139	33	106																		
	Методика обучения игре на инструменте	III	I,II		94	24	70	20	70													1	1	1	1
	Изучение репертуара ДМШ			9	45	9	36	34		36									1	1					
ПМ 01, ПМ 02	ПМ "Исполнительская деятельность", Педагогическая деятельность"		IV																						
	Аудиторная нагрузка по профессиональному циклу											9	9	10	10	10	11	10	10	9	9	12	13	15	13

УП.06	Учебная практика				684	111	573	573																	
УП.06.01	Оркестровый класс			5-8	440	80	360	360	360			2	2	2	2	3	3	3	3						
УП.06.02	Концертмейстерская подготовка			IV	41	5	36	36			36										1	1			
УП.06.03	Ансамблевое исполнительство			IV	40	5	35	35		35											1	1			
УП.06.04	Учебная практика по педагогической работе		I, II, III		163	21	142	142			142										2	2	2	2	
	Аудиторная нагрузка по учебной практике											2	2	2	2	3	3	3	3	0	0	2	2	4	4
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ				13554	3520	10034	3153																	
	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки											39	39	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				11 нед			11 нед																	
ПП.01	Исполнительская практика			Рассредоточенно и концентрированно	9 нед		по всему периоду	9 нед				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
ПП.02	Педагогическая практика			Рассредоточенно	2 нед		1,2курс	2 нед													x	x	x	x	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			Рассредоточенно	1 нед		III - IV семестры	1 нед															x	x	
ПА.00	Промежуточная аттестация							16 нед																	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							3 нед																	
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»							1 нед																	
ГИА.02	Государственные экзамены							2 нед																	
ГИА.02.02	"Концертмейстерский класс и ансамбль" по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство" и "Концертмейстерский класс"							2 нед																	
ГИА.02.05	"Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																								
	Всего экзаменов и зачетов в год																								
													5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	1 курс	2 курс						
	Экзамены												1	1	2	4	1	6	8						
	Зачеты												1	1	1	1	3	10	10						
Консультации для обучающихся - из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма консультаций в 2024 - 2025 учебном году - индивидуальная																									

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 «**Инструментальное исполнительство**» по виду – **национальные инструменты народов России** разработан ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) со сроком обучения 6 лет 10 месяцев (Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС от 23.12.2014г. № 1608., в редакции Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021 № 503).

2. Нормативный срок освоения основной образовательной программы 6 лет 10 месяцев или 356 недель, в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику – 251 неделя, производственная практика (по профилю специальности) – 11 недель, производственная (преддипломная) практика – 1 неделя, промежуточная аттестация – 16 недель, Государственная (итоговая) аттестация – 3 недели; каникулы – 74 недели.

3. Начало учебных занятий в 2024 – 2025 учебном году для всех курсов и классов – 2 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4. В соответствии с ФГОС, образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение часов вариативного цикла основывается, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа, на исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства, для углубления знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности. Занятия по дисциплинам вариативного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду национальные инструменты народов России увеличен объем времени на:

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство – на 110 часов, с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» – на 68 часов, с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения навыков концертмейстера – аккомпаниатора.

МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» – на 180 часов с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения

большого количества произведений, необходимых для подготовки мультиинструменталиста.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.07 «Творческая реализация профессиональных навыков» – 256 аудиторных часов.

Основной целью введения дополнительного МДК является формирование компетенций, необходимых для реализации профессиональной деятельности, как в сольном исполнительстве, так и в составе коллективов, обеспечивающих возможность молодому специалисту получить опыт практической подготовки – практического музицирования в составе оркестра, а также включение в образовательную программу национально - регионального компонента. Таким образом, вариативная часть обеспечивает углубление и расширение практического опыта, умений, знаний по ПМ 01. «Исполнительская деятельность».

За счет часов вариативной части увеличен объем времени на общепрофессиональную дисциплину «Гармония» – на 35 аудиторных часов, для приобретения профессиональных навыков слухового анализа гармонической, ритмической, тембровой структур произведения, умения слышать все составляющие эту структуру конструктивные элементы в их многообразной интонационной взаимосвязи и на основе этого выстраивать собственную концепцию разучиваемых произведений.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме аудиторных 72 часа – ОП 07 «Музыкальная грамота», для формирования у обучающихся навыка создавать и закреплять связи видимого и слышимого, применять и закреплять в практических занятиях знания, полученные в результате освоения дисциплины.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме 92 аудиторных часа – ОП 08 «Хор», для активизации слуха, укрепления памяти, формирования художественного вкуса обучающихся.

Всего часов вариативной части – 817.

5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет до 40 академических часов в неделю. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность учебной недели в колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка колледжа.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование учебных групп по дисциплинам проводится следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса)
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 9-13 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период. 12 – 13 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 5-9 классах, как результат введения в календарный учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул обусловлено возрастными особенностями обучающихся и требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее соответственно – СанПиН и СП).

9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

10. МДК 01.04 предполагает освоение в качестве дополнительного инструмента фортепиано.

11. Консультации для обучающихся в очной форме обучения распределены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. В 2024 – 25 учебном году форма проведения консультаций – индивидуальная.

12. Планирование промежуточной аттестации

12.1. При освоении обучающимися ИОП в ОИ проводится промежуточная аттестация.

12.2. Формы промежуточной аттестации:

по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен, контрольная работа; по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации – недифференцированный зачет.

по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен, итоговый контрольный урок;

промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет, экзамен, итоговый контрольный урок, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

12.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием внешних экспертов(работодателей). Форма промежуточной аттестации при проведении комплексного зачета по ПМ – недифференцированный зачет.

13. Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

14. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

15. Освоение образовательной программы в целях реализации компетентностного подхода предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой. Реализация образовательной программы обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже.

16. При освоении ИОП в ОИ применяются как традиционные, так и, при необходимости, в случае действия обстоятельств непреодолимой силы, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

17. При реализации учебных предметов, курсов дисциплин обучающиеся колледжа проходят практическую подготовку. Практическая подготовка осуществляется при реализации общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей «Исполнительская деятельность», «Педагогическая деятельность» в виде индивидуальных, мелкогрупповых и групповых практических занятий, в форме учебной и производственной практики. Конкретные формы практической подготовки описаны в рабочих программах дисциплин, МДК, ПМ, практик

18. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП. 06.01. Оркестровый класс

УП. 06.02. Концертмейстерская подготовка

УП. 06.03. Ансамблевое исполнительство

УП. 06.04. Учебная практика по педагогической работе.

Базой учебной практики по педагогической работе, базой для практической подготовки обучающихся по интегрированной образовательной программе в области искусств является структурное подразделение колледжа – «Начальная школа» ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

19.Общеобразовательный учебный цикл реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и среднего общего образования. Профиль обучения – гуманитарный.

Основная образовательная программа основного общего образования и среднего общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В рамках реализации ФГОС СОО учебный план содержит 11 учебных предметов и предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО в том числе «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности и защиты Родины», «Астрономия». На углубленном уровне изучения изучаются два учебных предмета: литература, обществознание. В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта (на 1 курсе в течение одного года). Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы. Индивидуальный проект может быть выполнен в любой избранной области деятельности – познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой. Обучающиеся по ИОП в ОИ изучают общеобразовательные предметы с пятого по девятый класс включительно, а также на первом и втором курсах обучения, в том числе одновременно с изучением обучающимися, дисциплин гуманитарной и социально – экономической направленности, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» и «Физическая культура» реализуются колледжем в период получения обучающимися основного общего образования в связи с высокой аудиторной нагрузкой на первом и втором курсах и спецификой деятельности колледжа.

20. На основании п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам

основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования – права и обязанности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

21. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты

русского языка и литературы (№ 1);
математики и информатики (№ 11);
иностранных языков (№ 4)
истории, географии и обществознания (№3);
физики (№10);
химии и биологии (№ 10);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№3);
мировой художественной культуры (№1);
музыкально-теоретических дисциплин (№ 9,16,17);
музыкальной литературы (№ 5,12).

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий (№53,52,35,14,15,16.17, Б1-05, Б1- 04. Б1 – 03, Б1-02, кабинет народных инструментов);

для проведения ансамблевых занятий (№Б1-05, Б1- 04. Б1 – 03, Б1-02, Б1 – 03, артистический класс);

Для проведения занятий с обучающимися учебные аудитории для индивидуальных и ансамблевых занятий оснащены инструментами народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли), пультами. Для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов имеется мастерская.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
стрелковый тир (электронный)

Залы:

концертный зал на 170 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть «Интернет»;
фонотека, видеотека