

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УД.02 Профильные учебные дисциплины

УД.02.02 «История мировой культуры»

специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик:

Балявина Наталья Анатольевна – преподаватель ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.02.02 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины УД.02.02 «История мировой культуры» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина УД.02.02 «История мировой культуры» УД.02 «Профильные учебные дисциплины» интегрированной образовательной программы в области искусств по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

УД.02 Профильные учебные дисциплины

УД.02.02 «История мировой культуры»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины решаются следующие задачи:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Дисциплина «История мировой культуры» готовит к формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе практическая работа (всего)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	34
в том числе:	
подготовка и написание сообщений и докладов анализ артефактов культуры подготовка и участие в дискуссиях на темы культуры подготовка к викторине по изображениям	34
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 4-м семестре с использованием контрольных материалов в виде тем для рефератов	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс			
	Содержание учебного материала		
	1.Морфология культуры. Классификация культуры. Культура материальная и нематериальная. Артефакты культуры. Мир идей, обычаев, верований, науки.	2	2
	2.Культура первобытного мира – колыбель человечества. Каменный век, его символы и знаки. Ритуал как основа культуры первобытности. Мегалиты – древняя культура первобытности. Назначение мегалитов. Виды мегалитической культуры. Наскальная живопись. Скульптура первобытности. Проторелигии в культуре древности: анимизм, фетишизм, тотемизм.	2	
	3.Древний Египет – мир фараонов и гробниц. Заупокойный культ как основа культуры древнего Египта. Архитектурный комплекс в Гизе. Пирамиды и Большой сфинкс, их символика и назначение. Канон египетских изображений. Египетский пантеон. Солярные Боги древнего Египта. Письменность и её роль в культуре древнего Египта.	2	
	4. Культура Древней Индии. Индуизм, буддизм, мусульманство в индийской культуре. Архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство Китая. Литература и театр.	2	
	5. Культура и верования Древнего Китая. Периодизация. Живопись и декоративно-прикладное искусство Китая. Скульптура и архитектура.	2	
	6.Культура Японии. Синтоизм и буддизм в традиционной японской культуре.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №1: Выучить изображения по теме «Культура древних цивилизаций»	3	3
	7. Культура античности. Периодизация античной культуры. Древнегреческий пантеон. Космогонические мифы древней Греции. Ордерная система античного храма. Роль полисов в культуре древней Греции. Афинский акрополь и его каноны. Храм как образ мироздания.	2	1
	8. Классическая культура Древней Греции. Принцип калокагатии как гармонии души и тела. Классическая скульптура и её принципы. Человек как мера всех вещей.	2	2
	9. Театр и литература античности. Древнегреческий театр как центр врачевания души и тела. Комедия и трагедия. Каноны древнегреческой драматургии. Катарсис.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся №2: Выучить изображения по теме «Культура античности»	5	2
	11. Мифология древних славян. Древнеславянский пантеон. Перун, Велес, Дажьдбог, Макошь, Леда. Значение древних божеств, символика, изображения. Переосмысление пантеона древних славян в христианский период.	2	
	12. Христианская культура Византии. Храм как символ мироздания.	2	
	13. Иконописные каноны византийской культуры. Праздничный иконописный цикл. Сюжеты, символика, каноны византийской иконописи. Иконоборчество и иконопочитание.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №3: Выучить изображения по теме «Культура Византии»	5	3
	14. Культура европейского средневековья. Периодизация средневековой культуры. Романский и готический стили в архитектуре средневековья.	2	
	15. Театр и литература средневековья. Жанры средневековой литературы. Карнавал как явление культуры.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся №4: Выучить изображения по теме «Культура Средневековья»	2	
	16. Культура Древней Руси. Культура киевской Руси и древнерусских княжеств. Новгородская республика и её значение. Архитектура и живопись Новгорода. Владимиро-суздальское княжество и его белокаменная резьба. Живопись Феофана Грека и Андрея Рублёва. Монументальная живопись древней Руси. Московское зодчество и живопись 15-16 вв. Древнерусская литература.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся №5: Выучить изображения по теме «Культура Древней Руси»	2	
	17. Культура эпохи Возрождения. Идеи и великие имена эпохи Возрождения. Гуманизм и гуманисты. Периодизация и культурные центры эпохи Возрождения. Роль городов в культуре и образовании эпохи Возрождения.	2	3
	18. Титаны эпохи Возрождения. Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 6: Выучить изображения по теме «Культура итальянского Возрождения»	5	
	Самостоятельная работа обучающихся №7: Выучить изображения по теме «Архитектура итальянского Возрождения»	2	
	19. Культура Северного Возрождения. Реформация и протестантизм в культуре Северного Возрождения. Великие имена гуманистов, художников, литераторов Северного Возрождения.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся № 8: Выучить изображения по теме «Культура Северного Возрождения»	4	
2 курс			3
	20. Барокко, черты стиля. Архитектура, живопись, литература, театр.	2	1
	21. Реализм, черты стиля. Символика натюрморта. Стили натюрморта. Венитас, стиллевен.	2	1
	22. Культура эпохи Просвещения. Периодизация европейского и русского Просвещения. Особенности развития русского просвещения. Образование и наука в России 18-го века.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся № 9: Выучить изображения по теме «Европейская культура 17-18 века»	2	
	23. Русская архитектура 18 века. Петровское барокко. Архитектура Санкт-Петербурга. Елизаветинское барокко. Классицизм в русской архитектуре 18 века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 10: Выучить изображения по теме «Русская архитектура 18 века»	2	3
	24. Стилиевое многообразие культуры 19 века. Сентиментализм, романтизм, реализм. Золотой век русской культуры. Стили и направления. Западничество и славянофильство. Выдающиеся имена русской культуры.	2	
	25-26. Русская живопись и скульптура 1-й половины 19 века. Пейзаж в живописи русских художников 1-й половины 19 в. Творчество Брюллова, Кипренского, Тропинина, Венецианова, Федотова, Иванова. Скульптура 1-й половины 19 в.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся № 11: Выучить изображения по теме «Русская культура 1-й половины 19 века.	4	3
	27-28. Русская живопись и скульптура 2-й половины 19 века. Движение передвижников. Пейзаж в живописи русских художников 2-й половины 19 в. Творчество Шишкина, Саврасова, Сурикова, Верещагина, Крамского, Ге, Репина. Скульптура 2-й половины 19 в. Русское градостроение 19 века. Эkleктика в русской архитектуре 19 века. Архитектура Москвы и Санкт-Петербурга.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся № 12: Выучить изображения по теме «Русская культура 2-й половины 19 века.	2	
	29. Культура рубежа 19-20 вв. Импрессионизм, фовизм, постимпрессионизм. Модернизм, символизм.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся № 13: Выучить изображения по теме «Импрессионизм, фовизм, постимпрессионизм»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 14: Выучить изображения по теме «Культура	3	

	европейского модерна»		
	30. Серебряный век русской культуры. Поэзия, живопись, архитектура рубежа 19-20 вв.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 15: Выучить изображения по теме «Русская культура рубежа веков»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся № 16: Выучить изображения по теме «Архитектура русского модерна»	3	
	31. Культура 1-й половины 20 века. Движения и объединения начала 20-го века. Русское советское искусство, периодизация.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 17: Выучить изображения по теме «Абстракционизм»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся № 18: Выучить изображения по теме «Русская советская культура начала 20 века»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся № 19: Выучить изображения по теме «Русская советская культура начала 20 века»	3	
	32. Культура 2-й половины 20 века. Движения и направления 2-й половины 20-го века. Постмодернизм.	2	
	33. Современный город. Архитектура 20 века. Течения и направления в зарубежной и русской архитектуре 20-го века. Конструктивизм. Принципы современного градостроительства.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся № 20: Выучить изображения по теме «Архитектура 20 века»	4	3
	Зачёт	1	
Всего		102	68

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины УД.02.02 «История мировой культуры» требует наличия учебного кабинета.

1. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

2. Учебно-методическое обеспечение:

- планы практических и семинарских занятий по дисциплине «История мировой культуры»;
- раздаточный дидактический материал по учебной дисциплине «История мировой культуры»;
- банк оценочных материалов по дисциплине «История мировой культуры» в форме разноуровневых тестовых заданий, ситуационных задач;
- видео-материалы к дисциплине «История мировой культуры».

Технические средства обучения:

- учебные рабочие места;
- интерактивная доска;
- программные средства обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура. В 2 ч. Ч.1. : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / Л.Г. Емохонова. – М. : Академия, 2020.
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура. В 2 ч. Ч.2. : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / Л.Г. Емохонова. – М. : Академия, 2020.
3. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. В 2 ч. / Л.А. Рапацкая. – М. : Владос, 2016.

Дополнительные источники

- Данилова, Г.И. Искусство / Г.И. Данилова. – М. : Дрофа, 2016.
- Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура / Л.Г. Емохонова. – М. : Академия, 2017.
- Садохин, А.П. Мировая художественная культура / А.П. Садохин. – М.: Юнити, 2016.
- Мифы народов мира. Энциклопедия. т.1-2.
- Русские народные сказки
- Башкирские народные сказки
- Татарские народные сказки

- Сказки народов мира
- М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.
- Р. Киплинг Сказки
- Шекспир. Пьесы. Сонеты.

Интернет – ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. school-collection.edu.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - Библиотека учебно-методических материалов для студентов, преподавателей. Каталог ссылок на образовательные порталы. window.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). Направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. fcior.edu.ru

Федеральный портал Российское образование - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Всероссийский интернет-педсовет. СМИ образовательной тематики. Новый стандарт общего образования. edu.ru

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет – Региональные образовательные ресурсы. Раздел содержит перечень сайтов региональных органов управления образованием и региональных информационно-образовательных порталов. Проекты «Образование» и «Информатизация системы образования, реализуемые в регионах Российской Федерации.

catalog.iot.ru

Дополнительные интернет - ресурсы (применение ИКТ в сфере образования)

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

<https://edu.gov.ru> - Официальный сайт Министерства Просвещения Российской Федерации.

rost.ru/projects - Национальный проект "Образование".

<http://www.fipi.ru/view> Федеральный институт педагогических измерений

<http://ru.iite.unesco.org/> Институт ЮНЕСКО по ИТ в образовании. Миссия ИИТО – служить центром передового опыта и предоставлять техническое содействие и консультации в сфере применения ИКТ в образовании.

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр инновационно-образовательных ресурсов. Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных

образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

<https://education.bashkortostan.ru> - Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Башкортостан

<https://ssmk.bash.muzkult.ru> – Официальный сайт ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

<https://nimc-ufa.ru> «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

<https://irorb.ru> Институт развития образования Башкортостана

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> - Московская электронная школа» — это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому.

<https://урок.рф> — педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.

<https://pedsovet.org/beta> — всероссийский интернет-педсовет.

<https://interneturok.ru/> — открытые уроки содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видео лекции по детской психологии.

<https://lecta.rosuchebnik.ru> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА»

<https://www.alleng.me> - здесь можно скачать любой УМК (учебники, рабочие тетради, книги для учителя и т. д.)

<https://nashol.com> здесь можно скачать любой УМК (учебники, рабочие тетради, книги для учителя и т. д.)

<https://infourok.ru> – сайт для преподавателей, школьников, студентов, их родителей.

<https://www.mos.ru/city/projects/mesh/> - Московская электронная школа

<https://icanchoose.ru/blog/70-luchshih-besplatnyh-shablonov-dlya-prezentacij/> - 70 бесплатных шаблонов для презентаций

<https://kahoot.com> тестирование учащихся в игровой форме с помощью их же телефонов. Самый популярный среди детей ресурс, им нравится соревновательный момент.

<https://www.powtoon.com/home/> создание интерактивных презентаций.

<https://education.yandex.ru/uchitel> Проект поддержки учителей, дающий возможность педагогам познакомиться с современными цифровыми инструментами и методиками с помощью курсов повышения квалификации, вебинаров и статей.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Освоение дисциплины (модуля) может включать использование следующего программного обеспечения информационно-справочных систем:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP, Windows 10
 - Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010
 - Kaspersky Security для Windows

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к бесплатным коллекциям Электронной библиотечной системы [«Национальной электронной библиотеки»](#), включающей учебники, учебные пособия, научные монографии, периодические издания и ЭБС «Лань».

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к бесплатным коллекциям Электронной библиотечной системы «[Национальной электронной библиотеки](#)», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии, периодические издания.

Платформы и площадки при реализации дисциплины при реализации дистанционного обучения

<p>Групповые и мелкогрупповые занятия</p>	<p>Электронная школа «ELSSCHOOL» HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1 Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «ВКонтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>
<p>Индивидуальные занятия</p>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1 Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «ВКонтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Освоенные умения:</p>	
<p>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p>	<p>Анализ произведений культуры и искусства, сочинение, практическая работа, подготовка сообщений, докладов</p>
<p>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p>	<p>Анализ произведений культуры и искусства, написание эссе, рецензии, подготовка презентации, сообщения, доклада</p>

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре	Написание рецензии, подготовка сообщений, докладов, практическая работа, анализ произведений искусства и культуры
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	Подготовка сообщений, докладов, практическая работа, анализ произведений искусства и культуры, сочинение
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества;	Анализ произведений искусства и культуры, практическая работа, написание рецензии, подготовка сообщений, докладов, викторина, индивидуальный и фронтальный опрос, терминологический диктант
Освоенные знания:	
- основные виды и жанры искусства;	Подготовка сообщений, докладов, практическая работа, анализ произведений искусства и культуры, сочинение
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;	Написание рецензии, подготовка сообщений, докладов, практическая работа, анализ произведений искусства и культуры
- шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства;	Практическая работа, подготовка сообщений, докладов, викторина

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только готовность к формированию профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.