

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОД.01 Общеобразовательные дисциплины
Предметная область «Технология»
Предмет «Технология»
специальности 53.02.03
«Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов)

2023 г.

Рабочая программа предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)** с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик: **Васильева Вероника Антоновна** – преподаватель ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	22
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

1.1. Область рабочей программы

Программа предмета «Технология» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Предмет «Технология» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующего ФГОС основного общего образования.

Предметная область «Технология»

Предмет «Технология»

1.3. Цели и задачи предмета:

В результате освоения предмета решаются следующие задачи:

- 1) развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- 2) активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- 3) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 4) формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- 5) формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предмет «Технология» готовит к формированию общих и профессиональных компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

- готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- умение ориентироваться в мире современных профессий;

- умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;
ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Метапредметные результаты.

В результате изучения программы по учебному предмету «Груд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые проектные действия:

- выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;
- осуществлять планирование проектной деятельности;
- разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;
- осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладеть навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия) :

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умение принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Предметные результаты.

Для **всех модулей** обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»

К концу обучения в **5 классе:**

- называть и характеризовать технологии;
- называть и характеризовать потребности человека;
- классифицировать технику, описывать назначение техники;
- объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;
- использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;
- назвать и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

К концу обучения в **6 классе:**

- называть и характеризовать машины и механизмы;
- характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
- характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»

К концу обучения в **5 классе:**

- называть виды и области применения графической информации;
- называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

- называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);
- называть и применять чертёжные инструменты;
- читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);
- характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения в 6 классе:

- знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;
- знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;
- характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

К концу обучения в 5 классе:

- самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы;
- использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;
- называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;
- называть народные промыслы по обработке древесины;
- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;
- называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;
- выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;
- исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;
- знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;
- приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;
- называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

- называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;
- называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;
- называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, - описывать основные этапы производства;
- анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;
- подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);
- выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;
- характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения в 6 классе:

- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- называть народные промыслы по обработке металла;
- называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;
- исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;
- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
- обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;
- знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;
- определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;
- называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;
- называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;
- называть национальные блюда из разных видов теста;
- называть виды одежды, характеризовать стили одежды;
- характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;
- выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств; самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

- соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;
- выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»

К концу обучения в 5 классе:

- классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
- знать основные законы робототехники;
- называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;
- характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;
- получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;
- характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения в 6 классе:

- называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;
- конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;
- программировать мобильного робота;
- управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;
- называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;
- уметь осуществлять робототехнические проекты;
- презентовать изделие;
- характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «Технология»

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>102</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>68</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>34</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольного урока в 5,6 кл.</i>	

2.2. Тематический план и содержание предмета

Раздел 1.

Певческая установка и дыхание

Певческая установка. Закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Работа над дыханием как важным фактором выразительного исполнения. Дыхательные упражнения. Задержка дыхания перед началом пения. Исполнение пауз между звуками без смены дыхания (staccato). Пение на опоре. Различная атака звука. Совершенствование навыков «цепного дыхания» на длинных фразах, не имеющих пауз; на длинных звуках или аккордах в несколько тактов; пение произведения целиком на «цепном дыхании». Развитие навыков хорового исполнительства и артистизма.

Раздел 2

Звуковедение и дикция

Закрепление навыков звуковедения. Контроль и освобождение певческого аппарата. Ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса. Высокая вокальная позиция. Использование скачкообразных движений и полутоновых интонаций.

Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах, свободы и подвижности артикуляционного аппарата за счёт активизации работы губ, языка. Сохранение дикционной активности при нюансах пиано и пианиссимо.

Выработка навыка энергичного, активного и чёткого произношения согласных и полного, широкого звучания гласных, что поможет добиться в хоре подлинной кантилены, широкой и свободной напевности, которая должна быть свойственна всем формам звуковедения от legato до staccato, характер же звуковедения целиком зависит от характера произведения.

Владение регистрами. Постепенное расширение диапазона. Способы формирования гласных в различных регистрах (головное звучание).

Раздел 3

Ансамбль и строй

Совершенствование ансамбля и строя. Закрепление навыков, полученных в младшем хоре. Достижение чистоты строя в произведениях различного склада изложения и с различными средствами музыкального языка.

Многоголосие. Развитие умения слышать сочетание интервалов в исполнении произведения на два-три голоса, навыка интервального, аккордового мышления. Выработка чистой интонации при двух-, трехголосном пении. Совершенствование навыка пения a cappella.

Раздел 4

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты

Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.

Ритм – движение жизни. Метроритм: использование при работе с хором особых ритмических фигур - пунктирного ритма, синкопы.

Разучивание и исполнение хоровых произведений с разнообразным ритмическим рисунком.

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций.

Различные виды динамики.

Сочинение мелодий.

Чтение нот. Пение по нотам с тактированием.

Раздел 5

Формирование исполнительских навыков

Осмысленное артистическое исполнение программы.

Анализ словесного текста и его содержания. Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения.

Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Продолжение работы над освоением музыкальной формы. Знакомство с произведениями крупной формы. Определение формы (куплетная, двухчастная, трехчастная, рондо и др.). Особое внимание следует уделять куплетной форме, как наиболее часто встречающейся в репертуаре хорового класса.

Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения, замедление и ускорение в середине произведения, различные виды фермат.

Анализ интонационных трудностей произведения. Вычленение и проработка трудных интонационных моментов.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) без сопровождения (a capella). Исполнение двухголосных хоровых произведений классической и современной музыки, канонов, включение в работу элементов трехголосия. Разучивание партий песен по нотам.

Знакомство с многообразными жанрами хоровой музыки. Краткие беседы-ознакомления учащихся со стилем отдельных композиторов разных эпох.

Знакомство с современными выдающимися композиторами, вокальными исполнителями и инструментальными коллективами. Всемирными центрами музыкальной культуры и музыкального образования.

Исполнение классической музыки в современных обработках.

Я – артист. Сольное и ансамблевое вокальное музицирование.
Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам, подготовка концертных программ.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Репертуар. Работа над репертуаром.

Основные репертуарные принципы:

1. Художественная ценность произведения (необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей).
2. Решение учебных задач.
3. Классическая музыка в основе (русская и зарубежная в сочетании с современными композиторами и народными песнями различных жанров).
4. Содержание произведения.
5. Музыкальная форма (художественный образ произведения, выявление идейно-эмоционального смысла).
6. Доступность:
 - 1) по содержанию;
 - 2) по голосовым возможностям;
 - 3) по техническим навыкам;
7. Разнообразие:
 - 1) по стилю;
 - 2) по содержанию;
 - 3) темпу, нюансировке;
 - 4) по сложности.

5 класс

1. РНП «Во поле берёза стояла», канон
2. Ю. Тугаринов «Доверие»
3. Грузинская народная песня «Светлячок» обработка В. Гокиели.
4. Ф. Грубер «Silet night»
5. Р. Глиэр «Здравствуй, гостья-зима»
6. К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня».
Песня Женьки из оперы «А зори здесь тихие»
7. РНП в обработке Гречанинова «В сыром бору тропина»
8. С. Смиронов «Милая мама»
9. В. Синенко «Stabat mater»
10. И. С. Бах, переложение В. Попова «Весенняя песня»
11. Г. Струве «Моя Россия»
12. Д. Тухманов «Живая музыка»
13. Я. Дубравин «Песня о земной красоте»

6 класс

14. Джазовый канон Ульриха Фюре «Hello, Django»

15. Украинская народная песня «Щедрик»
16. С. И. Танеев «Горные вершины»
17. Ю. Слонов «Будь всегда в цвету земля»
18. Ю. Чичков «Нам мир завещано беречь»
19. Р. Глиэр «Вечер»
20. К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня».
21. Песня Женьки из оперы «А зори здесь тихие»
22. М. Глинка, переложение для хора В. Самарин «Венецианская ночь»
23. В. Гаврилин «Мама»
24. Русская народная песня «Ах вы, сени»
25. И. С. Бах, «Вечерняя песня»

Тематическое планирование 5 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1.	РНП «Во поле берёза стояла», канон. Разбор произведения, пение сольфеджио.	1
2.	Канон «Во поле берёза стояла» работа над мелодическим и гармоническим строем.	1
3.	Канон «Во поле берёза стояла» работа над динамическими оттенками и характером произведения.	1
4.	Ю. Тугаринов «Доверие». Разбор произведения, пение сольфеджио.	1
5.	Ю. Тугаринов «Доверие» работа над гармоническим и мелодическим строем партий.	1
6.	Ю. Тугаринов «Доверие» работа над дикцией, динамикой и художественным образом.	1
	Самостоятельная работа: Выучить наизусть пройденное произведение	
7.	Грузинская народная песня «Светлячок» обработка В. Гокиели. Разбор произведения, пение сольфеджио.	1
8.	Грузинская народная песня «Светлячок» обработка В. Гокиели. Пение со словами. Работа над мелодическим и гармоническим строем партий.	1
9.	Грузинская народная песня «Светлячок» обработка В. Гокиели. Работа над дикцией, характером и динамикой произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
10.	Ф. Грубер «Silet night» разбор произведения, пение	1

	сольфеджио.	
11.	Ф. Грубер «Silet night» работа над мелодическим строем партии сопрано и альтов. Работа над гармоническим строем.	1
12.	Ф. Грубер «Silet night» работа над правильностью произношения английского текста, характером и динамическим планом произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
13.	Р. Глиэр «Здравствуй, гостья-зима» разбор сольфеджио, пение со словами.	1
14.	Р. Глиэр «Здравствуй, гостья-зима» работа над строем партии сопрано, работа над строем партии альтов.	1
15.	Р. Глиэр «Здравствуй, гостья-зима» работа над гармоническим строем, динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
16.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня» разбор произведения сольфеджио, работа над чистотой интонации.	1
17.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня» работа над мелодическим и гармоническим строем партии сопрано, работа над строем партии альтов.	1
18.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня» работа над динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
19.	РНП в обработке Гречанинова «В сыром бору тропина» разбор произведения – пение сольфеджио, пение со словами .	1
20.	РНП в обработке Гречанинова «В сыром бору тропина» работа над мелодическим и гармоническим строем партии альтов и сопрано, работа над динамикой и художественным образом.	1
21.	С. Смиронов «Милая мама». Разбор произведения. Пение сольфеджио, работа над мелодическим строем партий.	1
22.	С. Смиронов «Милая мама» работа над гармоническим строем, динамикой и дикцией.	1
23.	С. Смиронов «Милая мама» работа над художественным	1

	образом	
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
24.	В. Синенко «Stabat mater» . Разбор произведения - пение сольфеджио.	1
25.	В. Синенко «Stabat mater» работа над мелодическим и гармоническим строем партии альтов, работа над строем партии сопрано.	1
26.	В. Синенко «Stabat mater» Со словами, работа над произношением латинского текста, динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
27.	И. С. Бах, переложение В. Попова «Весенняя песня» разбор сольфеджио.	1
28.	И. С. Бах, переложение В. Попова «Весенняя песня». Работа над мелодическим и гармоническим строем партии сопрано и альтов.	1
29.	И. С. Бах, переложение В. Попова «Весенняя песня» работа над дикцией и художественным образом.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
30.	Г. Струве «Моя Россия» разбор произведения – пение сольфеджио. Работа над мелодическим и гармоническим строем партий сопрано и альтов.	1
31.	Г. Струве «Моя Россия» работа над дикцией, динамическими оттенками и художественным образом.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
32.	Д. Тухманов «Живая музыка» работа над словами, динамическими оттенками и художественным образом.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
33.	Я. Дубравин «Песня о земной красоте» разбор произведения – пение сольфеджио. Работа над мелодическим и гармоническим строем партий.	1
	Самостоятельная работа: повторить все выученные произведения. Подготовка к контрольному уроку.	
34.	Контрольный урок	

6 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1.	Джазовый канон Ульриха Фюре «Hello, Django» разбор произведения. Пение сольфеджио, пение со словами.	1
2.	Джазовый канон Ульриха Фюре «Hello, Django» работа над строем.	1
3.	Джазовый канон Ульриха Фюре «Hello, Django» работа над гармоническим строем, ритмом.	1
4.	Джазовый канон Ульриха Фюре «Hello, Django» работа над характером и динамикой.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
5.	Украинская народная песня «Щедрик». Разбор произведения, пение сольфеджио.	1
6.	Украинская народная песня «Щедрик». Пение со словами, работа над украинским текстом.	1
7.	Украинская народная песня «Щедрик». Работа над мелодическим строем партии сопрано и альтов.	1
8.	Украинская народная песня «Щедрик» Работа над строем партии альтов, работа над динамикой.	1
9.	Украинская народная песня «Щедрик». Работа гармоническим строем, дикцией, характером и динамикой произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
10.	С. И. Танеев «Горные вершины» разбор произведения. Пение сольфеджио, пение со словами.	1
11.	С. И. Танеев «Горные вершины». Работа над мелодическим и гармоническим строем партии сопрано и альтов.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
12.	Ю. Слонов «Будь всегда в цвету земля». Разбор произведения, пение сольфеджио.	1
13.	Ю. Слонов «Будь всегда в цвету земля». Работа над чистотой интонации, пение со словами.	
14.	Ю. Слонов «Будь всегда в цвету земля» работа над мелодическим и гармоническим строем партии сопрано и альтов.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	

15.	Ю. Чичков «Нам мир завещано беречь» разбор произведения, пение сольфеджио.	1
16.	Ю. Чичков «Нам мир завещано беречь» мелодическим строем партий.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
17.	Р. Глиэр «Вечер» разбор произведения.	1
18.	Р. Глиэр «Вечер». Работа над мелодическим строем и гармоническим строем партии альтов и сопрано.	1
19.	Р. Глиэр «Вечер». Работа над динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
20.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня». Повторение произведения. Пение сольфеджио.	1
21.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня». Повторение произведения. Работа над мелодическим и гармоническим строем партии альтов и сопрано.	1
22.	К. Молчанов, переложение для хора В. Самарин «Жди меня». Повторение произведения. Работа над ритмом и характером произведения.	1
23.	М. Глинка, переложение для хора В. Самарин «Венецианская ночь». Разбор произведения. Пение со словами.	1
24.	М. Глинка, переложение для хора В. Самарин «Венецианская ночь» работа над мелодическим и гармоническим строем партии альтов и сопрано.	1
25.	М. Глинка, переложение для хора В. Самарин «Венецианская ночь» работа над динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
26.	В. Гаврилин «Мама» разбор произведения, сольфеджио.	1
27.	В. Гаврилин «Мама» работа над мелодическим строем партии сопрано и альтов.	1
28.	В. Гаврилин «Мама» работа над гармоническим строем партии сопрано и альтов.	1
29.	В. Гаврилин «Мама» работа над ритмом, динамикой и характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
30.	Русская народная песня «Ах вы, сени» разбор	1

	произведения сольфеджио.	
31.	Русская народная песня «Ах вы, сени» работа над дикцией, гармоническим строем, проработка ритмического рисунка, работа над характером произведения.	1
	Самостоятельная работа: выучить наизусть пройденное произведение.	
32.	И. С. Бах, «Вечерняя песня» разбор произведения сольфеджио. Пение со словами.	1
33.	И. С. Бах, «Вечерняя песня» работа над ритмом и художественным образом произведения.	1
	Самостоятельная работа: повторить все выученные произведения. Подготовка к контрольному уроку.	
34.	Контрольный урок.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы предмета «Технология» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора и звукотехническим оборудованием,

учебный по предмету «Технология» со специальным оборудованием (звукотехническим, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Абдуллин, Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе / Э.Б. Абдуллин. – М.: Просвещение, 2019. – 112 с.
2. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе / О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 2018. – 220 с.
3. Апраксина, О.А., Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними / О.А. Апраксина, Н.Д. Орлова. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. – М.: 2017. – С. 104-113.
4. Виноградов, К.П. Работа над дикцией в хоре / К.П. Виноградов. – М.: Музыка, 2017. – 148 с.
5. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.А. Дмитриевский. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2020. – 112 с.
6. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2018. – 367 с.
7. Каноны для детского хора [Ноты] / Сост. Г.М. Струве. – М., 2019.
8. Левандо, П.П. Проблемы хороведения / П.П. Левандо. – СПб.: Музыка, 2017. – 282 с.
9. Менабени, А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми / А.Г. Менабени // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. – М.: Музыка, 2019. – С. 28-37.
10. Морозов, В.П. Развитие физических свойств детского голоса / В.П. Морозов // От простого к сложному. – СПб., 2018. – С. 97-106.
11. Овчинникова, Т.Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором / Т.Н. Овчинникова // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. – М.: Музыка, 2017. – С. 17-23.

12. Огороднов, Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе / Д.Е. Огороднов. – СПб.: Музыка, 2019. – 152 с.
13. Самарин, В. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом / В. Самарин, М. Осеннева, Л. Уколова. – М.: Academia, 2018.
14. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с хором / Г.П. Стулова. – М., 2019.
15. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.П. Стулова. – М.: МПГУ им. Ленина, 2018. – 270 с.
16. Тевлина, В.К. Вокально-хоровая работа / В.К. Тевлина // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. – М.: Музыка, 2018. – С. 43-77.
17. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. – М., 2019.
18. Халабузарь, П. Теория и методика музыкального воспитания / П. Халабузарь, В. Попов. – СПб., 2018.
19. Чесноков, П.Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. – 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 200 с.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2017.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2017г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2016.

Интернет ресурсы:

- www.zaicev.net
- just-whatever.livejournal.com/2081.html
- musicmp3.spb.ru
- muz.ru
- www.pedsovet.su/load/123-1-0-1344
- www.school.edu.ru
- k-yroky.ru/load/162-1-0-3841

Дополнительные интернет - ресурсы (применение ИКТ в сфере образования)

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

<https://edu.gov.ru> - Официальный сайт Министерства Просвещения Российской Федерации.

rost.ru/projects - Национальный проект "Образование".

<http://www.fipi.ru/view> - Федеральный институт педагогических измерений

<http://ru.iite.unesco.org/> - Институт ЮНЕСКО по ИТ в образовании. Миссия ИИТО – служить центром передового опыта и предоставлять техническое содействие и консультации в сфере применения ИКТ в образовании.

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр инновационно-образовательных ресурсов. Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.

<https://education.bashkortostan.ru> - Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Башкортостан

<https://ssmk.bash.muzkult.ru> – Официальный сайт ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

<https://nimc-ufa.ru> «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

<https://irorb.ru> - Институт развития образования Башкортостана

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных предметов в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> - Московская электронная школа» — это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому.

<https://yrok.pf> — педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.

<https://pedsovet.org/beta> — всероссийский интернет-педсовет.

<https://interneturok.ru/> — открытые уроки содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видео лекции по детской психологии.

<https://lecta.rosuchebnik.ru> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА»

<https://www.alleng.me> - здесь можно скачать любой УМК (учебники, рабочие тетради, книги для учителя и т. д.)

<https://nashol.com> здесь можно скачать любой УМК (учебники, рабочие тетради, книги для учителя и т. д.)

<https://infourok.ru> — сайт для преподавателей, школьников, студентов, их родителей.

<https://www.mos.ru/city/projects/mesh/> - Московская электронная школа

<https://icanchoose.ru/blog/70-luchshih-besplatnyh-shablonov-dlya-prezentacij/> - 70 бесплатных шаблонов для презентаций

<https://kahoot.com> тестирование учащихся в игровой форме с помощью их же телефонов. Самый популярный среди детей ресурс, им нравится соревновательный момент.

<https://www.powtoon.com/home/> создание интерактивных презентаций.

<https://education.yandex.ru/uchitel> Проект поддержки учителей, дающий возможность педагогам познакомиться с современными цифровыми инструментами и методиками с помощью курсов повышения квалификации, вебинаров и статей.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Освоение предмета может включать использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP, Windows 10

- Kaspersky Security для Windows

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к бесплатным коллекциям Электронной библиотечной системы «[Национальной электронной библиотеки](#)», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии, периодические издания и ЭБС «Лань».

При изучении предмета применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме. Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Платформы и площадки ССМК при реализации дистанционного обучения

<p>Групповые и мелкогрупповые занятия</p>	<p>Электронная школа «ELSCHOOL» <u>HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru</u> Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей <u>https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</u> Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>
<p>Индивидуальные занятия</p>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей <u>https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</u> Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, уроков развития речи, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>1) развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;</p> <p>2) активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;</p> <p>3) совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>4) формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;</p> <p>5) формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.</p>	<p>Оценка знаний по изученным темам и разделам программы может осуществляться через индивидуальную и групповую форму проверки хоровых партий.</p> <p>Промежуточная и итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности по окончании четверти и учебного года и проводится в форме итоговых обобщающих уроков (урок-концерт, отчетный урок, защита творческого проекта).</p> <p>Высокохудожественное исполнение всех пройденных произведений наизусть.</p> <p>Осмысленное артистическое исполнение программы.</p> <p>Использование фразировки, динамических оттенков и агогического разнообразия.</p>