Прием на обучение по интегрированной образовательной программе в области искусств по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующей образовательной программы выдающимися творческими способностями и физическими данными. При приеме на обучение на образовательные программы, требующие у поступающих наличия творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Перечень вступительных испытаний** по специальности «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» «Оркестровые духовые и ударные инструменты» «Инструменты народного оркестра»:

**Вступительные испытания творческой направленности**

Вступительные испытания творческой направленности проводятся

 в виде отбора

**Формы отбора:**

1.Исполнение программы на инструменте

2.Прослушивание по сольфеджио (письменно и устно)

 Форма отбора «Исполнение программы на инструменте» (специальность) позволяет оценить уровень подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства.

Форма отбора «Прослушивание по сольфеджио» делится на два вида:

 а) устное прослушивание (сольфеджирование и вокально-интонационные навыки, слуховой анализ);

б) выполнение письменного задания (построить заданную последовательность, написать музыкальный диктант). Данная форма позволяет определить музыкально **-** слуховые данные абитуриента (музыкальная память, координационно **-** ритмические способности), а также музыкально **-** теоретические знания.