

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Башкортостан  
**Средний специальный музыкальный колледж**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ОП.05 «Музыкальная информатика»  
**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**  
**Профессиональный учебный цикл**  
специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов)

2023

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53. 02. 03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчики: **Сафин М.К.**, зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура, содержание и тематическое планирование учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

## 1.1. Область применения программы, место в структуре ИОП в ОИ

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.05 «Музыкальная информатика» относится к обязательной части профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации, переподготовка) по направлениям «Образование и наука», «Культура и искусство», и профессиональной подготовке в образовательных учреждениях, реализующих ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

## 1.2. Цель и задачи программы - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен:

### **уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

### **знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий;

Освоение программы дисциплины ведет к формированию общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

### **1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 48 академических часов, в том числе:

- контактной (аудиторной) работы: 34 часа, в том числе в форме практической подготовки 22 часа;
- самостоятельной работы обучающегося: 14 часов.

## 2. Структура, содержание, тематическое планирование учебной дисциплины

Реализация общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная информатика» осуществляется путем проведения мелкогрупповых уроков и практических занятий.

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>34</b>
в том числе:	
Уроки	<b>12</b>
Практические занятия	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>14</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b> Итоговый контрольный урок - 9 класс	

## 2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «Музыкальная информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>9 класс</b>		<b>34/14</b>
Тема 1. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ЭВМ.	<p><b>Содержание урока:</b> Информатика и информационные технологии. Компьютерные технологии и общие принципы работы ЭВМ. Основные элементы: системный блок, дисплей, клавиатура.</p>	<b>2</b>
Тема 2. ОСНОВНЫЕ УСТРОЙСТВА РС	<p><b>Содержание урока:</b> Устройства, располагающиеся в системной блоке – материнская плата, ОЗУ, ПЗУ, видеокарта, звуковая карта, модем, контроллеры устройств, системные шины. Накопители внешние – жесткие магнитные диски, гибкие магнитные диски. Дополнительные элементы компьютера (периферия): мышь, джойстики, сканер, принтер, привод CD-ROM, звуковые колонки, сетевая плата и др.</p>	<b>2</b>
Тема 3. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ С РС ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА WINDOWS. СТАНДАРТНЫЙ ПАКЕТ WINDOWS. СЛУЖЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ. ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР	<p><b>Содержание практического занятия:</b> Включение и выключение компьютера. Начальная загрузка и завершение работы. Служебные программы. Техника безопасности и санитарные правила при работе на компьютере. Операционная система Windows. Загрузка системы и основные папки – «Рабочий стол», «Мой компьютер», «Корзина». Панель управления и справочная система. Работа с папками, файлами, ярлыками – перенос, копирование,</p>	<b>2</b>

PAINT, ТЕКСТОВОЙ РЕДАКТОР WORDPAD	удаление, сохранение. Работа с окнами папок – разворачивание, сворачивание, изменение размера и местоположения. Работа с несколькими окнами документов. Поиск файлов.	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение заданных работ в графическом и текстовом редакторах PAINT, WORDPAD, MS Word	2
Тема 4. ПАКЕТ ПРОГРАММ MICROSOFT OFFICE	<b>Содержание урока:</b> Пакет Microsoft Office. Составляющие данного пакета. Текстовый редактор Microsoft Word. Работа с данным редактором. Основные операции с текстом. Использование вставки WordArt – рисование встроенными средствами Microsoft Word. Вставка иллюстраций, созданных в других графических программах. Пакеты программ для работы с графическими изображениями. Графика в компьютере. Форматы файлов изображений.	<b>1</b>
	<b>Практические занятия:</b> Создание шаблона. Ввод данных. Форматирование текстов. Импорт различных видов файлов. Изучение меню. Конвертация файлов для импорта в другие программы	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> работа в Microsoft Office, набор текстов, вставки из WordArt	1
Тема 5. ПРОГРАММА ADOBE PHOTOSHOP	<b>Содержание практического занятия:</b> Знакомство с программой Adobe Photoshop. Основные принципы работы программы, интерфейс. Практическое применение	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выполнение работ в программе Adobe Photoshop	1
Тема 6. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ СО ЗВУКОВЫМИ ФАЙЛАМИ	<b>Содержание практического занятия:</b> Программа АІМР. Параметры и свойства файлов. Обработка файлов. конвертация.	<b>1</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Практическая работа со звуковыми	1

	файлами	
Тема 7. ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЗАПИСИ CD NERO BURN, WIN ON CD	<b>Содержание практического занятия:</b> Знакомство с программами для записывания CD – WinOnCD, NERO Burning ROM – проекты записи CD-ROM, настройки параметров прожига, проект записи звукового CD, проект записи смешанного CD и других видов, перекодировка звуковых файлов, печать обложки CD.	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа по созданию и копированию дисков в программах CD NERO BURN, WIN ON CD	1
Тема 8. ЗВУКОВЫЕ РЕДАКТОРЫ	<b>Содержание практического занятия:</b> Программа ADOBE AUDITION, SOUND FORGE и другие. Основные параметры и принципы работы над проектами. Необходимые знания для использования всех возможностей звукового редактирования.	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа со звуковыми файлами	1
Тема 9. МУЛЬТИМЕДИА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ ( 1 часть)	<b>Содержание урока:</b> Аппаратные возможности ЭВМ в сфере мультимедиа. Развитие технических средств обучения на базе ЭВМ в сфере музыкального образования. Разработка приложений в сфере Информационных технологий в музыке.	3
Тема 10. МУЛЬТИМЕДИА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ ( 2 часть)	<b>Содержание урока:</b> Специальные приложения – ориентированные на музыкальное образование. Редакторы, тренинги, профессиональные программы студийной работы. Ориентирование в частой смене компьютерных программ (работа с обновлениями, экспорт и импорт файлов,)	2
Тема 11. ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ И	<b>Содержание практического занятия:</b> AURALIA, TRIENER, STARCLASS и др.	4

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ И ТРЕНИНГИ	<b>Самостоятельная работа:</b> AURALIA - личные настройки, занятия в программе, вывод результатов.	1
Тема 12. НОТНЫЕ РЕДАКТОРЫ ENCORE 4.5., MOZART, FINALE, OUVERTURE, SIBELIUS	<p><b>Содержание практического занятия:</b> Компьютерный набор нотного текста в современных программах.</p> <p>Принципы работы и навигация. Ввод нот в пошаговом режиме, настройка нотоносцев, прослушивание и проверка текста, копирование, добавление и удаление материала, расстановка динамических оттенков и указаний, расстановка артикуляционных обозначений.</p> <p>Ввод подстрочного текста, создание звуковых эффектов – тремоло, глиссандо.</p> <p>Группировка нот и создание межстрочных групп, создание вилок, лиг и других графических изображений. Настройка расстояний между системами и нотоносцами, форматирование страниц. Дополнительные нотоносцы и ossia. Разделение системы и другие способы нестандартной нотации.</p> <p>Форматирование симфонических партитур и выделение оркестровых партий. Кнопка transpose.</p> <p>Экспорт и импорт (XML).</p> <p>PHOTOSCORE – работа со сканером и PDF файлами.</p> <p>Официальный сайт компании Sibelius и программа Sibelius Scorch.</p> <p>Пользование сайтом Sibelius education – нотный архив в формате Veb-страницы.</p>	5
	<b>Самостоятельная работа:</b> Набор нотных текстов различной сложности в программах SIBELIUS	2
Тема 13. МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДАКТОРЫ CUBASE, LOGIC, FRUTILoop и др.	<p><b>Содержание практического занятия:</b></p> <p>Профессиональные музыкальные редакторы. Работа в продакшн-студиях. CUBASE – Возможности программы. Работа с проектами.</p>	3

	Импорт и экспорт между приложениями.	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Создание аранжировок, редактирование, сведение и финализация проекта.	2
Тема 14. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ.	<b>Содержание практического занятия:</b> Интерактивное оборудование. Коммутация. Программное обеспечение. SMART NOTEBOOK.	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Работа с интерактивной доской	1
Тема 15. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	<b>Содержание урока:</b> Основные принципы работы Интернета. Коммуникативные возможности всемирной сети. Поиск и работа по обработке информативного материала на музыкальных сайтах. On-line обучение (ZOOM, DISCORD, YUOTUBE). Использование в обучение социальных сетей.	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> поиск в интернете информации, работа в сети Интернет	1
<b>Итоговый контрольный урок</b>		1
<b>Распределение часов МДК по классам (курсам)</b>		
<b>Класс/курс</b>	<b>9 класс</b>	<b>Итого</b>
<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>СР</b>	14	14
<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>48</b>

### 3. Условия реализации программы дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОП.05 «Музыкальная информатика» требует наличие учебного кабинета, оснащенного компьютерами.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, электронная доска.

Технические средства обучения: компьютеры по количеству обучающихся, фортепиано, колонки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

- Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. – 3-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2019.
- Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М. : «Десс Ком», 2018.
- Борзенко, А. Мультимедиа для всех / А. Борзенко, А. Федоров. – М. : «Компьютер-пресс», 2017.
- Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. – 4-е, стер. – СПб. : Планета музыки, 2020.
- Дубровский, Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов / Д. Дубровский. – М. : «Триумф», 2018.
- Кирмайер, М. Мультимедиа / М. Кирмайер. – Киев : «ВНУ», 2016.
- Петелин, Р. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб. : БХВ-Петербург, 2019.

##### Дополнительные источники:

1. Лебедев И., Морозов П. Сибелиус 2.11. Пособие по работе с нотным редактором. - М., 2017.
2. Фигурнов В. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 7-е изд. - М., 2018.

##### Интернет ресурсы:

Профессиональные базы данных в области «Музыкальное искусство»:

- Архив классической музыки “Classic-online.ru” [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://classic-online.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Теория музыки – Music-theory.ru [music-theory.ru](http://music-theory.ru)
- Классическая музыка – коллекция записей классической музыки в формате mp3. [classic-music.ru](http://classic-music.ru)
- Музыка известных композиторов в формате mp3, краткие биографии композиторов, ноты:
  - [classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)
  - <http://www.forumklassika.ru/>
  - <http://www.notomania.ru>

Профессиональные базы данных в области «Культура»:

- Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru/>
- Портал культурного наследия России Культура РФ <https://pro.culture.ru>
- Культура России (информационный портал) <http://www.russianculture.ru>
- Культура(газета) <https://portal-kultura.ru>
- Музеи мира в интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

При изучении МДК применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной форме.

**Платформы и площадки при реализации дисциплины (МДК, модулей) при реализации дистанционного обучения**

<p>Групповые и мелкогрупповые занятия</p>	<p>Электронная школа «ELSCHOOL»  <a href="https://elschool.ru/">HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru</a>          Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>          Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»          Электронная почта преподавателей</p>
---	--

<b>Индивидуальные занятия</b>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>  Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»  Электронная почта преподавателей</p>
-------------------------------	--

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Музыкальная информатика» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются практические задания, тестирование, выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контрольного урока.

Индекс	Наименование дисциплины, МДК	Экзамен	Зачет	Итоговый контрольный урок
ОП 05	Музыкальная информатика	-	-	9

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Коды формируемых компетенций
<p><b>Уметь:</b>  делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p><b>Знать:</b></p>	<p>Набор музыкального произведения в наиболее распространенных программных нотных редакторах</p>	<p>ОК 1-9  ПК 1.3, 1.8, 2.5</p>

<p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p>	<p>Промежуточная аттестация Тестовый контроль, Выполнение индивидуального задания в компьютерной программе для записи нотного текста  Выполнение индивидуального задания - создание MIDI файла</p>	
---	--	--