

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОП.05 «Музыкальная информатика»
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
Профессиональный учебный цикл
специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
(по видам инструментов)

2023

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53. 02. 03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)**

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчики: **Сафин М.К.**, зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2. Структура, содержание и тематическое планирование учебной дисциплины | 6 |
| 3. Условия реализации программы учебной дисциплины | 12 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

1.1. Область применения программы, место в структуре ИОП в ОИ

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.05 «Музыкальная информатика» относится к обязательной части профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации, переподготовка) по направлениям «Образование и наука», «Культура и искусство», и профессиональной подготовке в образовательных учреждениях, реализующих ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Цель и задачи программы - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная информатика» обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;

Освоение программы дисциплины ведет к формированию общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 48 академических часов, в том числе:

- контактной (аудиторной) работы: 34 часа, в том числе в форме практической подготовки 22 часа;
- самостоятельной работы обучающегося: 14 часов.

2. Структура, содержание, тематическое планирование учебной дисциплины

Реализация общепрофессиональной дисциплины «Музыкальная информатика» осуществляется путем проведения мелкогрупповых уроков и практических занятий.

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 34 |
| в том числе: | |
| Уроки | 12 |
| Практические занятия | 22 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 14 |
| Промежуточная аттестация: Итоговый контрольный урок - 9 класс | |

2.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «Музыкальная информатика»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | 9 класс | 34/14 |
| Тема 1. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ЭВМ. | <p>Содержание урока: Информатика и информационные технологии. Компьютерные технологии и общие принципы работы ЭВМ. Основные элементы: системный блок, дисплей, клавиатура.</p> | 2 |
| Тема 2. ОСНОВНЫЕ УСТРОЙСТВА РС | <p>Содержание урока: Устройства, располагающиеся в системной блоке – материнская плата, ОЗУ, ПЗУ, видеокарта, звуковая карта, модем, контроллеры устройств, системные шины. Накопители внешние – жесткие магнитные диски, гибкие магнитные диски. Дополнительные элементы компьютера (периферия): мышь, джойстики, сканер, принтер, привод CD-ROM, звуковые колонки, сетевая плата и др.</p> | 2 |
| Тема 3. НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ С РС ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА WINDOWS. СТАНДАРТНЫЙ ПАКЕТ WINDOWS. СЛУЖЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ. ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР | <p>Содержание практического занятия: Включение и выключение компьютера. Начальная загрузка и завершение работы. Служебные программы. Техника безопасности и санитарные правила при работе на компьютере. Операционная система Windows. Загрузка системы и основные папки – «Рабочий стол», «Мой компьютер», «Корзина». Панель управления и справочная система. Работа с папками, файлами, ярлыками – перенос, копирование,</p> | 2 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| PAINT, ТЕКСТОВОЙ РЕДАКТОР WORDPAD | удаление, сохранение. Работа с окнами папок – разворачивание, сворачивание, изменение размера и местоположения. Работа с несколькими окнами документов. Поиск файлов. | |
| | Самостоятельная работа: Выполнение заданных работ в графическом и текстовом редакторах PAINT, WORDPAD, MS Word | 2 |
| Тема 4. ПАКЕТ ПРОГРАММ MICROSOFT OFFICE | Содержание урока: Пакет Microsoft Office. Составляющие данного пакета. Текстовый редактор Microsoft Word. Работа с данным редактором. Основные операции с текстом. Использование вставки WordArt – рисование встроенными средствами Microsoft Word. Вставка иллюстраций, созданных в других графических программах. Пакеты программ для работы с графическими изображениями. Графика в компьютере. Форматы файлов изображений. | 1 |
| | Практические занятия: Создание шаблона. Ввод данных. Форматирование текстов. Импорт различных видов файлов. Изучение меню. Конвертация файлов для импорта в другие программы | 1 |
| | Самостоятельная работа: работа в Microsoft Office, набор текстов, вставки из WordArt | 1 |
| Тема 5. ПРОГРАММА ADOBE PHOTOSHOP | Содержание практического занятия: Знакомство с программой Adobe Photoshop. Основные принципы работы программы, интерфейс. Практическое применение | 1 |
| | Самостоятельная работа: Выполнение работ в программе Adobe Photoshop | 1 |
| Тема 6. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ СО ЗВУКОВЫМИ ФАЙЛАМИ | Содержание практического занятия: Программа АІМР. Параметры и свойства файлов. Обработка файлов. конвертация. | 1 |
| | Самостоятельная работа: Практическая работа со звуковыми | 1 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| | файлами | |
| Тема 7. ПРОГРАММЫ ДЛЯ ЗАПИСИ CD NERO BURN, WIN ON CD | Содержание практического занятия: Знакомство с программами для записывания CD – WinOnCD, NERO Burning ROM – проекты записи CD-ROM, настройки параметров прожига, проект записи звукового CD, проект записи смешанного CD и других видов, перекодировка звуковых файлов, печать обложки CD. | 2 |
| | Самостоятельная работа: Работа по созданию и копированию дисков в программах CD NERO BURN, WIN ON CD | 1 |
| Тема 8. ЗВУКОВЫЕ РЕДАКТОРЫ | Содержание практического занятия: Программа ADOBE AUDITION, SOUND FORGE и другие. Основные параметры и принципы работы над проектами. Необходимые знания для использования всех возможностей звукового редактирования. | 2 |
| | Самостоятельная работа: Работа со звуковыми файлами | 1 |
| Тема 9. МУЛЬТИМЕДИА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ (1 часть) | Содержание урока: Аппаратные возможности ЭВМ в сфере мультимедиа. Развитие технических средств обучения на базе ЭВМ в сфере музыкального образования. Разработка приложений в сфере Информационных технологий в музыке. | 3 |
| Тема 10. МУЛЬТИМЕДИА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ (2 часть) | Содержание урока: Специальные приложения – ориентированные на музыкальное образование. Редакторы, тренинги, профессиональные программы студийной работы. Ориентирование в частой смене компьютерных программ (работа с обновлениями, экспорт и импорт файлов,) | 2 |
| Тема 11. ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ И | Содержание практического занятия: AURALIA, TRIENER, STARCLASS и др. | 4 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕСТЫ И ТРЕНИНГИ | Самостоятельная работа: AURALIA - личные настройки, занятия в программе, вывод результатов. | 1 |
| Тема 12. НОТНЫЕ РЕДАКТОРЫ ENCORE 4.5., MOZART, FINALE, OUVERTURE, SIBELIUS | <p>Содержание практического занятия: Компьютерный набор нотного текста в современных программах.</p> <p>Принципы работы и навигация. Ввод нот в пошаговом режиме, настройка нотоносцев, прослушивание и проверка текста, копирование, добавление и удаление материала, расстановка динамических оттенков и указаний, расстановка артикуляционных обозначений.</p> <p>Ввод подстрочного текста, создание звуковых эффектов – тремоло, глиссандо.</p> <p>Группировка нот и создание межстрочных групп, создание вилок, лиг и других графических изображений. Настройка расстояний между системами и нотоносцами, форматирование страниц. Дополнительные нотоносцы и ossia. Разделение системы и другие способы нестандартной нотации.</p> <p>Форматирование симфонических партитур и выделение оркестровых партий. Кнопка transpose.</p> <p>Экспорт и импорт (XML).</p> <p>PHOTOSCORE – работа со сканером и PDF файлами.</p> <p>Официальный сайт компании Sibelius и программа Sibelius Scorch.</p> <p>Пользование сайтом Sibelius education – нотный архив в формате Veb-страницы.</p> | 5 |
| | Самостоятельная работа: Набор нотных текстов различной сложности в программах SIBELIUS | 2 |
| Тема 13. МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕДАКТОРЫ CUBASE, LOGIC, FRUITLOOP и др. | <p>Содержание практического занятия:</p> <p>Профессиональные музыкальные редакторы. Работа в продакшн-студиях. CUBASE – Возможности программы. Работа с проектами.</p> | 3 |

| | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | Импорт и экспорт между приложениями. | |
| | Самостоятельная работа: Создание аранжировок, редактирование, сведение и финализация проекта. | 2 |
| Тема 14. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ. | Содержание практического занятия: Интерактивное оборудование. Коммутация. Программное обеспечение. SMART NOTEBOOK. | 1 |
| | Самостоятельная работа: Работа с интерактивной доской | 1 |
| Тема 15. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ | Содержание урока: Основные принципы работы Интернета. Коммуникативные возможности всемирной сети. Поиск и работа по обработке информативного материала на музыкальных сайтах. On-line обучение (ZOOM, DISCORD, YUOTUBE). Использование в обучение социальных сетей. | 2 |
| | Самостоятельная работа: поиск в интернете информации, работа в сети Интернет | 1 |
| Итоговый контрольный урок | | 1 |
| Распределение часов МДК по классам (курсам) | | |
| Класс/курс | 9 класс | Итого |
| Аудиторная нагрузка | 34 | 34 |
| СР | 14 | 14 |
| Итого | 48 | 48 |

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОП.05 «Музыкальная информатика» требует наличие учебного кабинета, оснащенного компьютерами.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, электронная доска.

Технические средства обучения: компьютеры по количеству обучающихся, фортепиано, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. – 3-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2019.
- Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. – М. : «Десс Ком», 2018.
- Борзенко, А. Мультимедиа для всех / А. Борзенко, А. Федоров. – М. : «Компьютер-пресс», 2017.
- Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. – 4-е, стер. – СПб. : Планета музыки, 2020.
- Дубровский, Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов / Д. Дубровский. – М. : «Триумф», 2018.
- Кирмайер, М. Мультимедиа / М. Кирмайер. – Киев : «ВНУ», 2016.
- Петелин, Р. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб. : БХВ-Петербург, 2019.

Дополнительные источники:

1. Лебедев И., Морозов П. Сибелиус 2.11. Пособие по работе с нотным редактором. - М., 2017.
2. Фигурнов В. IBM PC для пользователя. Краткий курс. 7-е изд. - М., 2018.

Интернет ресурсы:

Профессиональные базы данных в области «Музыкальное искусство»:

- Архив классической музыки “Classic-online.ru” [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://classic-online.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. school-collection.edu.ru
- Теория музыки – Music-theory.ru music-theory.ru
- Классическая музыка – коллекция записей классической музыки в формате mp3. classic-music.ru
- Музыка известных композиторов в формате mp3, краткие биографии композиторов, ноты:
 - classic.chubrik.ru
 - <http://www.forumklassika.ru/>
 - <http://www.notomania.ru>

Профессиональные базы данных в области «Культура»:

- Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru/>
- Портал культурного наследия России Культура РФ <https://pro.culture.ru>
- Культура России (информационный портал) <http://www.russianculture.ru>
- Культура(газета) <https://portal-kultura.ru>
- Музеи мира в интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

При изучении МДК применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной форме.

**Платформы и площадки при реализации дисциплины (МДК, модулей)
при реализации дистанционного обучения**

| | |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Групповые и мелкогрупповые занятия</p> | <p>Электронная школа «ELSCHOOL» HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1 Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p> |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальные занятия | <p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</p> <p>Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p> |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Музыкальная информатика» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются практические задания, тестирование, выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового контрольного урока.

| Индекс | Наименование дисциплины, МДК | Экзамен | Зачет | Итоговый контрольный урок |
|--------|------------------------------|---------|-------|---------------------------|
| ОП 05 | Музыкальная информатика | - | - | 9 |

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения | Коды формируемых компетенций |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>Знать:</p> | <p>Набор музыкального произведения в наиболее распространенных программных нотных редакторах</p> | <p>ОК 1-9 ПК 1.3, 1.8, 2.5</p> |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий;</p> | <p>Промежуточная аттестация Тестовый контроль, Выполнение индивидуального задания в компьютерной программе для записи нотного текста Выполнение индивидуального задания - создание MIDI файла</p> | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|