

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
в составе Профессионального модуля
ПМ.02. Педагогическая деятельность
Специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

2023 г.

Рабочая программа МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик: Балявина Н.А. - преподаватель ГБПОУ РБ ССМК

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт рабочей программы МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 |
| 2. Структура, содержание тематическое планирование МДК 02.01. педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 6 |
| 3. Условия реализации программы МДК.02.01 педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 12 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения программы МДК.02.01 педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 15 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Область применения программы, место в структуре ИОП в ОИ

Рабочая программа МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является частью программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы МДК

Обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Освоение программы МДК ведет к формированию профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы МДК:

Общая трудоемкость МДК составляет 45 академических часов, в том числе:

- контактной (аудиторной) работы: 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося: 9 часов.

2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Реализация междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в составе ПМ «Педагогическая деятельность» осуществляется путем проведения лекций и практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в формате групповых занятий.

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|---|---------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 45 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 36 |
| в том числе: | |
| Практические занятия | 4 |
| Лекции | 27 |
| Контрольные работы | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 9 |
| Промежуточная аттестация: | |
| Зачет - II семестр | |

Содержание обучения по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

| Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем | Содержание МДК, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|--|--|-------------|
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы психологии и педагогики | | 36/9 |
| Раздел 1. Основы психологии | 1 курс 1 семестр | 16 |
| Тема 1. Введение в психологию | <p>Содержание. Место психологии в системе наук. Отрасли психологии, их роль и значение в социальном развитии общества. Методы психологии. Психодиагностические методы. Роль и значение психодиагностики в современных условиях.</p> | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа: Психодиагностические методы.</p> | 1 |
| Тема 2. Проблема личности в психологии | Содержание. | 6 |
| | Человек, индивид и индивидуальность. Личность и общество. Проблема соотношения биологического и социального в формировании личности. Межличностные отношения. | 1 |
| | Темперамент человека. Методы исследования темперамента. Виды темпераментов. | 1 |
| | Характер человека. Понятие, структура, типы, особенности развития. Методики оценки характера. | 1 |
| | Способности человека. Задатки и способности, структура способностей, компенсация способностей, характеристики. Особенности творческих способностей. | 1 |

| | | |
|---|--|--------------------|
| | Практические занятия Тренинг самосознание личности Тренинг самопознания темперамента Тренинг самопознания характера | 2 |
| | Самостоятельная работа: Творческие способности музыканта | 1 |
| Тема 3. Познавательная и эмоциональная сфера личности. | Содержание. | 4 |
| | Понятие о познавательных процессах. Ощущение. Восприятие. Физиологические основы ощущения и восприятия. Виды ощущений и восприятия. | 1 |
| | Высшие познавательные процессы. Внимание. Виды внимания. Свойства внимания. Роль внимания в профессиональной деятельности. Память. Виды памяти и их взаимосвязь. Мышление. Социальная природа мышления. Формы мышления. Индуктивное и дедуктивное мышление. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Мышление и речь. | 1 |
| | Эмоции. Основные виды эмоций. Эмоциональные черты личности. Основные психические состояния личности. Аффекты. Настроения. Стресс. Фрустрация. Посттравматическое стрессовое расстройство. | 1 |
| | Контрольная работа по теме «Познавательная и эмоциональная сфера личности» | 1 |
| | Самостоятельная работа: Особенности познавательных и эмоциональных процессов. | 1 |
| | Тема 4. Возрастная психология. | Содержание. |
| | Основные задачи возрастной психологии. Категория возраста. Возрастные психологические особенности. | 1 |
| | Социальная ситуация развития ребенка дошкольного возраста. Игра как ведущий вид деятельности. Особенности развития познавательной и личностно-мотивационной сферы ребёнка дошкольного возраста. | 1 |
| | Социальная ситуация развития, новообразования ребенка младшего | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| | школьного возраста. Учебная деятельность как ведущая деятельность у младшего школьника. Особенности восприятия, мышления, памяти, внимания младшего школьника и их роль в учебной деятельности. Функции и роль общения с взрослыми и сверстниками в психическом развитии ребенка младшего школьного возраста | |
| | Кризис подросткового возраста. Социальная ситуация развития. Ведущий вид деятельности. Новообразования подросткового возраста. Особенности учебной деятельности подростка | 1 |
| | Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по теме: «Предпосылки учебной деятельности в дошкольном возрасте». «Чувство взрослости – центральное новообразование подросткового возраста». | 2 |
| | Контрольная работа «Основные задачи возрастной психологии в профессиональной деятельности музыканта» | 1 |
| Раздел 2. Основы педагогики | 1 курс 2 семестр | 20 |
| Тема 1. Педагогика как наука. | Содержание. | 9 |
| | Основные категории педагогики: образование, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Задачи и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками. | 2 |
| | Педагогическая профессия, требования к личности педагога, педагогика сотрудничества. Приемы общения (слушание, убеждение) как способы педагогического взаимодействия. | 2 |
| | Методология и методы педагогики. Педагогическое наблюдение. Исследовательская беседа. Педагогический эксперимент. Изучение школьной документации, интерпретации полученных результатов деятельности учащихся. Изучение и обобщение передового педагогического опыта. Социологические методы исследования | 1 |

| | | |
|----------------------------------|--|----------|
| | (анкетирование). Тестирование. | |
| | Школьная документация. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. | 1 |
| | Практические занятия Тренинг личностного роста Деловая игра «Устройство на работу» Тренинг общения | 2 |
| | Контрольная работа «Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе» | 1 |
| | Самостоятельная работа История педагогики. Выдающиеся педагогические деятели. | 2 |
| Тема 2. Теория воспитания | Содержание. | 5 |
| | 1. Понятие о воспитании. Основные задачи воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Теории воспитания. | 1 |
| | 2. Единство воспитания и образования. Единство требований и уважения к личности воспитанника. Последовательность, систематичность, единство и непрерывность воспитательных воздействий. | 1 |
| | 3. Соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям личности. Общие методы воспитания. Содержание воспитательного процесса. Использование специальной педагогической литературы. | 1 |
| | 4. Художественно-эстетическое воспитание ребенка. Проблемы восприятия искусства. Развитие творческого потенциала. Творчество и креативность. | 1 |
| | Контрольная работа «Теория воспитания» | 1 |
| | Самостоятельная работа: Методы и формы воспитания. Основные теории воспитания в образовании. | 1 |
| Тема 3. Образование | Содержание. | 5 |
| | Сущность образования. Образование как условие развития цивилизации, | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | культуры и общества. Образование как фактор становления человека в различные периоды жизни. | |
| | Теории образования. Современная образовательная парадигма, ее сущностные характеристики. Реформирование образования в современном мире: глобальные, национальные и региональные направления и тенденции. Современная российская система образования | 2 |
| | Учебный план. Характеристика открытой образовательной среды. Сущность понятия «образовательная программа». Многообразие образовательных программ. Вариативность индивидуально-личностных маршрутов. | 1 |
| | Система дополнительного образования, ее функции и характер. Формы дополнительного образования для детей и подростков. Требования охраны труда при проведении учебных занятий. | 1 |
| | Самостоятельная работа: Современные теории образования | 1 |
| | Зачет | 1 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Занятия по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» проходят в виде лекций и практических занятий.

Оборудование кабинета для проведения групповых занятий по МДК02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основы психологии

Основные источники:

- Бойко, Е.М. Психология и педагогика / Е.М. Бойко. - М.: РИОР, 2005.
- Бордовская, Н. Педагогика / Н. Бордовская. – СПб. : Питер, 2006.
- Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.
- Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М., 2003.
- Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 464 с.
- Кравченко, А.И. Психология и педагогика / А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2008. – 400 с.
- Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 448 с.

Дополнительная литература:

- Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике : Учебное пособие для вузов / А.С. Агафонова. – М., 2003.
- Григорович, Л.А. Педагогика и психология: Учебное пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
- Кроль, В.М. Педагогика: Учеб. пособие для техн. вузов / В.М. Кроль. – М.: Высшая школа, 2016. – 319 с.
- Крысько, В.Г. Педагогика в схемах и таблицах : Учебно-методическое пособие / В.Г. Крысько. – Минск, Москва, 1999.
- Лихачев, Б.А. Педагогика: курс лекций / Б.А. Лихачев. – М., 2010.
- Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Учебно-методическое пособие / А.В. Пашкевич. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2016. – 80 с.
- Реан, А.А. Педагогика / А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2006. – 432 с.
- Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания : Учебное пособие / В.С. Селиванов. – М., 2000.

- Якушева, Л.М. Основы инновационной деятельности преподавателя высшей школы / Л.М. Якушева, Е.В. Маняпова, Г.М. Ложкова. – Тюмень: ООО «Издательский центр «Академия», 2009. – 132 с.

Основы педагогики

Основные источники:

- Воронина, Г.М. Педагогика / Г.М. Воронина. – Ростов-на/Дону: Феникс, 2006. – С.25-40.
- Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2001.
- Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2001.
- Краевский, В.В. Общие основы педагогики / В.В. Краевский. – М. : Академия, 2005.
- Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М. : Академия, 2007.
- Педагогика / Под ред. Л.И. Пидкасистого. – М. : Юрайт, 2006.
- Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1983. – Гл.4.
- Педагогика: Учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко и др. – М.: Издательский центр "Академия", 2013.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова – 7-е изд., испр. и доп. – М., 2000.
- Сковородкина, И.З. Педагогика : учеб. для студ. учреждений СПО / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – 2-е изд., стер. – М. : Музыка, 2019.
- Смирнов, В.И. Общая педагогика / В.И. Смирнов. – М., 2002.
- Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – М., 2007.
- Шамова, Т.И. и др. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова. – М., 2007
- Шамова, Т.И. Индивидуальное управление образовательной системой / Т.И. Шамова. – М., 2002. – Гл.2.

Дополнительная литература:

- Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М., 2002.
- Краевский В.В. Методология педагогического исследования. – М. : Самара, 1994. – Гл. IV, § 3.
- Краевский В.В., Полонский В.М. Методологические характеристики педагогического исследования и критерии оценки его результатов //Хрестоматия по теории и технологиям обучения / Сост. Н.С.Сытина. – Уфа, 2007. – С.72-92.
- Лейнер Х. Основы глубинно-психологической символики / Пер. Я. Обухова. – 2019, Neft 2. Verl.: “Vandenhoeck & Ruprecht”, G
- Скалкова, Я. Методология и методы педагогического исследования / Я. Скалкова и коллектив ; Пер. с чешского. – М., 1989. – С.5-22.
- Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М., 1989. – Гл. I.

- Гусинский, Э.Н. Основы философии образования / Э.Н. Гусинский, Ю. Турчанова. – М., 2000.
- Дьяченко, В.К. Новая дидактика / В.К Дьяченко. – М., 2001.
- Журавлев, В.И. Педагогика в системе наук о человеке / В.И. Журавлев. – М., 1990.
- Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М., 2005. – Гл. II, § 1-6.
- Исследование // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 2016. – С.384-386.
- Краевский, В.В. Методология педагогической науки / В.В. Краевский. – СПб., 2001.
- Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес. – М., 1998.
- Левитес, Д.Г. Автодидактика / Д.Г. Левитес. – М., 2003.
- Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2004.
- Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования / П.И. Образцов. – СПб., 2004.
- Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 1999.
- Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская. – М., 1998.
- Фромм, Э. Пути из больного общества // Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – С. 443-482.
- Хорни, К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза / К. Хорни. – СПб.: Лань, 2007. – 240 с.
- Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М., 2007.
- Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения / А.В. Хуторской. – М., 2005.
- Хьелл, Л. Теории личности (Основные положения, исследования и применение) / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер Пресс, 2017. – С. 105-269.

Интернет ресурсы:

Профессиональные базы данных в области «Музыкальное искусство»:

- Архив классической музыки “Classic-online.ru” [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://classic-online.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. school-collection.edu.ru
- Теория музыки – Music-theory.ru music-theory.ru
- Классическая музыка – коллекция записей классической музыки в формате mp3. classic-music.ru
- Музыка известных композиторов в формате mp3, краткие биографии композиторов, ноты:
- classic.chubrik.ru
- <http://www.forumklassika.ru/>

- <http://www.notomania.ru>

Профессиональные базы данных в области «Культура»:

- Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru/>
- Портал культурного наследия России Культура РФ <https://pro.culture.ru>
- Культура России (информационный портал) <http://www.russianculture.ru>
- Культура(газета) <https://portal-kultura.ru>
- Музеи мира в интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

При изучении МДК применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной форме.

Платформы и площадки ССМК при реализации дистанционного обучения

| | |
|---|--|
| Групповые и мелкогрупповые занятия | Электронная школа «ELSCHOOL» <u>HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru</u> Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей <u>https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</u> Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей |
| Индивидуальные занятия | Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей <u>https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</u> Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Контроль и оценка результатов освоения МДК «Специальный инструмент» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

| Индекс | Наименование дисциплины | Экзамен | Зачет |
|-----------|---|---------|-------|
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | - | II |

| Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения | Коды формируемых компетенций |
|--|---|---|
| <p>уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой;</p> <p>знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации</p> | <p>Текущий контроль Оценка результатов самостоятельной работы</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Оценка в процессе решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы</p> <p>Оценка результатов практических занятий</p> <p>Оценка результатов деятельности в совокупности всех методов контроля</p> | <p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 2.1 - 2.3</p> <p>ПК 2.5 - 2.9</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p> | | |
|--|--|--|