

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Башкортостан  
**Средний специальный музыкальный колледж**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**  
в составе Профессионального модуля  
ПМ.02. Педагогическая деятельность  
**Специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство**  
**(по видам инструментов)**

2023 г.

Рабочая программа МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик: Балявина Н.А. - преподаватель ГБПОУ РБ ССМК

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4
2. Структура, содержание тематическое планирование МДК 02.01. педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6
3. Условия реализации программы МДК.02.01 педагогические основы преподавания творческих дисциплин	12
4. Контроль и оценка результатов освоения программы МДК.02.01 педагогические основы преподавания творческих дисциплин	16

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

## **1.1. Область применения программы, место в структуре ИОП в ОИ**

Рабочая программа МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин является частью программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **1.2. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения программы МДК**

Обучающийся в ходе освоения МДК должен:

### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях;
- технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Освоение программы МДК ведет к формированию профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **1.3. Количество часов на освоение программы МДК:**

Общая трудоемкость МДК составляет 45 академических часов, в том числе:

- контактной (аудиторной) работы: 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося: 9 часов.

## **2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Реализация междисциплинарного курса «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» в составе ПМ «Педагогическая деятельность» осуществляется путем проведения лекций и практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в формате групповых занятий.

<i><b>Вид учебной работы</b></i>	<i><b>Объем часов</b></i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>45</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>36</b>
в том числе:	
Практические занятия	<b>4</b>
Лекции	<b>27</b>
Контрольные работы	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>9</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Зачет - II семестр	

## Содержание обучения по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание МДК, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Основы психологии и педагогики</b>		<b>36/9</b>
<b>Раздел 1. Основы психологии</b>	<b>1 курс 1 семестр</b>	<b>16</b>
<b>Тема 1.</b> Введение в психологию	<p><b>Содержание.</b> Место психологии в системе наук. Отрасли психологии, их роль и значение в социальном развитии общества. Методы психологии. Психодиагностические методы. Роль и значение психодиагностики в современных условиях.</p>	1
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Психодиагностические методы.</p>	1
<b>Тема 2.</b> Проблема личности в психологии	<b>Содержание.</b>	<b>6</b>
	Человек, индивид и индивидуальность. Личность и общество. Проблема соотношения биологического и социального в формировании личности. Межличностные отношения.	1
	Темперамент человека. Методы исследования темперамента. Виды темпераментов.	1
	Характер человека. Понятие, структура, типы, особенности развития. Методики оценки характера.	1
	Способности человека. Задатки и способности, структура способностей, компенсация способностей, характеристики. Особенности творческих способностей.	1

	<b>Практические занятия</b> Тренинг самосознание личности Тренинг самопознания темперамента Тренинг самопознания характера	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> Творческие способности музыканта	1
<b>Тема 3.</b> Познавательная и эмоциональная сфера личности.	<b>Содержание.</b>	<b>4</b>
	Понятие о познавательных процессах. Ощущение. Восприятие. Физиологические основы ощущения и восприятия. Виды ощущений и восприятия.	1
	Высшие познавательные процессы. Внимание. Виды внимания. Свойства внимания. Роль внимания в профессиональной деятельности. Память. Виды памяти и их взаимосвязь. Мышление. Социальная природа мышления. Формы мышления. Индуктивное и дедуктивное мышление. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Мышление и речь.	1
	Эмоции. Основные виды эмоций. Эмоциональные черты личности. Основные психические состояния личности. Аффекты. Настроения. Стресс. Фрустрация. Посттравматическое стрессовое расстройство.	1
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Познавательная и эмоциональная сфера личности»	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Особенности познавательных и эмоциональных процессов.	1
	<b>Тема 4.</b> Возрастная психология.	<b>Содержание.</b>
	Основные задачи возрастной психологии. Категория возраста. Возрастные психологические особенности.	1
	Социальная ситуация развития ребенка дошкольного возраста. Игра как ведущий вид деятельности. Особенности развития познавательной и личностно-мотивационной сферы ребёнка дошкольного возраста.	1
	Социальная ситуация развития, новообразования ребенка младшего	1

	школьного возраста. Учебная деятельность как ведущая деятельность у младшего школьника. Особенности восприятия, мышления, памяти, внимания младшего школьника и их роль в учебной деятельности. Функции и роль общения с взрослыми и сверстниками в психическом развитии ребенка младшего школьного возраста	
	Кризис подросткового возраста. Социальная ситуация развития. Ведущий вид деятельности. Новообразования подросткового возраста. Особенности учебной деятельности подростка	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка сообщений по теме: «Предпосылки учебной деятельности в дошкольном возрасте». «Чувство взрослости – центральное новообразование подросткового возраста».	2
	<b>Контрольная работа</b> «Основные задачи возрастной психологии в профессиональной деятельности музыканта»	1
<b>Раздел 2. Основы педагогики</b>	<b>1 курс 2 семестр</b>	<b>20</b>
<b>Тема 1. Педагогика как наука.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>9</b>
	Основные категории педагогики: образование, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Задачи и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками.	2
	Педагогическая профессия, требования к личности педагога, педагогика сотрудничества. Приемы общения (слушание, убеждение) как способы педагогического взаимодействия.	2
	Методология и методы педагогики. Педагогическое наблюдение. Исследовательская беседа. Педагогический эксперимент. Изучение школьной документации, интерпретации полученных результатов деятельности учащихся. Изучение и обобщение передового педагогического опыта. Социологические методы исследования	1

	(анкетирование). Тестирование.	
	Школьная документация. Порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	1
	<b>Практические занятия</b> Тренинг личностного роста Деловая игра «Устройство на работу» Тренинг общения	2
	<b>Контрольная работа</b> «Педагогический анализ ситуации в исполнительском классе»	1
	<b>Самостоятельная работа</b> История педагогики. Выдающиеся педагогические деятели.	2
<b>Тема 2. Теория воспитания</b>	<b>Содержание.</b>	<b>5</b>
	1. Понятие о воспитании. Основные задачи воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Теории воспитания.	1
	2. Единство воспитания и образования. Единство требований и уважения к личности воспитанника. Последовательность, систематичность, единство и непрерывность воспитательных воздействий.	1
	3. Соответствие воспитания возрастным и индивидуальным особенностям личности. Общие методы воспитания. Содержание воспитательного процесса. Использование специальной педагогической литературы.	1
	4. Художественно-эстетическое воспитание ребенка. Проблемы восприятия искусства. Развитие творческого потенциала. Творчество и креативность.	1
	<b>Контрольная работа</b> «Теория воспитания»	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Методы и формы воспитания. Основные теории воспитания в образовании.	1
<b>Тема 3. Образование</b>	<b>Содержание.</b>	<b>5</b>
	Сущность образования. Образование как условие развития цивилизации, культуры и общества. Образование как фактор становления человека в	1

различные периоды жизни.	
Теории образования. Современная образовательная парадигма, ее сущностные характеристики. Реформирование образования в современном мире: глобальные, национальные и региональные направления и тенденции. Современная российская система образования	2
Учебный план. Характеристика открытой образовательной среды. Сущность понятия «образовательная программа». Многообразие образовательных программ. Вариативность индивидуально-личностных маршрутов.	1
Система дополнительного образования, ее функции и характер. Формы дополнительного образования для детей и подростков. Требования охраны труда при проведении учебных занятий.	1
<b>Самостоятельная работа:</b> Современные теории образования	1
<b>Зачет</b>	1

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МДК ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Занятия по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» проходят в виде лекций и практических занятий.

Оборудование кабинета для проведения групповых занятий по МДК02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основы психологии**

##### **Основные источники:**

- Бойко, Е.М. Психология и педагогика / Е.М. Бойко. - М.: РИОР, 2005.
- Бордовская, Н. Педагогика / Н. Бордовская. – СПб. : Питер, 2006.
- Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.
- Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М., 2003.
- Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 464 с.
- Кравченко, А.И. Психология и педагогика / А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2008. – 400 с.
- Столяренко, Л.Д. Педагогика / Л.Д. Столяренко. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 448 с.

##### **Дополнительная литература:**

- Агафонова, А.С. Практикум по общей педагогике : Учебное пособие для вузов / А.С. Агафонова. – М., 2003.
- Григорович, Л.А. Педагогика и психология: Учебное пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
- Кроль, В.М. Педагогика: Учеб. пособие для техн. вузов / В.М. Кроль. – М.: Высшая школа, 2016. – 319 с.
- Крысько, В.Г. Педагогика в схемах и таблицах : Учебно-методическое пособие / В.Г. Крысько. – Минск, Москва, 1999.
- Лихачев, Б.А. Педагогика: курс лекций / Б.А. Лихачев. – М., 2010.
- Пашкевич, А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Учебно-методическое пособие / А.В. Пашкевич. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2016. – 80 с.
- Реан, А.А. Педагогика / А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2006. – 432 с.

- Селиванов, В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания : Учебное пособие / В.С. Селиванов. – М., 2000.
- Якушева, Л.М. Основы инновационной деятельности преподавателя высшей школы / Л.М. Якушева, Е.В. Маняпова, Г.М. Ложкова. – Тюмень: ООО «Издательский центр «Академия», 2009. – 132 с.

### **Основы педагогики**

#### **Основные источники:**

- Воронина, Г.М. Педагогика / Г.М. Воронина. – Ростов-на/Дону: Феникс, 2006. – С.25-40.
- Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2001.
- Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М. : Академия, 2001.
- Краевский, В.В. Общие основы педагогики / В.В. Краевский. – М. : Академия, 2005.
- Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М. : Академия, 2007.
- Педагогика / Под ред. Л.И. Пидкасистого. – М. : Юрайт, 2006.
- Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1983. – Гл.4.
- Педагогика: Учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко и др. – М.: Издательский центр "Академия", 2013.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова – 7-е изд., испр. и доп. – М., 2000.
- Сковородкина, И.З. Педагогика : учеб. для студ. учреждений СПО / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – 2-е изд., стер. – М. : Музыка, 2019.
- Смирнов, В.И. Общая педагогика / В.И. Смирнов. – М., 2002.
- Хуторской, А.В. Современная дидактика / А.В. Хуторской. – М., 2007.
- Шамова, Т.И. и др. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова. – М., 2007
- Шамова, Т.И. Индивидуальное управление образовательной системой / Т.И. Шамова. – М., 2002. – Гл.2.

#### **Дополнительная литература:**

- Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М., 2002.
- Краевский В.В. Методология педагогического исследования. – М. : Самара, 1994. – Гл. IV, § 3.
- Краевский В.В., Полонский В.М. Методологические характеристики педагогического исследования и критерии оценки его результатов //Хрестоматия по теории и технологиям обучения / Сост. Н.С.Сытина. – Уфа, 2007. – С.72-92.
- Лёйнер Х. Основы глубинно-психологической символики / Пер. Я. Обухова. – 2019, Neft 2. Verl.: “Vandenhoeck & Ruprecht”, G
- Скалкова, Я. Методология и методы педагогического исследования / Я. Скалкова и коллектив ; Пер. с чешского. – М., 1989. – С.5-22.

- Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М., 1989. – Гл. I.
- Гусинский, Э.Н. Основы философии образования / Э.Н. Гусинский, Ю.Турчанова. – М., 2000.
- Дьяченко, В.К. Новая дидактика / В.К Дьяченко. – М., 2001.
- Журавлев, В.И. Педагогика в системе наук о человеке / В.И. Журавлев. – М., 1990.
- Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М., 2005. – Гл. II, § 1-6.
- Исследование //Российская педагогическая энциклопедия. – М., 2016. – С.384-386.
- Краевский, В.В. Методология педагогической науки / В.В. Краевский. – СПб., 2001.
- Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии / Д.Г. Левитес. – М., 1998.
- Левитес, Д.Г. Автодидактика / Д.Г. Левитес. – М., 2003.
- Методика воспитательной работы: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 2004.
- Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования / П.И. Образцов. – СПб., 2004.
- Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М., 1999.
- Стефановская, Т.А. Педагогика: наука и искусство / Т.А. Стефановская. – М., 1998.
- Фромм, Э. Пути из больного общества // Проблема человека в западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – С. 443-482.
- Хорни, К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза / К. Хорни. – СПб.: Лань, 2007. – 240 с.
- Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М., 2007.
- Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения / А.В. Хуторской. – М., 2005.
- Хьелл, Л. Теории личности (Основные положения, исследования и применение) / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер Пресс, 2017. – С. 105-269.

### **Интернет ресурсы:**

#### Профессиональные базы данных в области «Музыкальное искусство»:

- Архив классической музыки “Classic-online.ru” [Электронный ресурс].Режим доступа <http://classic-online.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Теория музыки – Music-theory.ru [music-theory.ru](http://music-theory.ru)

- Классическая музыка – коллекция записей классической музыки в формате mp3. [classic-music.ru](http://classic-music.ru)
- Музыка известных композиторов в формате mp3, краткие биографии композиторов, ноты:
  - [classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru)
  - <http://www.forumklassika.ru/>
  - <http://www.notomania.ru>

Профессиональные базы данных в области «Культура»:

- Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru/>
- Портал культурного наследия России Культура РФ <https://pro.culture.ru>
- Культура России (информационный портал) <http://www.russianculture.ru>
- Культура(газета) <https://portal-kultura.ru>
- Музеи мира в интернете <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

При изучении МДК применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной форме.

**Платформы и площадки ССМК при реализации дистанционного обучения**

<p><b>Групповые и мелкогрупповые занятия</b></p>	<p><b>Электронная школа «ELSSCHOOL»</b>  <a href="https://elschool.ru/">HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru</a>          Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>          Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»          Электронная почта преподавателей</p>
<p><b>Индивидуальные занятия</b></p>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>          Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»          Электронная почта преподавателей</p>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Контроль и оценка результатов освоения МДК «Специальный инструмент» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Индекс	Наименование дисциплины	Экзамен	Зачет
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	II

Результаты обучения (практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Коды формируемых компетенций
<p><b>уметь:</b>                      делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;                      использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;                      пользоваться специальной литературой;</p> <p><b>знать:</b>                      основы теории воспитания и образования;                      психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;                      требования к личности педагога;                      порядок ведения учебной</p>	<p>Текущий контроль                      Оценка результатов самостоятельной работы</p> <p>Текущий контроль и промежуточная аттестация</p> <p>Оценка в процессе решения ситуационных задач</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы</p>	<p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 2.1 - 2.3</p> <p>ПК 2.5 - 2.9</p>

<p>документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).</p>	<p>Оценка результатов практических занятий</p> <p>Оценка результатов деятельности в совокупности всех методов контроля</p>	
--	--	--