

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
Сибайский филиал Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Средний специальный музыкальный колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор СФ ГБПОУ РБ

Средний специальный

музыкальный колледж

  
И.Р.Мурзабулатов

«05» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**по спортивно-оздоровительному направлению**  
**«Ритмика»**  
**1-4 классы**

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Организация разработчик: СФ ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик:

**Демченко Наталья Петровна** - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин СФ ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

Рассмотрено и принято

на заседании ПЦК «Музыкальных дисциплин»

Протокол № 1

От «25» августа 2023 г.

Зав.ПЦК «Музыкальных дисциплин»

  
\_\_\_\_\_ (Булатова А.Г.)

Зам.директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ (Иманова Н.М.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.....	4
2. Содержание учебного предмета, курса.....	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Предметными результатами освоения программы по учебному предмету «Ритмика», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение определять выразительные средства музыки – характер, темп, штрихи, регистр, динамические оттенки;
- знание музыкальной терминологии в объеме знаний учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- освоение понятий «музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8», затакт.
- умение различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- знание особенности народной и классической музыки;
- умение правильно исполнять движения в характере музыки;
- слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением;
- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке, связанных (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;

## Содержание учебного предмета, курса.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Курс внеурочной деятельности в области музыкального искусства дисциплины «Ритмика» рассчитан на 135 часов. В 1 классе на изучение отводится **33** часа, (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе – **34** часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе - **34** часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – **34** часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, продолжительность урока – 40 минут.

**Цель:** развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

### **Задачи:**

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни, формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- воспитание творческой индивидуальности ребенка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

## **Раздел 1. Развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности**

### **Характер музыки:**

- умение слушать музыку и определять ее характер;
- отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (веселый, спокойный, энергичный, торжественный и т.д.)

### **Динамика (сила звука)**

- Forte (громко), piano (тихо), fortissimo (очень громко), crescendo (постепенно увеличивая силу звука), diminuendo (постепенно ослабляя силу звука), pp (очень тихо), ff (очень громко).

Штрихи: legato (связанно), staccato (отрывисто), sforzando (акцентируя, выделяя с силой)

### **Темп (скорость музыкального движения)**

- allegro (быстро), allegretto (довольно быстро), andante (не спеша), adagio (медленно), lento (очень медленно), rituento (постепенно замедляя), accelerando (постепенно ускоряя).

## **Раздел 2. Строение музыкального произведения**

### **Метроритм (метр, музыкальный размер)**

- 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;
- такт, сильные и слабые доли такта; тактовые и затактовые вступления;
- тактирование (дирижирование) в указанных размерах.

### **Форма и фактура музыкального произведения**

- двухчастная, трехчастная, куплетная форма
- мотив, предложение, период;
- начало и окончание музыкальной фразы;
- понятие о вступлении, куплете, запевае и припеве;
- мелодия и аккомпанемент.

### **Длительности. Ритмический рисунок**

- целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые;
- ритмические рисунки (сочетание указанных длительностей);
- несложное двухголосие, каноны с порядком вступления голосов в 1-2 такта;

-ритмические диктанты, так называемое «ритмическое эхо» (учащиеся повторяют по памяти движением ритмический рисунок прослушанной музыки (фразы, предложения), исполненной концертмейстером на музыкальном инструменте);

-ритмические фигуры «четверть с точкой и восьмая» или «восьмая с точкой и шестнадцатая».

### **Маршевая и танцевальная музыка**

-особенности танцевальных жанров: полька, лендлер, галоп;

-слушание и анализ маршевой и танцевальной музыки.

### **Раздел 3. Музыкально-ритмические этюды и игры**

(возможно использование предметов и музыкально шумовых инструментов)

-этюды с использованием детских музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, маракасы, ложки, барабан и т.д.)

-музыкально-ритмические этюды и танцы, сочинение самими учащимися;

-музыкально-ритмические игры (сюжеты и ролевые)

**Тематическое планирование с указанием количества, отводимых на освоение каждой темы.**

1 класс. (1 час в неделю, 33 часа в год)

Тема урока, раздела	Количество часов
<b>1 четверть</b>	
Основы музыкальной грамоты	2ч
Длительности нот	2ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Знакомство с понятиями «доля», «такт», «размер».	1ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Танцевально-двигательная работа.	1ч.
<b>2 четверть</b>	
Размер 2/4	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Размер 3/4	1ч
Освоение половинной ноты с точкой в размере 3/4	1ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа.	1ч
<b>3 четверть</b>	
Размер 4/4	2ч.
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Работа над творчеством	1ч
Паузы основных длительностей в знакомых в размерах.	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами	1ч
Контрольный урок.	1ч
Танцевально-двигательная работа.	1ч
<b>4 четверть</b>	
Пунктирный ритм ( <i>четверть с точкой и восьмая</i> )	2ч
Музыкально - ритмические игры.	1ч
Шестнадцатые ноты в знакомых размерах	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами	1ч

Контрольный урок.	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
Итого	33 часа

2 класс. (1 час в неделю, 34 часа в год)

Тема урока, раздела	Количество часов
1 четверть	
Повторение пройденного материала 1 класса	1ч
Повторение работы над ритмом в размере 2\4	1ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Повторение работы над ритмом в размере 3\4	1ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Повторение работы над ритмом в размере 4\4	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
2 четверть	
<i>Затакт = четверти</i> в знакомых размерах	1ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
<i>Затакт = двум восьмым</i> в знакомых размерах	1ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Работа над творчеством	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
3 четверть.	
Повторение темы « <i>Пунктирный ритм</i> » ( <i>четверть с точкой и восьмая</i> )	1ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч.
Повторение темы « <i>Паузы в знакомых размерах</i> »	1ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Знакомство с ритмической группой: <i>восьмая и две шестнадцатых,</i>	1ч.

Знакомство с ритмической группой: <i>две шестнадцатых и восьмая</i>	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок.	1ч
Работа над творчеством	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
4 четверть	
Знакомство с <i>размером 3/8</i>	2ч
Музыкально- ритмические игры.	1ч
Работа над ритмическим двухголосием.	1ч
Работа над творчеством	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
Итого	34 часа

3 класс. (1 час в неделю, 34 часа в год)

Тема урока, раздела	Количество часов
1 четверть	
Повторение пройденного материала 2 класса	1ч
Повторение ритмических групп с <i>шестнадцатыми</i>	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Повторение темы « <i>Паузы в знакомых размерах</i> »	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
2 четверть	
Знакомство с пунктирным ритмом ( <i>восьмая с точкой и шестнадцатая</i> )	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч

Работа над ритмическим двухголосием	2ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
3 четверть	
Знакомство понятием « <i>внутритактовая синкопа</i> »	2ч.
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Сочинение ритмического двухголосия, с использованием <i>внутритактовой синкопы</i>	2ч
Повторение работы над ритмом в размере 3/8	1ч.
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок.	1ч.
Творческая работа.	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
4 четверть	
Знакомство с размером 6/8.	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Работа над ритмическим каноном в размере 6/8.	1ч.
Творческая работа	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок.	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
Итого	34 часа

4 класс. (1 час в неделю, 34 часа в год)

Тема урока, раздела	Количество часов
1 четверть	
Повторение пройденного материала 3 класса	1ч
Повторение работы над ритмом в размере 6/8	1ч
Знакомство с ритмической группой в размере 6/8: <i>восьмая с точкой, шестнадцатая, восьмая</i>	1ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч

Знакомство с ритмической группой в размере 6/8: <i>восьмая с точкой и три шестнадцатых</i>	1ч.
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
2 четверть	
Знакомство с понятием «триоль»	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Работа над ритмическим каноном	1ч
Работа над творчеством	1ч.
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок.	1ч
Танцевально-двигательная работа.	1ч.
3 четверть	
Повторение понятия «синкопа» и знакомство с <i>междутактовой синкопой</i>	2ч.
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Работа над ритмическим двухголосием	1ч.
Смешанный размер 5/4 (2/4 + 3/4).	1ч.
Смешанный размер 5/4 (3/4 + 2/4).	1ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч
Контрольный урок.	1ч
Творческая работа.	1ч
Танцевально-двигательная работа	1ч
4 четверть	
Знакомство с <i>залигованными нотами.</i>	2ч
Работа с музыкально-ритмическими предметами.	1ч
Освоение ритмической группы <i>четверть с точкой и две шестнадцатых</i>	2ч
Запись диктанта с проработанными метроритмическими оборотами	1ч.
Контрольный урок.	1ч
Танцевально-двигательная работа.	1ч
Итого	34 часа

