

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

Сагитов
Ришат
Рафкатович

Подписано цифровой
подписью: Сагитов
Ришат Рафкатович
Дата: 2023.11.03
16:34:48 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на
родном (башкирском) языке»
для обучающихся 1-4 классов**

Уфа – 2023 год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчик:

Аглиуллина Зия Кашшафовна – преподаватель ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание обучения (1-4 классы).....	6
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	13
4. Тематическое планирование (1-4 классы)	23
5. Поурочное планирование (1-4 классы).....	66
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	80

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Настоящая Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Нормативная правовая база Программы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО),
- Федеральной рабочей программы по учебному предмету ««Родной язык и литературное чтение на родном языке»» (далее – ФРП «Родной язык»),
- Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному

обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений;
- воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс (33 ч.)

Содержание обучения в 1 классе

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность.

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем минең эсәйем? («Кто моя мама?»).

Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түнэрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йэй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»). Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность.

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

Содержание обучения во 2 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении. Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»). Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырым» («Заболел»).

Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья». Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйзә нисә эсәй?» («В доме сколько мам?»).

Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»). К. Даян песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»). Т. Искандарова песня «Кар яуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой). Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»). Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность.

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин,

общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

Содержание обучения в 3 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритми счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление

умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укызуз ярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафарова чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»). В. Исхаков рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»). Р.

Байбулатов рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок). А. Вахитова стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

Мой край – Башкортостан.

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»). Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»). Ф. Губайдуллина рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»). Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлы дуслар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной). С. Муллабаев стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»). З. Махмүто сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»). Творческая деятельность.

Составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объёма по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц. Выполнение краткосрочных проектов: «Мой

город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие. Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Содержание обучения в 4 классе.

Речевая и читательская деятельность.

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям. Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей:

Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения.

Мир вокруг меня.

З. Биешева стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»). Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой). Н. Игезьянова рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинәң донъяң» («Родной язык – твой мир!»). З. Биешева рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок). Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Мой край – Башкортостан.

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст). Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»). Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина

Башкортостана») (научно-популярный текст). Башкирская народная сказка «Ирәндәк» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок). Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть). Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки»,

«Природные памятники Башкортостана».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества

народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса,

активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые *исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью

словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения *самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения *совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в

различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания); практически отличать текст от набора предложений;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

соотносить заглавие произведения с его содержанием;

иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);

выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события; различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для

познания себя, мира, национальной истории и культуры;

применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;

определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий; определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица; использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;

осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);

различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма); указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;

различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими; понимать авторское отношение к герою;

различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу; определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка); узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;

определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;

определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;

определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;

определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);

определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;

раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения; пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста,

доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям; придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения; использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения; различать лирические и юмористические поэтические произведения;

определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;

выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов; сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;

понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения; восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам

плана); отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;

вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения; овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;

составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;

пользоваться тематической картотекой библиотеки;

создавать сказочные объявления и телеграммы;

создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса; определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

различать особенности учебного, познавательного текста;

определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; создавать отзывы на заданную тему; редактировать собственный текст;

пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция); различать народную и авторскую песню; определять чувства, которые рождают песни;

различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;

определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;

различать особенности кубаира и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;

понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;

пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;

понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;

понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир); различать прозаическую и поэтическую речь;

определять художественный вымысел; определять тему, главных героев произведения; владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;

видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;

сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод); определять особенности юмористического произведения;

соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);

понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне); узнавать юмористическое произведение

(комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения); находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение); осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылаясь на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители

информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Букварный период

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1 Алфавит башкирского	Изучение слов родного языка по темам	23 ч	Последовательное изучение букв башкирского языка. Формирование навыков слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.
о языка. Лексика башкирского о языка.	Изучение букв. Чтение.		Изучение слов на башкирском языке. Осознанное чтение на материале небольших текстов и стихотворений.
Литературное чтение 11 ч.			
Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся

<p>Круг детского чтения:</p> <p>Раздел 2. Мир вокруг меня (4 ч.)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</i></p> <p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства.</p> <p>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение.</p> <p>Представление о книге</p>		<p>Беседа учителя: Книга – источник знаний.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков,</p>
--	---	--	---

	<p>как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Ягафарова А. Ш. Стихотворение «У коровы телёнок...»</p>	1	<p>соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания</p> <p>Парная работа: Выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса.</p> <p>Групповая работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра.</p>
--	---	---	---

	Бикбова М. Потешка «Белый пушистый зайчик»	1	
	Муса Гали. Загадка «Капелька»	1	
	Губайдуллина Ф.Х. Сказка («Кто моя мама?»)	1	
			<p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p>
Промежуточная аттестация – 1 ч.			
Раздел 3. Я и моя семья (3 ч.)	Тугызбаева Ф.Х. Стихотворение «8 Марта»	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,</p>
	Ситдикова Г.Р.Считалка «Круг»	1	

2 класс – 34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работ ы				

Раздел .1 Мир вокруг меня (8 ч.)							
1.1.	Рахимгулова Ф. А. Считалка «Я один мальчик»	1	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и</p>	Презентация
	Тугызбаева Ф. Стихотворение «Я – ученик»	1	0	0			
	Алибаев С. Скороговорка «В школе нашей хорошо»						
	Гумеров Г. Считалка «Сколько яблок?»	1	0	0			
	Тугызбаева Ф. Стихотворение «Дни недели»	1	0	0			
	Тугызбаева Ф. Стихотворение «Дни	1	0	0			

	<p>недели» Хадыева З. Стихотворение «Все профессии хороши» Рахматуллин С. Стихотворение «Заболел»</p>					<p>дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения. Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту.</p>		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

					<p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)								
2.1.	Хисматуллина М. Стихотворение «Наша семья»	1	0	0		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к</p>	презентация	
	Ураксина Р. Песня «Это – я»	1	0	0				
	Ягафарова А. Чистоговорка «Я проснулся!»	1	0	0				
	Нигматуллин Р. Считалка «Если постараться»	1	0	0				
	Киньябулатова К. Стихотворение «Испекла пироги»	1	0	0				
	Ситдикова Г. Загадка «В доме много мам»							

						<p>прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике.</p> <p>Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя</p> <p>Парная работа: «Придумай и отгадай загадки».</p>		
	Итого по разделу:	6						

Раздел .3 Мой край – Башкортостан (16 ч.)							
3.1	Шабанов Х. Чистоговорка «Книга»	1	0	0		<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием</p>	Презентация
	Рахимгулова Ф. Стихотворение «Экскурсия по Уфе»	1	0	0			
	Игебаев А. Стихотворение «Белорудка – Актуш»	1	0	0			
	Муса Гали. Стихотворение «Красивое слово»	1	0	0			
	Кадир Даян Песня «Ёлка красива»	1	0	0			
	Мухамедзянов Ф. Загадка «Зимняя стужа»	1	0	0			
	Искандарова Т. И. Песня «Снег идет»	1	0	0			

Сладков Н. И. Рассказ «Волшебная полка»	2 1	0 0	0 0		словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан называют родным краем и Отечеством?», «Как люди проявляют свое отношение к родному краю?».		
Гарипов Р. Я. Стихотворение «Скворец»	1	0	0				
Мустай Карим. Стихотворение «Прилетай скорей!»	2 2	0 0	0 0				
Мусин Н.С. Рассказ «В лесу»	3	0	0				
Башкирская народная сказка «Как собака нашла хозяина?»							
Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях					Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам. Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения. Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и		

					<p>запоминания слов.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						сказка, рассказ, стихотворение		
Итого по разделу:		18						
Раздел.4 Повторение								
4.1	Повторение за год	1	0	0		.		
4.2	Промежуточная аттестация	1	1	0				
Итого по разделу:		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34						

3 класс – 34 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	конт роль ные рабо ты	практич еские работы				
<p>Круг детского чтения:</p> <p>Раздел .1 Мир вокруг меня (8 ч.)</p>								
1. 1.	<p>Кинзябулатова К.</p> <p>Считалка «Откуда ты родом?»</p> <p>Хисматуллин З.</p>	1	0	0		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p>	<p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p>	<p>Презентация</p> <p>Презентация</p>

Рассказ «Помощь в учебе»	1	0	0		<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественные произведения.</p> <p>Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение</p>		
Мустай Карим. Повесть «Воспоминания о школе»	1		0	устный опрос		Презентация	
Ягафарова А.Ш. Чистоговорка «Ножницы играют»	1		0	устный опрос		Презентация	
Юнусова Г.А. Рассказ «Рисуем»	1		0	устный опрос		Презентация	
Исхаков В. Рассказ «Моя мечта»		0	0				
						Презентация	

	Рахимгулова Ф. А. Стихотворение «Сто дорог»	1	0	0	<p>небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа над содержанием пословиц и поговорок.</p> <p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей</p>	устный опрос	
--	---	---	---	---	--	--------------	--

					<p>содержание текста.</p> <p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Работа с текстом произведения</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						(изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.			
Итого по разделу:		7							
Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)									
2.1.	2.1.Низамов Р. Рассказ «Пушистые руки»	1 1	0 0	0 0		Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми	устный опрос устный опрос	презентация презентация	

	Исламгулова Ы. Рассказ «Помогаю маме»	1	0	0		важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».	устный опрос	ия
	Байбулатов Р. Рассказ «Помощь отцу»					Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении	устный опрос	презентация
	Хисаметдинова Ф. Статья «Что означает "шэжэрэ?"»	1	0	0		прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	устный опрос	презентация
	Вахитова А. З. Стихотворение «День рождения»	1	0	0		Пересказ текста с опорой на серию рисунков.	устный опрос	презентация
	Мустай Карим. Повесть «Что такое природа?»	1	0	0		Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста,		презентация

						<p>к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. Сравнение</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст</p> <p>Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.</p> <p>Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>		
	Итого по разделу:	6						

Раздел .3 Мой край – Башкортостан (19ч.)								
3. 1	Давлетбердина Т.	1	0	0		Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).	устный опрос	Презентация
	С. Рассказ «Школьные годы»	1	0	0			устный опрос	презентация
	Башкирская народная сказка «Аминбек» (отрывок)	1	0	0			устный опрос	презентация
	Тугызбаева Ф. Х. Стихотворение «Красавица моя столица»	2	0	0			устный опрос	презентация
	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Памятник Салавату Юлаеву»	1	0	0			устный опрос	презентация
	Исянгулов Ф. А. Рассказ «По улицам Уфы»	1	0	0			устный опрос	презентация

Рамазанов Г. Стихотворение «Башкортостан – край богатый»	2	0	0		<p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля.</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.</p> <p>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела:</p>	устный опрос устный опрос	презентация презентация
Губайдуллина Ф. Х. Рассказ «Кураист	1	0	0				
Йомабай Исянбаев»	1	0	0	устный опрос		презентация	
Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0	устный опрос		презентация	
Башкирская народная песня «Озеро круглое»	1	0	0	устный опрос		презентация презентация	
Кучеров Е.В. Рассказ «Пернатые друзья»	1	0	0	устный опрос			
Муллабаев С. М. Стихотворение «Щедрое лето»	1	0	0				

Кубаир «Мой Урал»	2	0	0		обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан называют родным краем и Отечеством?», «Как люди проявляют свое отношение к родному краю?».	устный опрос устный опрос устный опрос	презентация
Бикбаев Р. Т. Рассказ «Великая Победа»	2	0	0		Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам.		презентация презентация
Махмутов З. Сказка «Четыре сезона»					Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.		
Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки					Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов.		
					Декламирование (чтение наизусть)		

					<p>стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение			
Итого по разделу:		19							
Раздел.4 Повторение									
4.1	Повторение за год	1	0	0		.	устный опрос		
4.2	Промежуточная аттестация	1	1	0			Тестирование		

Итого по разделу:	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс – 17 ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел .1 Мир вокруг меня (6 ч.)								
1.1	Биишева З. А.Стихотворение	1	0	0		Слушание текста: восприятие на слух художественных	устный опрос	Презентация

	<p>«Добрый день!» Тугызбаева Ф. Х. «Вкусные слова»</p> <p>Осеева В. А. Рассказ «Волшебные слова». Игезьянова Н. З. Рассказ «Учение – это труд!»</p> <p>Кулямас (көләмәс) как жанр башкирского фольклора..Муса Гали. Считалка «Что говорят часы?»</p> <p>Гарипов Р. Я.Стихотворение «Родной язык – твой мир!».Биишева З. А.Рассказ «Озеро Талкас» Мажит Гафури.</p>	1	0	0		<p>произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события;</p>	устный опрос	
		1	0	0			устный опрос	
		1	0	0			устный опрос	
		1	0	0			устный опрос	
		1	0	0			устный опрос	

	<p>Рассказ «Белое озеро» «Шиханы – памятники природы» (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</p>				<p>сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Групповая работа: оформить стенгазету, посвященную Дню Республики Башкортостан. Парная работа: написать поздравительную открытку с Новым годом друг другу, учителю, родителям. Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя</p>	<p>устный опрос</p> <p>устный опрос</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

Итого по разделу:		6						
Раздел 2. Я и моя семья (3 ч.)								
2.1.	Фахретдинов Р. Ф. Рассказ «Воспитанный ребенок». Картины народного художника Ахмата Лутфуллина «Три женщины», «Портрет матери»	1	0	0		<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список книг.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на</p>	устный опрос	презентация
	Рамазанова А. Рассказ «Лень портит человека»	1	0	0	устный опрос			
	Башкирская народная сказка «Завещание дедушки». Салимов М.Ш. Юмористический рассказ «Обман – не к лицу»	1	0	0	устный опрос			

					<p>вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя.</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

	Итого по разделу:	3						
Раздел .3 Мой край – Башкортостан (7 ч.)								
3.1	Рашит Нигмати. Поэма «Что такое Отечество?»	1	0	0		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к	устный опрос	Презентация
	Ихсанова Л. «Башкортостан – страна песен». Песня «Шаймуратов генерал»	1	0	0	устный опрос			
	Афлятунов Р. Рассказ «Башкирский танец». Власов В. Н. «Башкирский мёд»	1	0	0	устный опрос			
	«Кумыс» (из «Башкирской энциклопедии») Башкирская народная сказка «Курай»	1	0	0	устный опрос			
					устный опрос			

	<p>«Асылыкуль – жемчужина Башкортостана». Башкирская народная сказка «Ирандык»</p>	1	0	0		<p>прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе), составление небольшого</p>	устный опрос	
	<p>Эпос «Урал батыр». Кубаир «На Урале». Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Караидель», «Прощай, зима!». «Башкирские города»</p>	1	1	0			устный опрос	
	<p>Мустай Карим. «О берёзовом листке». Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.</p>							

						<p>рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике.</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина.</p> <p>Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой любимый герой». 2. «Национальная одежда башкир». 3. «Рецепты моей бабушки». 4. «Природные памятники Башкортостана».</p> <p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						высказываний и текстов на основе прочитанного текста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации). Коллективная драматизация художественных произведений.		
Итого по разделу:		7						
Раздел.4 Повторение								
4.1	Промежуточная аттестация	1	1	0		.	тестирование	
Итого по разделу:		1	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практические работы		
1.	Знакомство. Звуки и буквы.	1			1.09	Устный опрос
2.	Наша школа. Слог. Слова. Предложение.	1			8.09	Устный опрос
3.	Наш класс. Буквы О, о	1			15.09	Устный опрос
4.	Учебные принадлежности. Буквы Ы, ы	1			22.09	Устный опрос
5.	Игрушки.	1			29.09	Устный опрос

	Буквы Э, э					
6.	Числа. Буквы Э, э	1			6.10	Устный опрос
7.	Цвета. Буквы Ө, ө	1			13.10	Устный опрос
8.	Наш сад. Буквы Ү, ү	1			20.10	Устный опрос
9.	Времена года. Буквы К, к	1			27.10	Устный опрос
10.	Продукты. Буквы Ғ, ғ	1			10.11	Устный опрос
11.	Национальные блюда. Буквы Ғ, ғ	1			17.11	Устный опрос
12.	Посуда. Буквы Һ, һ	1			24.11	Устный опрос
13.	Семья. Буквы Җ, җ	1			1.12	Устный опрос
14.	Одежда. Буква Ҙ	1			8.12	Устный опрос
15.	Обувь.	1			15.12	Устный опрос

	Буква ц					
16.	Национальная одежда. Буквы В, в	1			22.12	Устный опрос
17.	Домашние животные. Буквы Е-Ю-Я	1			29.12	Устный опрос
18.	Домашние птицы. Буквы Й, й	1			12.01	Устный опрос
19.	Дикие животные. Буквы У-У	1			19.01	Устный опрос
20.	Башкортостан. Буквы К- К	1			26.01	Устный опрос
21.	Овощи, фрукты. Проверим себя	1	1		2.02	Устный опрос
22-23	Повторение пройденного	1			9.02 1.03	Устный опрос
Общее кол-во уроков		23	1			
1.	Ягафарова А. Ш.	1			15.03	

	Стихотворение«У коровы телёнок...»					Устный опрос
2.	Бикбова М. Потешка «Белый пушистый зайчик»	1			22.03	Устный опрос
3.	Муса Гали. Загадка «Капелька»	1			5.04	Устный опрос;
4.	Губайдуллина Ф.Х. Сказка(«Кто моя мама?»)	1			12.04	Устный опрос;
5.	Тугызбаева Ф.Х. Стихотворение «8 Марта»	1			19.04	Устный опрос;
6.	Ситди кова Г.Р.Считалка «Круг»	1			26.04	Устный опрос;
7.	Рахимгулова Ф. Юмористическое стихотворение «Сварили	1			3.05	Устный опрос;

	кашу»					
8.	Мажит Гафури. Стихотворение «Лето»	1			3.05	Устный опрос;
9.	Башкирская народная сказка «Лиса и волк»	1			17.05	Устный опрос;
10.	Башкирские народные потешки, считалки, загадки	1	0		17.05	Устный опрос;
11.	Башкирская сказка « Луна и Зухра».	1	1		24.05	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	2			

2 КЛАСС
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рахимгулова Ф. А. Считалка «Я один мальчик»	1	0	0	07.09.2023	Устный опрос
2.	Тугызбаева Ф. Стихотворение «Я –ученик»	1	0	0	14.09.2023	Устный опрос
3.	Алибаев С. Скороговорка «В школе нашейхорошо»	1	0	0	21.09.2023	Устный опрос;
4.	Гумеров Г. Считалка «Сколько яблок?»	1	0	0	28.09.2023	Устный опрос;

5.	Тугызбаева Ф. Стихотворение «Дни недели»	1	0	0	05.10.2023	Устный опрос;
6.	Хадыева З. Стихотворение «Все профессии хороши»	1	0	0	12.10.2023	Устный опрос;
7.	Хадыева З. Стихотворение «Все профессии хороши»	1	0	0	19.10.2023	Устный опрос;
8.	Рахматуллин С. Стихотворение «Заболел»	1	0	0	26.10.2023	Устный опрос;
9.	Хисматуллина М. Стихотворение «Наша семья»	1	0	0	09.11.2023	Устный опрос;
10.	Ураксина Р. Песня «Это – я»	1	0	0	16.11.2023	Устный опрос;
11.	Ягафарова А. Чистоговорка «Я проснулся!»	1	0	0	23.11.2023	

12	Нигматуллин Р. Считалка «Если постараться»	1	0	0	30.11.2023	Устный опрос;
13	Киньябулатова К. Стихотворение «Испекла пироги»	1	0	0	07.12.2023	Устный опрос;
14	Ситдикова Г. Загадка «В доме много мам»	1	0	0	14.12.2023	Устный опрос;
15	Шабанов Х. Чистоговорка «Книга»	1	1	0	21.12.2023	Устный опрос; Тстирование
16	Рахимгулова Ф. Стихотворение «Экскурсия по Уфе»	1	0	0	28.12.2023	Устный опрос;
17	Игебаев А. Стихотворение «Белогрудка – Актуш»	1	0	0	11.01.2024	Устный опрос;

18	Муса Гали. Стихотворение «Красивое слово»	1	0	0	18.01.2024	Устный опрос;
19	Кадир Даян Песня «Ёлка красива»	1	0	0	25.01.2024	Устный опрос;
20	Мухамедзянов Ф. Загадка «Зимняя стужа»	1	0	0	01.02.2024	Устный опрос;
21	Искандарова Т. И. Песня «Снег идет»	1	0	0	08.02.2024	Устный опрос;
22	Сладков Н. И. Рассказ «Волшебная полка»	1	0	0	15.02.2024	Устный опрос;
23	Сладков Н. И. Рассказ «Волшебная полка»	1	0	0	22.02.2024	
24	Гарипов Р. Я. Стихотворение «Скворец»	1	0	0	29.02	Устный опрос;

25	Мустай Карим. Стихотворение «Прилетай скорей!»	1	0	0	7.03	Устный опрос;
26	Мусин Н.С. Рассказ «В лесу»	1	0	0	14.03	Устный опрос;
27	Мусин Н.С. Рассказ «В лесу»	1			21.03	
28 - 29	Башкирская народная сказка «Как собака нашла хозяина?»	2	0	0	4.04 1.04	Устный опрос;
30 - 32	Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	3	0	0	18.04 25.04 2.05	Устный опрос;
33	Повторение за год .	1	0	0	16.05	
34	Промежуточная аттестация	1	1	0	23.05	Тестирование
		34	2			

3 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Кинзябулатова К. К. Считалка «Откуда ты родом?»	1	0	0	1.09	Устный опрос
2.	Хисматуллин З. Рассказ «Помощь в учебе»	1	0	0	8.09	Устный опрос
3.	Мустай Карим. Повесть «Воспоминания о школе»	1	0	0	15.09	Устный опрос;
4.	Ягафарова А.Ш. Чистоговорка «Ножницы играют»	1	0	0	22.09	Устный опрос;
5.	Юнусова Г.А. Рассказ «Рисуем»	1	0	0	29.09	Устный опрос;
6.	Исхаков В. Рассказ «Моя мечта»	1	0	0	6.10	Устный опрос;
7.	Рахимгулова Ф. А. Стихотворение «Сто дорог»	1	0	0	13.10	Устный опрос;
8.	Низамов Р. Рассказ «Пушистые руки»	1	0	0	20.10	Устный опрос;

9.	Исламгулова Ы. Рассказ «Помогаю маме»	1	0	0	27.10	Устный опрос;
10	Байбулатов Р. Рассказ «Помощь отцу»	1	0	0	10.11	Устный опрос;
11	Хисаметдинова Ф. Статья «Что означает "шэжэрэ?"»	1	0	0	17.11	Устный опрос;
12	Вахитова А. З. Стихотворение «День рождения»	1	0	0	24.11	Устный опрос;
13	Мустай Карим. Повесть «Что такое природа?»	1	0	0	1.12	Устный опрос;
14	Давлетбердина Т. С. Рассказ «Школьные годы»	1	0	0	8.12	Устный опрос;
15	Башкирская народная сказка «Аминбек» (отрывок) Тест «Устное народное творчество»	1	1	0	15.12	Устный опрос; тестирование
16	Тугызбаева Ф. Х. Стихотворение «Красавица моя столица»	1	0	0	22.12	Устный опрос;

17	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Памятник Салавату Юлаеву»	1	1	0	29.12	Устный опрос; тестирование
18	Бикбаев Р. Т. Рассказ «Памятник Салавату Юлаеву»	1			12.01	
19	Исянгулов Ф. А. Рассказ «По улицам Уфы»	1	0	0	19.01	Устный опрос;
20	Рамазанов Г. Стихотворение «Башкортостан – край богатый»	1	0	0	26.01	Устный опрос;
21	Губайдуллина Ф. Х. Рассказ «Кураист Йомабай Исянбаев»	1	0	0	2.02	Устный опрос;
22	Губайдуллина Ф. Х. Рассказ «Кураист Йомабай Исянбаев»	1			9.02	
23	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	0	0	1.03	Устный опрос;
24	Башкирская народная песня «Озеро круглое»	1	0	0	15.03	Устный опрос;
25	Кучеров Е.В. Рассказ «Пернатые друзья»	1	0	0	22.03	Устный опрос;

4 КЛАСС
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Биишева З. А. Стихотворение «Добрый день!» Тугызбаева Ф. Х. Рассказ «Вкусные слова»	1	0	0	8.09	Устный опрос
2.	Осеева В. А. Рассказ «Волшебные слова». Игезьянова Н. З. Рассказ «Учение – это труд!»	1	0	0	22.09	Устный опрос
3.	Кулямас (көләмәс) как жанр башкирского фольклора. Муса Гали. Считалка «Что говорят часы?»	1	0	0	6.10	Устный опрос;
4.	Гарипов Р. Я. Стихотворение «Родной язык – твой мир!». Биишева З. А. Рассказ «Озеро Талкас»	1	0	0	20.10	Устный опрос;
5.	Мажит Гафури. Рассказ «Белое озеро»	1	0	0	10.11	Устный опрос;
6.	«Шиханы – памятники природы» (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1	0	0	24.11	Устный опрос;

7.	Фахретдинов Р. Ф. Рассказ «Воспитанный ребенок». Картины народного художника Ахмата Лутфуллина «Три женщины», «Портрет матери»	1	0	0	8.12	Устный опрос;
8.	Рамазанова А. Рассказ «Лень портит человека»	1	0	0	22.12	Устный опрос;
9.	Башкирская народная сказка «Завещание дедушки». Салимов М.Ш. Юмористический рассказ «Обман – не к лицу»	1	0	0	12.01	Устный опрос;
10.	Рашит Нигмати. Поэма «Что такое Отечество?»	1	0	0	26.01	Устный опрос;
11.	Ихсанова Л. «Башкортостан – страна песен». Песня «Шаймуратов генерал»	1	0	0	9.02	
12.	Афлятунов Р. Рассказ «Башкирский танец». Власов В. Н. «Башкирский мёд»	1	0	0	1.03	Устный опрос;

13	«Кумыс» (из «Башкирской энциклопедии») .Башкирская народная сказка «Курай»	1	0	0	15.03	Устный опрос;
14	«Асылыкуль – жемчужина Башкортостана».Башкирская народная сказка «Ирандык»	1	0	0	5.04	Устный опрос;
15	Эпос «Урал батыр».Кубаир «На Урале».Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Караидель», «Прощай, зима!».«Башкирские города»	1	0	0	19.4	Устный опрос;
16	Мустай Карим. «О берёзовом листке».	1	0	0	3.05	Устный опрос;
17	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.	1	0	0	17.05	Устный опрос

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Авт.: Нафикова З. Г., -Уфа: Китап, 2022 г. .

Башкирский язык. Учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое руководство к учебнику «Башкирский язык» для изучения родного (башкирского) языка и литературы в 1 классе общеобразовательных организаций русским языком обучения. Авторы: Нафикова З. Г., Муртазина Ф. Ф., -Уфа: Китап-2022

Примерная образовательная программы по предмету “Родной(башкирский язык) и литературы для 1-4 классов общеобразовательных организаций русским языком обучения. Авторы: Нафикова З. Г., Муртазина Ф. Ф., -Уфа: Китап - 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

bash-mir.ru- портал мир родного языка

<http://tel.bashqort.com> сайт башкорт теле, который посвящен изучению башкирского языка.

<http://www.gsrb.ru/> Официальный сайт курултая

<http://www.bashnl.ru> сайт национальной библиотеки им.Валиди

<http://ostaz.ru> сайт для учителей башкирского языка

<http://www.bashforum.net> Башкорт форумдары

<http://www.bash-portal.ru/> башкирский портал

<http://www.yeshlek-gazeta.ru> сайт газеты Йэшлек

<http://tel.bashqort.com> - Сайт изучения башкирского языка

<http://tugantel.ru> - Изучение башкирского язык

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по башкирскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная доска с приспособлением для крепления картинок.
2. Колонки
3. Компьютер

Интернет - ресурсы:

1. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн <http://bash-perevod.ru/>
2. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке: <https://balalar.org/>
3. Башкирский язык с нуля для начинающих! (35 уроков) <https://vk.com/bashtele>
4. Самоучитель башкирского языка. Учебное пособие. Вахитова Р. К., Искужина Ф. С., Ибрагимов Г. Д., Рахимова Э. Ф., Уфа, 2009
<https://ufa-edu.ru/advertising/Вахитова%20Р.К.%20и%20др.%20Самоучитель%20башкирского%20языка.pdf>
5. Онлайн-уроки **башкирского языка**
<https://basic.bashlang.ru/course.php>
6. приложение, помогающих изучить башкирский язык. <https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/>
7. Конспект урока на башкирском языке в 4 классе:
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/19/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-bashkirskom-yazyke>
8. Стихи на башкирском языке в переводе на русский язык <https://ufa-all.ru/9.Короткие-башкирские-народные-сказки-на-башкирском-языке-читать>
Источник: <https://needlewoman.ru/articles/korotkie-bashkirskie-narodnye-skazki-na-bashkirskom-yazyke-chitat.html>
10. Башкирская литература
<https://www.studmed.ru/hudozhestvennaya-literatura/literatura-narodov-rf/bashkirskaya-literatura/>