

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Башкортостан  
**Средний специальный музыкальный колледж**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОД.01 Общеобразовательные дисциплины**  
**ПО «Родной язык и родная литература»**

Предмет « Родная литература»  
специальности 53.02.03

«Инструментальное исполнительство»  
(по видам инструментов)

2023 г.

Рабочая программа предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.03** «**Инструментальное исполнительство**» (по видам инструментов)

Организация разработчик: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Разработчики:

**Аглиуллина Зия Кашшафовна** – преподаватель родной (русской) литературы ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

**Кусяпова Гульназира Ишбулатовна** – преподаватель родной (башкирской) литературы ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	13
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	37
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	41

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

## «Родная литература»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа предмета «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

### 1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет «Родная литература» относится к общеобразовательному учебному циклу, реализующему ФГОС основного общего образования.

Предметная область «Родная литература»

Предмет «Родная литература».

### 1.3. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

**В результате изучения предмета решаются следующие задачи:**

- 1) воспитание и развитие личности через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы (культуры), ценностям других национальных литератур (культур) народов России;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры и представления о специфике литературы в ряду других искусств.
- 3) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 4) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 6) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 7) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- 9) приобщение к литературному наследию башкирского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Башкортостана, диалога культур всех народов Республики;
- 10) осознание роли родной башкирской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 11) выявление взаимосвязи родной башкирской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;
- 12) получение знаний о родной башкирской литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Башкортостана и Российской Федерации, а также их взаимовлияния;
- 13) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной башкирской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- 14) формирование опыта общения с произведениями родной башкирской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- 15) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной башкирской литературы;
- 16) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной башкирской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 17) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.;
- 18) развитие умений выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;
- 19) формировать представления об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

**Предмет «Родная литература» готовит к формированию общих и профессиональных компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Планируемые результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

-готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

-готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

-готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

-умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты:**

-освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

-способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

-готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

-овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

-с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

-предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

-выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

-делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

-самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам

проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

-оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

-выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

-в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения

- групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
  - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
  - оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
  - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 2.1. Объем предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>107</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>85</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>22</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольного урока с 5 по 9 класс</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание предмета Содержание тем учебного курса

### «Родная (русская) литература»

#### 5 класс (18 ч.)

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. (1)

#### **Славянская мифология (2ч)**

#### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

#### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние

персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

### **Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (2)**

По выбору учителя.

## **6 класс (18ч.)**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

### **Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (2)**

По выбору учителя.

## **7 класс (18ч.)**

**Введение (1)** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (2)**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (3)**

**Ф.Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А. Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (2)**

Ю. Магалиф, Е. Стюарт, Б. Богатков, В. Астафьев и др. по выбору учителя и учащихся.

## 8 класс (18ч.)

**Введение.** Родная литература как способ познания жизни. (1)

**Из древнерусской литературы (1)** Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

**Из литературы XVIII века (1)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»  
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

**Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или

**Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.**

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (1)** (по выбору обучающихся и учителя)

## 9 класс (17ч.)

**Введение.** Прогноз развития литературных традиций. (1)

**Из русской литературы XVIII века (1)**

**Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»** – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (3)**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (5)**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

**А. М. Горький «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.

**А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

### **Из современной русской литературы (8)**

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**Распутин В.Г.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая** «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Рождественский Р.И.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

**Творчество писателей и поэтов Новосибирской области.** Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

## **«Родная (башкирская) литература»**

### **5 класс (18 часов)**

#### **Осень – 8 часов**

С. Муллабаев. Радостное утро.

Б. Бикбай. Родной язык. Отражение в стихотворении прославления и уважения родному языку. Упражнения для формирования навыков выразительного чтения. Беседа об уважении, о важности знания и понимания родного языка. Аминбак. (Башкирская народная сказка). Работа по содержанию сказок, обучение пересказу сказки.

Акъял батыр.(Сказка). Н. Идельбай. Четыре времени года. Р. Гарипов. Журавли.

Б.Нугуманов. Лето и Осень. Рассмотрение описания осенней природы в стихотворении и сравнение с реальностью. Выразительное чтение стихотворения, рисование по теме. Обменивание учащих летними

впечатлениями, проведение беседы про учебу, знания, о новом учебном годе. Ф. Исангулов. Мост Хамита. Освоение содержания рассказа, рассмотрение отражения таких тем, как дружба, труд. Характеристика образов.

М.Карим. Скворчонок. А.Ягафарова. Горы Башкортостана. Родная земля(кубаир).

Т. Ганиева. Страна Уралия (сказка). Беседа на тему «Мой родной край». А.Вахитов. Завещание аксакала.

А.Ахмет -Хужа. Башкирский язык. Башкирские шэжэре. Ф.Исангулов. Улыбка.

Акъяурын сал бөркөт./ Г. Хисамов. Белоплечий седой Беркут.

### **Зима – 6 часов**

С. Алибаев.Зима. В. Ахмадиев. Зимний лес.

Изображение красоты зимней природы, новогоднего праздника в стихотворениях. Усвоение новых слов и словосочетаний. Стихотворная и прозаическая речь. Понятие о повествовании.

Чтение и работа над текстами. Составление вопросов, планов по прочитанным произведениям.М.Карим “Когда Дед Мороз был маленьким”. В.Ахмадиев “Зимой в лесу”.Тест по пройденным темам. Башкирское народное творчество.

Загадки. Пословицы. Понятие о пословицах. З.Биишева “Жизнь – труд”.

Д.Буляков “Раненая книга” рассказ. М.Карим “Слава – не шапка”. А.Вахитов

“Три крупички пшеницы”. А.Аминев “Хлеб”. Г.Рамазанов “Письмо брата”.

Башкирские народные песни. Частушки. Ф.Мухаметзянов “Руки моей мамы”.

“Сердце матери” (Восточная легенда).Сказка «Камыр батыр».

М. Карим. «Таганок» (отрывки из повести).

Освоение содержания отрывков, проведение упражнений по выразительному чтению Рассмотрение отражения настоящей дружбы, проведение беседы о дружбе. Характеристика образов Габдуллы, Вазира, Айдара.

Д.Буляков.Раненая книга. Рассказ посвящен героизму башкирского народа в годы Великой Отечественной войне.

### **Весна – 4 часа**

Упражнения по выразительному чтению. Наблюдение в стихотворениях за изменениями времен года, пробуждения природы, наступления весны, изменениях в жизни птиц и животных. Проведение беседы о весне.

Р. Назаров.Весна идет. С.Алибаев.Кто звал весну? Г.Аллаяров. Полотенце.

Башкирские народные песни.

М.Карим. Сон сестрѐнки. Р.Гарипов. Жаворонок.

Н.Мусин. Папины вилы. А.Игебаев. День Победы.

## **6 класс (18 часов)**

**Учеба** - источник знаний. У. Кинзябулатов. Учителю. (Стихотворение). –1 час

### **Песня моя - Башкортостан –2 час**

З. Биишева. Башкортостан. Р. Гарипов. Слава тебе, слава Башкортостан.

### **Пройденная жизнь –сохранившаяся память – 2 часа**

А.Усманов. Военная служба Башкортостана. Кулуй кантон.

Г. Хусаинов.Рудопромышленник Исмагил Тасимович (отрывок из повести).

### **Защищая страну, сражаясь за свободу – 3 часа**

Башкирские восстания (справка). А.Утябаев. Салават.(башкирская народная песня).

М. Идельбаев. Прощание. (отрывок из романа).

Краткая биография С. Злобина. Степан Злобин. Салават Юлаев (отрывок из романа).

### **Северные амуры – 2 часа.**

Историческая справка об Отечественной войне 1812 г. Роль башкирских воинов в Отечественной войне. Я. Хамматов. Северные Амуры.

Баиты про русско-французскую войну. Понятие о баитах. Кахым-турэ. Кутузов.

### **Отклик огненных лет – 1 час**

Р. Султангареев. Полет Беркута.

### **Возвышается Уралтау. – 1 час**

Башкирская народная песня “Урал”. Я. Хамматов. Самородок.

**Реки Башкортостана (справка).** Полные воды Агидели. Агидель и Яик. Риваят. – 1 час

### **На горе возвышается город. – 1 час**

Город Уфа. Р. Ямбулатова. “Прекрасная моя столица Уфа”

### **Башкирские обычаи. – 1 час**

Башкирские обычаи. Справка о башкирских обычаях. А.Кубагушев “Вкусна ли воронья каша?” Башкирский праздник (риваят).

### **Башкирские блюда.– 1 час**

Справка о башкирских национальных блюдах. Н. Сафин. Бишбармак.

### **Мой родной язык – 1 час**

Башкирский язык (справка). З.Биишева. Башкирский язык. Р.Гарипов. Родной язык.

### **Уходили башкиры на войну – 1 час**

К.Даян. Шаймуратов генерал

## **7 класс (18 часов)**

### **Завещание предков – 6 часов**

О народном творчестве. Сказки. Повторение пройденного о сказках в предыдущих классах. Виды сказок по тематике: бытовые, волшебные, о батырах и о животных.

Сказки о животных. Лиса-сирота.

Бытовые сказки и о батырах. Алпамыша батыр. Золотая капля.

Понятие о преданиях и легендах. Их тематическое распределение, сходства. Большая Медведица. Журавлиная песнь.

Топонимические и исторические рассказы.

Песни. Понятие песни. Старинные и современные песни. Значение мелодии и напева в песне. Распределение песен по тематике и содержанию. Роль песен в духовной жизни народа.

Бытовые песни. Частушки.

**Золотая осень – 2 часа**

Ф. Рахимгулова. Осень. (Стихотворение).

Н. Мусин. «Скользкий мост». Отражение дружбы, верности, старательности, совестливости и нравственных проблем в произведении. Дружба Рахмата и Аската. Качества присущие Рахату.

**В дружбе - единство – 1 час**

М. Карим. Рябина. (Стихотворение).

**По труду - и честь - 1 час**

Ж. Киекбаев. Дед Умурзак.

**Башкортостан – дорогая моя земля - 1 час**

М. Карим. О березовом листке. Образ березы и листка. Отражение славной истории Башкортостана.

**Идет белый-пребелый снег - 1 час**

К. Киньзябулатова. Здравствуй, белая зима! Изображение зимы, природных явлений.

**Честь родины – в сердце мужчины – 1 час**

Р. Шакур. На страже стоят сыны страны. Образ сыновей защищающих Родину, спокойствие.

**Дорогие мамы - 2 часа**

Г. Юнусова. Праздник мам. Ф. Исянгулов. Кругляк масла. Отражение величия, доброты мам.

**Эх, весна идет - 1 час.**

Стихи о весне.

**Язык – живой родник – 1 час**

М. Карим. Аскат Искандара (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»). Прославление и уважение родного языка, страны, народа.

**Прекрасное лето - 1 час**

М. Гафури. Луг. Х. Назар. Летняя гроза. Изображение в стихотворениях красоты летнего луга и грозы.

**8 класс (18 часов)**

**Школа – источник знаний – 1 час**

С. Алибай. Школьная дорога.

**Народное творчество – сокровище народа – 1 час**

Два сказителя. Сура батыр. Знакомство с творчеством сказителей. Понятие о кубаире.

**Осень – время труда и богатства – 2 часа**

З. Биешева. Осенний дождь. Х. Назар. Р. Уметбаев. Поле Амира. Понятие о композиции художественного произведения.

**Башкортостан – золотая колыбель – 1 час**

А.Игебаев. Башкортостан – мой край. Башкортостан. Н.Наджми. Уфимские липы.

**Салават был батыром – 2 часа**

Салават батыр (кубаир). Ф. Рахимгулова. Салават. Я. Хамматов. Салават. (Отрывок из романа).

**Зима – 1 час**

Ш. Бабич. Зимняя дорога. Б. Рафиков. Волки. (Рассказ). И. Теляумбетов. Утро марала.

**Славные годы, доблестные годы – 1 час**

М.Карим. Ульмясбай. (Отрывок из поэмы). Н. Галимов. Курай, вернувшийся из войны. Р. Уметбаев. Уходили башкиры на войну.

**Мама – солнце моей души – 1 час**

Ш.Биккол. Советы моей мамы.

**Б.Бикбай. Земля. (Отрывок из поэмы).**

**Зима – 1 час**

Ш.Бабич. Зимняя дорога.

**Б.Рафиков. Волки. (Рассказ).– 1 час**

**И. Теляумбетов. Утро Марала.– 1 час**

**Славные годы, доблестные годы – 2 часа**

М. Карим. Ульмясбай. (Отрывок из поэмы). Н. Галимов. Курай, вернувшийся из войны. Р. Уметбаев. Уходили башкиры на войну.

**Мама – солнце моей души – 1 час**

Ш.Биккол. Советы моей мамы.

**Б.Бикбай. Земля. (Отрывок из поэмы). – 1 час**

**Н. Мусин. Последняя борть. – 1 час**

**9 класс (17 часов)**

**Живые родники – 1 час**

Б.Бикбай. Живые родники Р.Гарипов. Язык.

**Земля, где я родился – 2 часа**

З. Валидов. На родной земле. М. Абсалямов. Тополя Юмагузы.

**Родная земля – 1 час**

**М. Карим. Похождения медведя. – 1 час**

**Славная история – 3 часа** Ш. Бабич. Моему народу. Б.Рафиков. Трагедия Суянтус. Г. Хисамов. Алдар и Тевкелев.

**Духовные корни – 3 часа** Урал батыр К. Гали. Кисса и Юсуф. М.Акмулла. Памяти Шигабутдина Марджани (отрывки).

**Молодец и его конь – 1 час**

С. Ярмуллин. Башкирская лошадь. Проведение беседы о башкирских лошадях, и о том какое место они занимают в жизни людей. Образ лошади в башкирском народном творчестве.

**Праздники - 1 час**

Из историй наших праздников. З.Аминев. Башкирский праздник сабантуй.

**Курай – 1 час**

Прославление курая в стихотворениях. Беседа о его роли в истории народа.  
К. Аралбаев. Знаменитый кураист.

**Служить Отчизне – святая обязанность – 1 час**

Проведение беседы о службе в армии как долг юношей. Р.Мифтахов. Щит. Р. Назаров. Солдат.

**Лунолика, солнцелика ты! - 1 час**

М. Воловик. Ерэнсэ-сэсэн о женской смекалке.

**Вечный огонь – 1 час**

Д. Киекбаев.Зубай Утягулов (отрывок).

**Тематическое планирование  
Родная (русская) литература**

**5 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b> Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2-3	<b>Русский фольклор.</b> <b>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».</b> Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора- народа. Особенности сюжета. <b>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</b> — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	2
4	<b>Древнерусская литература.</b> <b>Афанасий Никитин</b> из «Хождения за три моря».	1
5	<b>Из литературы XVIII века</b> <b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> «Лишь только дневный шум умолк...».	1
6	Из литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	1
7	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1
8	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1

9	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	1
10	<b>Литература XX века</b> Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1
11-12	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	2
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1
14	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	1
15-16	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	2
17-18	Заключительный урок	2

### 6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Своеобразие родной литературы</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
2-3	<b>Русский фольклор</b> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана — солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	2
4	<b>Древнерусская литература</b> <i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе».</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
5	<b>Литература XIX века</b> <i>Н. Г. Карин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
6	<b>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1
7	<b>Н. Песков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта	1

	неповторимости каждого человека.	
8-9	<b>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!... Напишешь это слово...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	2
10	<b>Литература XX века</b> <b>П.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</b> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	1
11	<b>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1
12	<b>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</b> Благородство как внутренним нравственным идеалам.	1
13	<b>А. Алексин «Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1
14	<b>Р.П. Погодин «Время говорит — пора».</b> Герои – подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
15-16	<b>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	2
17-18	Заключительный урок	2

## 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Русский фольклор</b> Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	1
2	<b>Древнерусская литература</b> «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1
3	<b>Литература XVIII века</b> А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1
4	<b>Литература XIX века</b> И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	1
5	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»	1
6	И.С. Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1
7	А.П. Чехов. «Госка», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1
8-9	А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	2
10	<b>Литература XX века</b> А. Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1
11	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	2
12	М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1
13	Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1
14	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	2
15	В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	2
16	Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1

17	Заключительный урок	1
----	---------------------	---

### 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурное наследии страны	1
2-3	<b>Из устного народного творчества</b> Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова .	2
4	<b>Древнерусская литература</b> «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1
5	<b>Литература XVIII века</b> Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	1
6-7	<b>Литература XIX века</b> А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов- персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .	1
8-9	Н.П. Вагнер "Христова детка" Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».	1
10	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды</i>	1
11	<b>Литература XX века</b> А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1

1 2- 1 3	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	1
14-16	<b>Современная литература.</b> <b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице. "Голос"-повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. <b>Н. Назаркин «Мандариновые острова»</b> (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры	2
17-18	Заключительные уроки	1

### 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Древнерусская литература.</b> Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	1
2	<b>Из литературы XVIII века</b> «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	1
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1
4	<b>Из литературы XIX</b> Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1
6	<b>Из литературы XX века</b> И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
7	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1

8	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» — многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1
9	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
10	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)	1
11	А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1
12	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1
13	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1
14	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени — один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1
15	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». отсутствия понимания между людьми.	1
16	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	1
17	Заключительный урок	1

**Самостоятельная работа по русской (родной) литературе  
(30ч.)**

<b>Классы</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>5</b>		4
	1. Тест по теме «Русский фольклор». Ответы на вопросы.	2
	2. Чтение и анализ народных сказок.	2
<b>6</b>	Иң	4
	1. Анализ произведения. Характеристика главных героев.	2
	2. Тест «Литература 19 века»	2
<b>7</b>		4
	1. Составление опорной схемы по творчеству писателя.	2
	2. Чтение и анализ произведения «Изумруд». А.И. Куприн	2
<b>8</b>		5
	1. Тест «Устное народное творчество» Ответы на вопросы.	2

	2. Сочинение на тему рождественские рассказы. «Христова детка»	3
<b>9</b>		5
	1. Составление опорной схемы по изучению творчества А.К. Толстого.	2
	2. Чтение и анализ произведения. Ю. Бондарев «Простите нас»	3
<b>Итого</b>		22

## Родная (башкирская) литература

### 5 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	С. Муллабаев. Шатлыклы иртә. Б.Бикбай. Туған тел. Башкорт халык ижады. Әминбәк (Башкорт халык әкиәте)./ С. Муллабаев. Радостное утро. Б.Бикбай. Родной язык. Башкирское народное творчество. Аминбек (Башкирская народная сказка).	1
2	Акъял батыр(Башкорт халык әкиәте). Н.Изелбай. Дүрт мизгел. Р. Ғарипов. Торналар. /Акъял батыр (Башкирская народная сказка). Н.Идельбай. Четыре времени года..Р.Ғарипов. Журавли.	1
3	Б.Ноғоманов. Йәйбикә менән Көзбикә. Ф.Исәнғолов. Хәмит күпере. Б.Нугуманов./Лето и осень. Ф.Исянгулов. Мост Хамита.	1
4	М.Кәрим. Сыйырсык балаһы. А.Йәғәфәрова. Якшылык. Башкортостан таулары. Тыуған ер (кобайыр)./ М.Карим. Скворчонок. А.Ягафарова. Горы Башкортостана. Родная земля(кубаир).	1
5	Т. Ғәниева. Уралиә тигән ил. Р. Ниғмәти. Йәмле Ағизел буйзары. Ф. Рәхимғолова. Мин – Башкортостандан! /Т.Ганиева. Страна Уралия. Р.Нигмати. Прекрасные волны Агидели. Ф.Рахимгулова. Я из Башкортостана!	1
6	Ә. Вахитов. Акһакал аманаты. /А.Вахитов. Завещание аксакала.	1
7	Ә. Әхмәт – Хужа. Башкорт теле. Башкорт шәжәрәләре. Ф.Исәнғолов. Йылмайыу./ А.Ахмет -Хужа. Башкирский	1

	язык. Башкирские шәжәрә. Ф.Исангулов. Улыбка.	
8	Г. Хисамов. Акъяурын сал бөркөт./ Г. Хисамов. Белоплечий седой Беркут.	1
9	В.Әхмәзиев. Кышкы урманда. С.Әлибаев. Кыш. Н.Мусин. Коралайзар. / В. Ахмадеев. В зимнем лесу. С.Алибаев. Зима. Н.Мусин. Косули.	1
10	М. Кәрим. Кыш бабай бәләкәй сакта. Камыр батыр(әкиәт). / М.Карим. Когда Дед Мороз был маленьким. Камыр батыр(сказка).	1
11	Башкорт халык мәкәлдәре. З.Биишева. Йәшәү – хезмәт. Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән./ Башкирские народные пословицы. З.Биишева. Жизнь – труд. Каман с Саман.	1
12	М.Кәрим. Башлык һайлау. Йомактар. Д.Бүләков. Яралы китап. Әсә йөрәге (кобайыр). / М.Карим. Выбор главаря. Загадки. Д.Буляков. Раненная книга. Сердце матери (кубаир).	1
13	Ә.Вахитов. Өс бөртөк бойзай. З. Хисмәтуллин. Сыйырсык. М. Кәрим. Дан кәпәс түгел./ А.Вахитов. Три пшеничных зёрнышка. З.Хисматуллин. Скворец. М.Карим. Слава – не отцовская шапка.	1
14	Ә.Әминев. Әсикмәк. Ф.Мөхәмәтйәнов. Әсәйемдең кулы. Әсә йөрәге. / А.Аминев. Хлеб. Ф.Мухамедьянов. Руки матери.	1
15	Г.Аллаяров. Тастамал. Башкорт халык йырлары. Р. Назаров. Яз килә./ Г.Аллаяров. Полотенце. Башкирские народные песни. Р.Назаров. Весна идёт.	1
16	С.Әлибаев. Яззы кем килтергән? М.Кәрим. Һеңлемдең төшө. Р.Ғарипов. Һабантурғай./ С.Алибаев. Кто приблизил весну? М.Карим. Сон сестрѐнки. Р.Ғарипов. Жаворонок.	1
17	Н.Мусин. Атайымдың ос һәнәге. А.Игебаев. Еңеү көнө./ Н.Мусин. Папины вилы. А.Игебаев. День Победы.	1

### 6 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Укыу – белем шишмәһе. Учеба – источник знаний.	1
2	З.Биешева. Башкортостан. Башкортостан тураһында шиғырҙар. З.Биешева. Башкортостан. Стихи о Башкортостане.	1
3	Ә.Усманов. Башкортостандың ғәскәри хезмәте. Колой кантон. А. Усманов. Военная служба башкир.Кулуй кантон.	1
4	Ғ.Хөсәйенов.Рудасы Исмәғил Тасимов. Г.Хусаинов Рудопромышленник Исмаил Тасимов.	1
5	Башкорт ихтилалдары. Ә.Үтәбай.Нәфрәт һәйкәле.Салауат (башкорт халык йыры).Башкирские восстания. А Утябаев.Памятник ненависти.Салават.(башкирская народная песня).	1
6	М. Изелбаев. Хушлашыу. М. Идельбаев.Прощание.	1
7	С. Злобин. Салауат Юлаев.С.Злобин. Салават Юлаев.	1
8	Я. Хамматов. Төньяк амурҙары. Я. Хамматов. Северные амурь.	1
9	Каһым түрә, Кутузов. Каһым түрә. Кутузов.	1
10	Р.Солтангәрәев.Осто бөркөт.Р.Султангариев. Полет беркута.	1
11	Урал (башкорт халык йыры). Я. Хамматов. Самородок./ Урал (башкирская народная песня). Я. Хамматов. Самородок.	1
12	Башкортостан йылғалары. Йәмле Ағизел буйҙары. Ағизел менән Яйык./ Реки Башкортостана.Прекрасные долины Белой.Агидель (Белая) и Яик (Урал).	1
13	Гүзәл Өфөм – башкалам./ Уфа – родной мой город.	1
15	Башкорт йолалары.Башкирские обычаи. Башкорт аштары./ Башкирские национальные блюда.	1
16	Әсәм теле – сәсэн теле./ Язык мамы – язык сәсэнә.	1
17	Башкорттар китте һуғышка. / Уходили башкиры на войну.	1
18	Башкорт халык ауыз -тел ижады./ Башкирское устное народное творчество	1

### 7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Боронғонан аманат. Әкиәттәр.” Йәтим төлкө”.	1

	Сказки. “Лиса – сирота”.	
2	Әкиәттәр. “Алп батыр”, “Алтын тамсы”. Сказки.”Алп батыр”.”Золотая капля”	1
3	Халык хикәйәләре. “Етегән йондоз”, “Сыңрау торна”. Народные сказания. “Большая Медведица”. “Поющие журавли”.	1
4	Топонимик һәм тарихи хикәйәләр. Топонимические и исторические рассказы. Йырзар. Тарихи йырзар. Песни. Исторические песни.	1
6	Тормош-көнкүреш йырзары. Такмактар. Бытовые песни. Частушки.	1
7	Алтын көз. Ф.Рәхимғолова. “Көз”. Золотая осень. Ф. Рахимгулова “Осень”.	1
8	Укыу – белем шишмәһе. Н.Мусин. Тайғак баһма. Ученые – родник знаний. Н.Мусин Скользкий мостик.	1
9	Дуслыкта – берзәмлек. М.Кәрим. Миләш. Дружба – единство. М. Карим. Рябина.	1
10	Хезмәте барзың – хөрмәте бар. Ж.Кейекбаев. Оморзак бабай. По труду и честь. Ж.Кейекбаев. Дед Умурзак.	1
11	Башкортостан – ғәзиз ерем. М.Кәрим. Кайын япрағы тураһында. Башкортостан – родимая земля. М. Карим. О березовом листочке.	1
12	Ап - ак карзар яуа. Кыш тураһында шиғырзар. Первый снегопад. Стихи о зиме.	1
13	Ил намысы – ир күнелендә. Совесть страны в душе.	1
14	Ғәзиздәрзән – ғәзиз әсәләр. Дорогие наши матери.	1
15	Әх, күнелле яз килә. Яз тураһында шиғырзар. Әх, веселая весна наступает. стихи о весне.	1
16	Тел – тере шишмә. М.Кәрим. Искәндәр Әсғәте. Язык – живой родник. М. Карим. Аскат Искандара.	1
17	Йәмле йәй. Уютное лето.	1

### 8 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	С.Әлибай. Мәктәп юлы. Н.Мусин. Һабак./ С. Алибаев. Путь в школу. Н.Мусин. Урок.	1
2	Халык ижады. / Народное творчество.	1
3	З.Биишева. Көзгө ямғыр. З. Биишева. Осенний дождь.	1

4	Р.Ханнанов. Икмәк кәзере./ Р.Ханнанов. Цена хлеба.	1
5	Р.Өмөтбаев. Әмир баһыуы./ Р. Уметбаев.Поле Амира.	1
6	А.Игебаев. Башкортостан – илгенәм! Н.Нәжми. Өфө йүкәләре. / А. Игебаев.Башкортостан – родина моя! Н.Наджми. Уфимские липы.	1
7	Ф.Рәхимғолова. Салауат./ Ф Рахимгулова. Салават.	1
8	Я. Хамматов. Салауат. / Я Хамматов. Салават.	1
9	Ш.Бабич. Кышкы юлда./ Ш. Бабич. За зимней дороге.	1
10	Б. Рафиков. Бүреләр./ Б. Рафиков. Волки.	1
11	И.Теләүембәтов. Маралым таңы./ И. Теляумбетов “Утро марала”.	1
12	М.Кәрим.Үлмәсбай./ М. Карим. Ульмясбай.	1
13	Н.Ғәлимов. Яузан кайткан курай./ Н. Галимов. Курай, вернувшийся с войны. Р.Өмөтбаев.Башкорттар китте һуғышка./ Р.Уметбаев. Уходили башкиры на войну.	1
15	Ш.Биккол. Әсәйемдең кәңәштәре./ Ш. Биккул.Советы мамы.	1
16	Б. Бикбай. Ер./ Б. Бикбай. Земля.	1
17	Н.Мусин. Һуңғы солок./ Н. Мусин. Последняя борть.	1

### 9 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Тере шишмәләр. Тел тураһында шиғырҙар./ Живые родники. Стихотворения о языке.	1
2	Кендегемде кишкән ер. Зәки Вәлиди. Тыуған төйәгемдә. Родная земля. Заки Валиди. На родной земле.	1
3	М.Әбсәләмов. Йомағужа тирәктәре. М.Абсалямов. Юмагузинские тополя.	1
4	Төйәк булған тыуған ер.../ Родимая земля...	1
5	М.Кәрим. Айыу мажараһы./ М.Карим. Приключения медведя.	1
6	Данлы тарих. Ш.Бабич. Халкым өсөн. / Славная история. Ш.Бабич. Моему народу.	1
7	Б.Рафиков. Һөйәнтуз фажиғәһе. / Б.Рафиков. Трагедия Суянтуз.	1
8	Ғ.Хисамов. Алдар менән Тәфтиләү./ Г.Хисамов. Алдар и Тевкелев. Руһи тамырҙарыбыз. Урал батыр. / Духовные корни. Урал батыр.	1
10	К.Ғәли. Йософ киссаһы. М. Акмулла./ К.Гали. Кисса о Юсуфе. М.Акмулла.	1

11	С.Ярмуллин. Башкорт аты./ С. Ярмуллин. Башкирская лошадь.	1
12	Т. Ғиниәтуллин. Буян. /Т.Ғиниятуллин. Конь Буян.	1
13	Байрам, байрам...З.Әминев.Башкорт һабантуйы./ Праздник...праздник...З. Аминев.Башкирский сабантуй.	1
14	К.Аралбай. Мәшһүр курайсы. К. Аралбаев. Знаменитый кураист.	1
15	Ватанға хезмәт – изге бурыс./ Служба Родине – священная обязанность.	1
16	Р. Мифтахов.Әсә. М. Воловик. Ерәнсә сәсэн катын- кыз зирәклегә хакында. / Р. Мифтахов. Мать. М. Воловик. Ерәнсә сәсэн о прозорливости женщин.	1
17	Мәңгелек ут./ Вечный огонь.	1
18	Берзәмлек – мәңге һақлар хазина. / Единство – вечное богатство.	1

**Самостоятельная работа по родной (башкирской) литературе  
30 часов**

<b>Классы</b>	<b>Содержание самостоятельной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>5</b>		<b>4</b>
	1.Творчество народного поэта РБ М.Карима. Чтение и анализ произведения «Таганок».	2
	2. Изучение темы: «Башкирский фольклор». Подготовка к викторине.	2
<b>6</b>		<b>4</b>
	1.Анализ произведений Я. Хамматова.	2
	2.Изучение башкирских обрядов. Разучивание народных обрядовых песен.	2
<b>7</b>		<b>4</b>
	1.Тест по теме «Башкирские народные песни».	2
	2. Чтение и анализ произведения М. Карима «Долгое-долгое детство».	2
<b>8</b>		<b>5</b>
	1.Творчество поэтов А.Игебаева, Н.Наджми, Рами Гарипова, С.Алибаева.	2
	2.Чтение и анализ произведения народного писателя РБ 3.Биишевой «Униженные».	3
<b>9</b>		<b>5</b>
	1.Чтение и анализ эпоса «Урал батыр».	2
	2. Чтение и анализ произведений народного писателя РБ Н.Мусина.	3
<b>Итого:</b>		<b>22</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебники литературы, художественная литература.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, магнитофон, аудио и видеозаписи.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

Башкирский язык и литература : Учебное пособие для 5 класса для изучения башкирского (родного) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения / Авт.-сост. В.И. Хажин, А.Х. Вильданов, Ф.А. Аккужина, М.И. Карабаев, З.Р. Аминева. – Уфа : Китап, 2017.

Башкирский язык и литература. Учебное пособие для 6 класса для изучения башкирского (родного) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения / Авт.-сост. В.И. Хажин, А.Х. Вильданов, Ф.А. Аккужина, М.И. Карабаев, З.Р. Аминева. – Уфа : Китап, 2017.

Башкирский язык и литература. Учебное пособие для 7 класса для изучения башкирского (родного) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения / Авт.-сост. В.И. Хажин, А.Х. Вильданов, Ф.А. Аккужина, М.И. Карабаев, З.Р. Аминева. – Уфа : Китап, 2017.

Башкирский язык и литература. Учебное пособие для 8 класса для изучения башкирского (родного) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения / Авт.-сост. В.И. Хажин, А.Х. Вильданов, Ф.А. Аккужина, М.И. Карабаев, З.Р. Аминева. – Уфа : Китап, 2017.

Башкирский язык и литература. Учебное пособие для 9 класса для изучения башкирского (родного) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения / Авт.-сост. В.И. Хажин, А.Х. Вильданов, Ф.А. Аккужина, М.И. Карабаев, З.Р. Аминева. – Уфа : Китап, 2017.

##### **Образовательные электронные ресурсы**

- <http://festival.1september.ru>
- <http://www.schoolpress.ru>
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- <http://www.ruscorpora.ru>

- <http://spravka.gramota.ru>
- <http://www.philology.ru>
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
- <http://www.fipi.ru/>

### **Интернет - ресурсы:**

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: <http://1september.ru/>

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

<http://ru.wikipedia.org>

<http://globalteka.ru>

<http://dic.academic.ru>

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfholology.ru](http://www.myfholology.ru) Мифологическая энциклопедия

### **Дополнительные интернет - ресурсы (применение ИКТ в сфере образования)**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - Методические материалы, программные средства для учебной деятельности и организации учебного процесса. [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

<https://edu.gov.ru> - Официальный сайт Министерства Просвещения Российской Федерации.

[rost.ru/projects](http://rost.ru/projects) - Национальный проект "Образование".

<https://fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений

<http://ru.iite.unesco.org> Институт ЮНЕСКО по ИТ в образовании. Миссия ИИТО – служить центром передового опыта и предоставлять техническое содействие и консультации в сфере применения ИКТ в образовании.

<https://education.bashkortostan.ru> - Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Башкортостан

<https://culture.bashkortostan.ru> Официальный сайт Министерства культуры Республики Башкортостан

<https://ssmk.bash.muzkult.ru> – Официальный сайт ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

<https://nimc-ufa.ru> «Научно-информационно-методический центр» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

<https://irorb.ru> Институт развития образования Башкортостана

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных предметов в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue> - Московская электронная школа» — это уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому.

<https://yrok.pf> — педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.

<https://pedsovet.org/beta> — всероссийский интернет-педсовет.

<https://interneturok.ru/> — открытые уроки содержат тесты, тренажеры и конспекты. Учитель найдет готовые материалы для урока, может послушать видео лекции по детской психологии.

<https://lecta.rosuchebnik.ru> - доступ к электронным учебникам «ДРОФА»

<https://infourok.ru> – сайт для преподавателей, школьников, студентов, их родителей.

<https://www.mos.ru/city/projects/mesh/> - Московская электронная школа

<https://icanchoose.ru/blog/70-luchshih-besplatnyh-shablonov-dlya-prezentacij/> - 70 бесплатных шаблонов для презентаций

<https://vip.1cult.ru> Система Культура – отраслевой ресурс для учреждений культуры

<http://www.gid-edu.ru> Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Гид образования»

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Освоение предмета может включать использование следующего программного обеспечения информационно-справочных систем:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (использование электронных мультимедийных презентаций при проведении практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP, Windows 10
- Kaspersky Security для Windows

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к бесплатным коллекциям Электронной библиотечной системы «[Национальной электронной библиотеки](#)», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии, периодические издания и ЭБС «Лань».

При изучении предмета применяются как традиционные, так и, при необходимости дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной форме.

**Платформы и площадки ССМК при реализации дистанционного обучения**

<p><b>Групповые и мелкогрупповые занятия</b></p>	<p><b>Электронная школа «ELSCHOOL»</b>  <a href="https://elschool.ru/">HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru</a>          Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>          Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»          Электронная почта преподавателей</p>
<p><b>Индивидуальные занятия</b></p>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей  <a href="https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1">https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1</a>          Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум»          Электронная почта преподавателей</p>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, уроков развития речи, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p>	<p>Тестирование, подробный и выборочный пересказ, терминологический диктант, лекция-провокация, диагностическая работа, фронтальный опрос, индивидуальный ответ у доски.</p> <p>Комплексный анализ текста, сочинение, составление тезисного плана, подготовка монологических высказываний, практическая работа, написание рецензии, выписывание цитатных характеристик, подготовка сообщений, докладов, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование, защита индивидуального проекта, выразительное чтение (наизусть).</p>

<p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	
---	--