

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического
Совета колледжа
Протокол № 1
от 30 августа, 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ

Средний специальный

музыкальный колледж

Р. Р. Сагитов

2023 г.



Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ)

Сагитов
Ришат

Подписано цифровой
подписью: Сагитов
Ришат Рафкатович
Дата: 2023.08.31
16:13:55 +05'00'

по специальности

53.02.03. Инструментальное исполнительство

По видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

(углубленной подготовки)

Квалификации: Артист – инструменталист, (концертмейстер), преподаватель

Нормативный срок обучения – 6 лет 10 мес.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение – начальное общее образование

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического
Совета колледжа
Протокол № ____
от ____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ
Средний специальный
музыкальный колледж
____ Р. Р. Сагитов
____ 20__ г.

**Основная образовательная программа среднего
профессионального образования в области искусств,
интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
(ИОП в ОИ)**

по специальности

53.02.03. Инструментальное исполнительство

По видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные
инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

(углубленной подготовки)

Квалификации: Артист – инструменталист, (концертмейстер), преподаватель
Нормативный срок обучения – 6 лет 10 мес.
Уровень образования, необходимый для приема
на обучение – начальное общее образование

Составители:

Мельникова И.Э. – заместитель директора ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж по учебной работе.

Валиуллина Г.Ф. – заведующая учебной частью ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж по учебной работе.

Васильева В.А.– методист ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Тарасенко Е.В. – заведующий воспитательной работой ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж по учебной работе.

Погодина Т.Ю. – Зав. ПЦК «Фортепиано».

Богомоллова Л.Ф. – Зав. ПЦК «Оркестровые струнные инструменты».

Сафуанова Г.Р. – Зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Сафин М.К. – Зав. ПЦК «Инструменты народного оркестра».

Сулейманова Л.К.– Зав. ПЦК «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс».

Ахтамьянова С.И.– Зав. ПЦК «Фортепиано».

Еникеева А.Р.– Зав. ПЦК «Теория музыки».

Самойлова Л.А.– Зав. ПЦК производственной практикой.

Содержание

1.	Целевой раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированная образовательной программы в области искусств, ИОП в ОИ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно – правовая основа разработки ИОП в ОИ.	18
1.3.	Цели и задачи ИОП в ОИ	21
1.4.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы	21
1.5.	Планируемые результаты освоения обучающимися ИОП в ОИ: Профессиональная часть программы В рамках реализации ФГОС ООО	22 24
1.6.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ИОП в ОИ. Формы аттестации.	37
2.	Организационный раздел ИОП в ОИ	40
2.1.	Учебный план	Приложение 1
2.2.	План внеурочной деятельности	Приложение 2
2.3.	Календарный учебный график	Приложение 3
3.	Содержательный раздел ИОП в ОИ	41
3.1.	Программа развития универсальных учебных действий	Приложение 4
3.2.	Рабочие программы: <ul style="list-style-type: none">• учебных предметов• дисциплин• междисциплинарных курсов• профессиональных модулей• практик• курсов внеурочной деятельности	Приложение 5
3.3.	Рабочая программа воспитания	Приложение 6
3.4.	Календарный план воспитательной работы	Приложение 7
3.5.	Программа коррекционной работы	Приложение 8
3.6.	Оценочные материалы – Фонд оценочных средств	Приложение 9
3.7.	Методические материалы	Приложение 10
3.8.	Формы аттестации	Приложение 11
4.	Организационно – педагогические условия. Система условий реализации ИОП в ОИ.	
4.1.	Особенности приема на обучение по ИОП в ОИ	42
4.2.	Материально-техническое обеспечение	48
4.3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение	48
4.4.	Методы и средства реализации образовательного процесса	50
4.5.	Кадровое обеспечение	54
4.6.	Психолого-педагогические условия	55
4.7.	Финансовые условия	55
5.	Акт согласования образовательной программы	Приложение 12

1. Целевой раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированная образовательная программа в области искусств, ИОП в ОИ)

1.1. Пояснительная записка

Специфика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

ОПОП – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

В соответствии с частью 5 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж относится к категории **нетиповых** образовательных организаций.

ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж реализует образовательную программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированная образовательная программа в области искусств, ИОП в ОИ). ИОП в ОИ разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования с учетом требований рынка труда, согласована с работодателями.

Программа является системой учебно-методических документов, сформированных на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) со сроком обучения 6 лет 10 месяцев (Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС от 23.12.2014г. № 1608., в редакции Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021 № 503).

ИОП в ОИ реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов») реализуется в очной форме по следующим видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ – начальное общее образование.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ:

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения – **6 лет 10 месяцев.**

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) обеспечивает получение квалификаций: артист - инструменталист, преподаватель. Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по следующим видам инструментов: фортепиано; инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара); национальные инструменты народов России.

Объем ИОП в ОИ

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику:	Объем	
	251 неделя	Трудоемкость (в часах) ¹
		Макс.
	13554	10034
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	6006	4120
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	2106	1404

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка, включающая часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего и среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический		470	352
Профессиональный		4288	3085
Разделы:			
Учебная практика	-	684	573
Производственная практика (по профилю специальности)	11 недель	-	-
Производственная практика (преддипломная)	1 неделя		
Промежуточная аттестация	16 недель		
Государственная итоговая аттестация	3 недели		
Каникулы	74 недели		
Итого	356 недель		

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме углубленного уровня обучения составляет до 40 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями 10 - 20 минут.

В соответствии с ФГОС, образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение часов вариативного цикла основывается, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа, на исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства, для углубления знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности. Занятия по дисциплинам вариативного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Распределение часов вариативной части:

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Фортепиано» увеличен объем времени на:

МДК 01.01. «Специальный инструмент» - на 216 часов

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство - на 74 часа

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки для более

полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.06 «Творческая реализация профессиональных навыков» - 324 аудиторных часа.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые струнные инструменты» увеличен объем времени на:

МДК 01.01. «Специальный инструмент» - на 216 часов

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство - на 74 часа

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

МДК 01.05 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями – на 144 часа, с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения навыков оркестрового музицирования.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.06 «Творческая реализация профессиональных навыков» - аудиторных 180 часов.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» увеличен объем времени на:

МДК 01.01. «Специальный инструмент» - на 216 часов

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство - на 74 часа

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

МДК 01.05 «Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями – 180 часов, с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения навыков оркестрового музицирования.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.06 «Творческая реализация профессиональных навыков» - аудиторных 144 часа.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Инструменты народного оркестра» увеличен объем времени на:

МДК 01.01. «Специальный инструмент» - на 216 часов

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство - на 110 часов

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» - на 36 часов с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения навыков концертмейстера – аккомпаниатора.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.06 «Творческая реализация профессиональных навыков» - 252 часа.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Национальные инструменты народов России» увеличен объем времени на:

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство - на 110 часов

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» – на 68 часов, с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения навыков концертмейстера – аккомпаниатора.

МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов» – на 180 часов с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки, для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для подготовки мультиинструменталиста.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.07 «Творческая реализация профессиональных навыков» – 256 аудиторных часов.

Основной целью введения дополнительных МДК является формирование компетенций, необходимых для реализации профессиональной деятельности, как в сольном исполнительстве, так и в составе коллективов, обеспечивающих возможность молодому специалисту получить опыт практической подготовки – практического музицирования в составе оркестра, а также включение в образовательную программу национально - регионального компонента. Таким образом, вариативная часть обеспечивает углубление и расширение практического опыта, умений, знаний по ПМ 01. «Исполнительская деятельность».

За счет часов вариативной части увеличен объем времени на общепрофессиональную дисциплину «Гармония» – на 35 часов, для приобретения профессиональных навыков слухового анализа гармонической, ритмической, тембровой структур произведения, умения слышать все составляющие эту структуру конструктивные элементы в их многообразной интонационной взаимосвязи и на основе этого выстраивать собственную концепцию разучиваемых произведений.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме 72 часа – ОП 07 «Музыкальная грамота», для формирования у обучающихся навыка создавать и закреплять связи видимого и слышимого,

применять и закреплять в практических занятиях знания, полученные в результате освоения дисциплины.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме 92 аудиторных часа – ОП 08 «Хор», для активизации слуха, укрепления памяти, формирования художественного вкуса обучающихся.

Всего часов вариативной части – 817.

Сопоставление описания профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом министерства труда и социальной защиты российской федерации 22 сентября 2021 г. №652н с требованиями к результатам подготовки по ФГОС специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Профессиональный стандарт	ФГОС СПО	Выводы
<p>Обобщенная трудовая функция (ОТФ) или трудовая функция (ТФ) соответствующего уровня квалификации:</p> <p>ОТФ: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>ТФ: Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>ТФ: Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной образовательной программы;</p> <p>ТФ: Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p> <p>ТФ: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;</p> <p>ТФ: Разработка программно – методического обеспечения</p>	<p>Исполнительская деятельность</p> <p>Педагогическая деятельность</p> <p>Присвааемые квалификации: Артист-инструменталист, (концертмейстер), преподаватель</p>	<p>Соответствует</p>

<p>реализации дополнительной общеобразовательной программы;</p>		
<p>Трудовые функции по каждой ОТФ или трудовые действия: Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе; Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии); Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях; Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях; Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального залов), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы Планирование подготовки досуговых мероприятий;</p>	<p>Компетенции и практический опыт по видам «Педагогическая деятельность», «Исполнительская деятельность» ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Соответствует</p>

<p>Организация подготовки досуговых мероприятий;</p> <p>Проведение досуговых мероприятий;</p> <p>Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся;</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей</p>	<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p> <p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать</p>	
---	---	--

	<p>сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной</p>	
--	--	--

	<p>и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p> <p>ПК 1.9 Использовать в исполнительской деятельности умения и практические навыки, основанные на традициях национальной исполнительской школы.</p> <p>ПК 1.10. Использовать углубленные знания из области музыкально – теоретических дисциплин с целью их применения в исполнительской деятельности.</p> <p><i>Практический опыт по виду деятельности:</i></p> <p><i>Исполнительская деятельность</i></p> <p>чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</p> <p>репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;</p> <p>исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;</p>	
--	---	--

	<p>Практический опыт по виду Педагогическая деятельность</p> <p>организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <p>организации обучения обучающихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	
<p>Умения, другие характеристики трудовых функций</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-</p>	<p>Соответствует</p>

	<p>коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> <p>ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе</p>	
--	--	--

	<p>освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p> <p>ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	
--	---	--

Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

Общеобразовательного;

Общего гуманитарного и социально – экономического;

Профессионального;

И разделов

Учебная практика;

Производственная практика (по профилю специальности);

Производственная практика (преддипломная);

Промежуточная аттестация;

Государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности.

В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

Общеобразовательный учебный цикл реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и среднего общего образования. Профиль обучения – гуманитарный.

Основная образовательная программа основного общего образования и среднего общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В рамках реализации ФГОС СОО учебный план содержит 11 учебных предметов и предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО в том числе «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» «Астрономия». На углубленном уровне изучения изучаются два учебных предмета: литература, обществознание. В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта (на 1 курсе в течение одного года). Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы. Индивидуальный проект может быть выполнен в любой избранной области деятельности – познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой.

Обучающиеся по ИОП в ОИ изучают общеобразовательные предметы с пятого по девятый класс включительно, а также на первом и втором курсах обучения, в том числе одновременно с изучением обучающимися, дисциплин гуманитарной и социально – экономической направленности, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входят несколько междисциплинарных курсов.

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» представлен следующими междисциплинарными курсами:

Наименование образовательной программы	Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность»
Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	
Фортепиано	МДК 01.01 Специальный инструмент. МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство. МДК 01.03 Концертмейстерский класс

	<p>МДК 01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение</p> <p>МДК 01.05 Основы композиции, дополнительный инструмент</p> <p><i>МДК 01.06 Творческая реализация профессиональных навыков</i></p>
<p>Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, альт, арфа)</p>	<p>МДК 01.01 Специальный инструмент.</p> <p>МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс.</p> <p>МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями.</p> <p>МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано.</p> <p>МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.</p> <p><i>МДК 01.06 Творческая реализация профессиональных навыков</i></p>
<p>Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон), ударные инструменты</p>	<p>МДК 01.01 Специальный инструмент.</p> <p>МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство.</p> <p>МДК 01.03 Дополнительный инструмент – фортепиано.</p> <p>МДК 01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение.</p> <p>изучение родственных инструментов.</p> <p>МДК 01.05 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями</p> <p>МДК 01.06 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур.</p> <p><i>МДК 01.07 Творческая реализация профессиональных навыков</i></p>
<p>Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)</p>	<p>МДК 01.01 Специальный инструмент.</p> <p>МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство.</p> <p>МДК 01.03 Концертмейстерский класс.</p> <p>МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано.</p> <p>МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов.</p> <p>МДК 01.06 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур.</p> <p><i>МДК 01.07 Творческая реализация профессиональных навыков</i></p>

<p>Национальные инструменты народов России</p>	<p>МДК 01.01 Специальный инструмент. МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство. МДК 01.03 Концертмейстерский класс. МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано. МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. МДК 01.06 Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. <i>МДК 01.07 Творческая реализация профессиональных навыков</i></p>
--	--

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» представлен междисциплинарными курсами:

МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

МДК 02.02 «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса»

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть профессионального цикла углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы, которые проводит военный комиссариат Кировского района г. Уфы.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в различных спортивных клубах и секциях).

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма консультаций в 2023 – 2024 г. – индивидуальная.

1.2. Нормативно – правовая основа разработки ИОП в ОИ.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по

специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1608 от 23 декабря 2014 г. (в редакции Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021 № 503 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. № 1608(Зарегистрировано в Минюсте России 21.10.2021 № 65513);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ФГОС ООО);

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ФГОС СОО);

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

- Федеральный государственный Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи(Санпин)».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 г. Москва «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Приказ Министерства Культуры РФ от 25 ноября 2013 г. №1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Минобрнауки России от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Минпросвещения России №189, Рособнадзора №1513 от

07.11.2018 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

С учетом:

- Устав ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж
- Локальные акты ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный

колледж:

- ✓ Правила приема в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РБ ССМК и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- ✓ Порядок и основания перевода, отчисления, восстановления обучающихся в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о режиме занятий обучающихся ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о порядке зачета ГБПОУ РБ ССМК результатов освоения обучающимися дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и поощрениях обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение об индивидуальном учебном плане обучающегося ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж;
- ✓ Критерии оценок при проведении промежуточной аттестации по общепрофессиональным дисциплинам и МДК профессиональных модулей в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о внутренней системе оценки качества образования в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о порядке оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий в ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о самостоятельной работе обучающихся ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о фонде оценочных средств ГБПОУ РБ ССМК;
- ✓ Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей в ГБПОУ РБ ССМК;

✓ Положение о порядке участия обучающихся ГБПОУ РБ ССМК в формировании содержания своего профессионального образования;

✓ Положение об особенностях проведения государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РБ ССМК

✓ . Положение об электронной информационно - образовательной среде ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Реализация ИОП в ОИ осуществляется колледжем на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.3. Цели и задачи интегрированной образовательной программы в области искусств

Основная цель реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования – создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, приобретения обучающимися в процессе освоения ИОП в ОИ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, заданных ФГОС СПО, позволяющих выпускникам, освоившим образовательную программу вести профессиональную деятельность в областях «Образование и наука», «Культура и искусство».

Основная цель образовательной программы в рамках реализации ФГОС ООО и СОО - достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего, среднего общего образования, высокое качество образования, доступность и открытость образовательной среды для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание и социализация обучающихся.

1.4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения образовательной программы

Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Выпускник в результате освоения ИОП по вышеуказанной специальности будет готов к следующим **видам деятельности**: исполнительская деятельность, педагогическая деятельность.

– Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

– Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися ИОП в ОИ

Профессиональная часть программы

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 1.9 Использовать в исполнительской деятельности умения и практические навыки, основанные на традициях национальной исполнительской школы.

ПК 1.10. Использовать углубленные знания из области музыкально – теоретических дисциплин с целью их применения в исполнительской деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях

дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Планируемые результаты освоения обучающимися ИОП в ОИ

Общеобразовательный цикл

в рамках реализации ФГОС ООО

1) личностным, включающим:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности колледжа в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, колледжа, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

-соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

-осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

-готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

-освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

-способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

-навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

-умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

-воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

-оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

2) метапредметным, включающим:

-освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

-способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

-готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

-овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

-выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

-с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

-предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

-выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
-делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

-самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

-использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
-формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

-формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

-проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

-оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

-самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

-прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

-применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе

информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

-выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

-находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

-самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

-оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

-эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

-выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

-в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

-самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

-понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах

работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

3) предметным, включающим:

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

- предпосылки научного типа мышления;

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования.

Планируемые результаты при реализации ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО:

Личностные, включающие:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы СОО в рамках ИОП в ОИ должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма,

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

- патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

- духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

- эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

- физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

- трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

- экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

- ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные, включающие:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

✓ Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:
владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:
владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

✓ Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

✓ Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные, включающие:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.

Конкретные предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом требований ФГОС СОО и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, отражены в рабочих программах учебных предметов общеобразовательного цикла ИОП в ОИ.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ИОП в ОИ. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ИОП в ОИ является частью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в колледже и служит основой при разработке «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж». Основными направлениями и целями оценочной деятельности в колледже являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения – входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация обучающихся, результаты прохождения практик, анализ портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся, результаты ВПР, государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы среднего профессионального образования;

оценка результатов деятельности педагогических работников;

оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности и качества условий осуществления образовательной деятельности

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные колледжем, доводятся до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по

профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Государственная итоговая аттестация по ИОП в ОИ включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены по видам инструментов:

Фортепиано:

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Концертмейстерский класс» по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа):

«Камерный ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты):

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, аккордеон, баян)

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс» (инструменты народного оркестра (аккордеон, баян, гитара)

«Ансамбль» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (домра, балалайка);

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Национальные инструменты народов России

«Концертмейстерский класс и ансамбль» по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;

«Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В колледже разработаны критерии оценок Государственной итоговой аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Программы ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные колледжем не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации обсуждаются на педагогическом совете с присутствием председателей ГЭК и доводятся до сведения выпускников.

Объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации установлен ФГОС по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – 3 недели, из них:

✓ Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» – 1 неделя

✓ Государственные экзамены по видам инструментов – 2 недели

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом. Оценка предметных результатов ведется преподавателями колледжа в ходе процедур текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в ходе внутреннего мониторинга в рамках ВСОКО. Конкретные формы, периодичность, система оценивания содержатся в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж».

Государственная итоговая аттестация для обучающихся, осваивающих ИОП в ОИ, является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования в соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами. Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя четыре обязательных экзамена (по русскому языку и математике и два предмета по выбору). Допуском учащихся к ГИА является собеседование по русскому языку. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный

выпускной экзамен – ГВЭ на основании справки ПМПк или справки об инвалидности).

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней (годовые отметки по всем учебным предметам) и внешней оценки (результаты государственной итоговой аттестации). Итоговая отметка в аттестат об основном общем образовании выставляется как среднеарифметическая отметка с учетом годовой отметки и отметки, полученной на ГИА. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки. На основании этих отметок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка личностных результатов может представлять собой внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования, наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся, диагностику сформированности личностных качеств обучающегося (осуществляется преподавателем и/или психологом в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности). Технологии, методики, методы, приемы: оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и их действия; рефлексивные сочинения.

Инструментарий: диагностическая работа, включающая задания на оценку поступков, обозначение своей жизненной позиции и т.д.; наблюдение; анкетирование.

2. Организационный раздел ИОП в ОИ

Организационный раздел ИОП в ОИ регламентируется документами, которые представлены в виде приложений.

Документы, определяющие организацию образовательного процесса:

2.1. Учебный план

Приложение 1

2.2. План внеурочной деятельности

Приложение 2

2.3. Календарный учебный график

Приложение 3

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» и содержанию

учебного плана в части соблюдения количества учебных недель, времени, отведенного на промежуточную аттестацию, времени, отведенного на практики.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 9-13 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период. 12 – 13 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 5-9 классах, как результат введения в календарный учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул обусловлено возрастными особенностями обучающихся и требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее соответственно – СанПиН и СП) и п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с которым на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования.

После прохождения Государственной итоговой аттестации обучающимся могут быть предоставлены по их заявлению каникулы в пределах срока освоения образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

3. Содержательный раздел ИОП в ОИ

Содержательный раздел ИОП в ОИ регламентируется документами, которые представлены в виде приложений.

Документы, определяющие содержание образовательного процесса:

3.1. Программа развития универсальных учебных действий Приложение 4

3.2. Рабочие программы: Приложение 5

- учебных предметов
- дисциплин
- междисциплинарных курсов
- профессиональных модулей
- практик
- курсов внеурочной деятельности

3.3. Рабочая программа воспитания Приложение 6

3.4. Календарный план воспитательной работы

Приложение 7

3.5. Программа коррекционной работы

Приложение 8

3.6. Оценочные материалы – Фонд оценочных средств

Приложение 9

3.7. Методические материалы

Приложение 10

3.8. Формы аттестации

Приложение 11

4. Организационно – педагогические условия. Система условий реализации ИОП в ОИ.

4.1. Особенности приема на обучение по ИОП в ОИ

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными.

При приеме на обучение на данную образовательную программу колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

При приеме на обучение учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

Не менее 4 человек по виду инструмента «Фортепиано»;

От 5 человек по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»;

От 5 человек по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

От 5 человек по виду инструментов «Инструменты народного оркестра».

от 5 человек по виду инструментов «Национальные инструменты народов России».

Прием на обучение по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

Требования к вступительным испытаниям

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально-теоретических знаний.

При приеме ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение программы на инструменте
- сольфеджио (письменно)
- сольфеджио (устно)

Требования к вступительным творческим испытаниям «Исполнение программы» по виду инструментов «Фортепиано»

Произведения, указанные в данных требованиях, демонстрируют примерный уровень сложности репертуара в отношении технического развития, поступающего и не являются обязательными.

I вариант

1. Бах. Инвенция 3-х голосная Ля-минор.
2. Гайдн. Соната Ми-минор.
3. Черни (ор.) соч. 289 этюды № 4, 18.
4. Лядов Прелюдия.

II вариант

- 1.Бах. 3-х голосная инвенция Ми-мажор.
- 2.Черни соч. 299 этюд № 5, Беренс. Этюд № 4 соч. 61.
- 3.Моцарт Соната Соль-мажор 1 ч.
- 4.Шуберт. Скерцо Си-бемоль - мажор.

Требования к вступительным творческим испытаниям «Исполнение программы» по виду инструментов

«Оркестровые струнные инструменты»

Скрипка, альт

I вариант

1. Гаммы трех-октавные, двойные ноты;
2. Этюды. (Ф.Мазас, Я.Донт. Легкие этюды);
3. Произведение крупной формы (Ф.Зейтц Концерт № 3 или Данкля Вариации)
4. Пьеса по выбору

II вариант

1. Гаммы трех - октавные, двойные ноты;
2. Этюды. (Р.Крейцер. Кайзер)
3. Произведение крупной формы (Холендр, Акколаи, Ш.Берио)
4. Пьеса по выбору

Виолончель

I вариант

1. Гаммы трех - октавные;
2. Этюд (Доцауэр, 1 тетрадь)
3. Сонаты А.Вивальди, Рамберг, Эккельс
4. Пьеса по выбору

II вариант

1. Гаммы трех - октавные;
2. Этюд (Мазас, Донт)
3. Крупная форма (Зейтс. Концерт №3, Данкля. Вариации, Комаровский. Концерт)
4. Пьеса по выбору

Арфа

1. Гамма
2. Этюд
3. Пьеса по выбору
4. Произведения крупной формы

Требования к вступительным творческим испытаниям «Исполнение программы» по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Оркестровые духовые инструменты

1. Один этюд
2. Два разнохарактерных произведения

Ударные инструменты

На ксилофоне (маримбе, вибратоне):

1. Один этюд
2. Два разнохарактерных произведения;

На малом барабане:

1. Два - три упражнения;
2. Одно произведение.

Требования к вступительным творческим испытаниям «Исполнение программы» по виду инструментов «Инструменты народного оркестра»

Баян, аккордеон

I вариант

1. Г.Ф. Гендель. Сарабанда
2. Л.В. Бетховен. Сонатина и Романс Соль мажор
3. В. Гаврилин. Играй, моя гармошка

II вариант

1. И. С. Бах Менуэт соль минор
2. М. Клементи. Сонатина соч. 36 № 1
3. Аз. Иванов Обработка украинской народной песни «Ехал казак за Дунай»

Домра, балалайка

I вариант

1. К. Сен-Санс. Лебедь
2. Н. Римский-Корсаков Песня индийского гостя из оперы «Садко»
3. Г. Камалдинов Танец (дивертисмент)

II вариант

- Ж. Люлли. Гавот
Ц. Кюи. Восточная мелодия
И. Обликин обработка русской народной песни: «То не ветер ветку клонит»

Требования к вступительным творческим испытаниям «Исполнение программы» по виду инструментов
«Национальные инструменты народов России»
(курай, кыл – кубыз, думбыра, баян)

Поступающий должен исполнить 2 – 3 разнохарактерных сочинения на различные виды исполнительской техники.

Требования к вступительным творческим испытаниям по разделу Сольфеджио
(письменно, устно)

Примерное письменное задание:

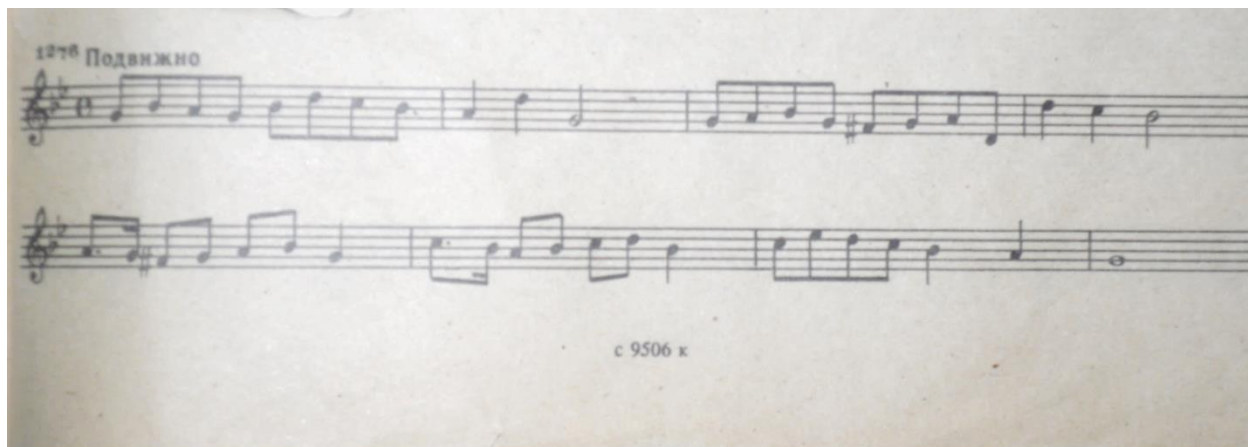
- а) построить от «фа» вверх м.3, м.6, м.7; вниз ув.4, б.3, ч.5, и сделать их обращения.
- б) построить от «фа» вверх Б₆, Ув₅; вниз Б₅, М₆.
- в) построить E-dur (гарм.), f-moll (мелодич.)
- г) построить тритоны в тональностях B-dur, fis-moll.
- д) построить в F-dur: T-D₆- D₆⁵-T- D₂- T₆- П₇- П₇^г- D₄₃-T- S₆- П₄₃- K₆₄- D₇-

Т.

Примерное устное задание

- а) спеть от «до» вверх м.6, ув.4; вниз б.3, б.7; вверх М₆, вниз Б₆;
- б) спеть гамму B-dur (мелодич.), fis-moll (гарм.);
- в) построить и спеть тритоны в fis-moll;
- г) пение одноголосных номеров (из сборника Калмыков – Фридкин. Сольфеджио. Одноголосие № 329, 330, 335, 348, 379 и т.д.)
- д) пение двухголосных номеров (из сборника Калмыков – Фридкин. Сольфеджио. Двухголосие. № 94, 90, 91, 85, и т. д.)
- е) чтение с листа одноголосных номеров (из сборника Калмыков – Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио № 123 – 126)
- ж) слуховой анализ.

Примерный одноголосный диктант



Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности для поступающих по разделу «Сольфеджио» для поступающих на отделение «Национальные инструменты народов России»

Устный опрос

I. Определение музыкальных данных:

- определение количества звуков в созвучии;
- повторение мелодии на каком-либо слоге;
- повторение ритмического рисунка.
- Опрос в объёме программных требований ДМШ
 - Пение мажорной или минорной гаммы (мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический) до 2 знаков в ключе.
 - Пение в гамме: отдельных ступеней, интервалов на ступенях тональности (в натуральном и гармоническом мажоре или миноре); аккордов T, S, D (с обращениями), D7 (с разрешением).
 - Пение от звука интервалов и аккордов.
 - Определение на слух интервалов и аккордов.
 - Пение с листа мелодии.

4.2. Материально-техническое обеспечение

ССМК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, творческой работы обучающихся.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ИОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты: русского языка и литературы; математики и информатики; иностранных языков, истории, географии и обществознания; физики, химии и биологии, гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные классы: для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; для проведения занятий по дисциплине «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек обучающихся данного класса (курса);

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Спортивный комплекс: спортивный зал.

Залы: концертный зал на 170 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, просмотрный видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ИОП в ОИ по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями; по виду «Оркестровые струнные инструменты» – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами; по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами; по виду «Инструменты народного оркестра» – комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. В колледже имеются условия для содержания, обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов.

Библиотечный фонд колледжа укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Кроме учебной литературы библиотека содержит фонд дополнительной литературы: отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

В случае наличия обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, колледжем будет обеспечено наличие печатных и (или) электронных учебных изданий, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с

реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, колледжем обеспечивается функционирование сайта ССМК <https://ssmk.bash.muzkult.ru>, в рамках которого находится электронная информационно - образовательная среда. ЭИОС обеспечивает возможность для информатизации работы преподавателей и обучающихся. Через ЭИОС обучающиеся имеют контролируемый доступ к образовательным ресурсам и Интернету, могут взаимодействовать дистанционно, в том числе и во внеурочное время. Родители видят в ЭИОС качественные результаты обучения своих детей.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к коллекциям Электронной библиотечной системы «[Национальной электронной библиотеки](#)», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии, периодические издания.

Всем обучающимся и преподавателям Среднего специального музыкального колледжа обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Лань»: <https://e.lanbook.com>.

При освоении ИОП в ОИ применяются как традиционные, так и, при необходимости, в случае действия обстоятельств непреодолимой силы, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

Платформы и площадки ССМК при реализации дистанционного обучения

<p>Групповые и мелкогрупповые занятия</p>	<p>Электронная школа «ELSSCHOOL» HYPERLINK "https://elschool.ru/"https://elschool.ru Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1 Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>
<p>Индивидуальные занятия</p>	<p>Ютуб – канал ССМК. Переход по ссылкам преподавателей https://www.youtube.com/view_all_playlists?nv=1 Платформы и мессенджеры: Социальная сеть «Вконтакте», платформа «Сферум» Электронная почта преподавателей</p>

4.4. Методы и средства реализации образовательного процесса

Виды учебной деятельности в ССМК:

Учебные занятия: урок (индивидуальный, мелкогрупповой, групповой), практическое занятие, лабораторное занятие, учебно-практическое занятие, лекция, семинар, консультация;

Самостоятельная работа обучающихся;

Практическая подготовка;

Практика;

Другие виды деятельности

Урок. Урок – основная форма учебного процесса при освоении основной образовательной программы. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности преподавателя и обучающихся, определенностью структуры, диктующей каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль преподавателя и учащихся. При этом на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Формы урока в ССМК: индивидуальный, мелкогрупповой, групповой.

Лекция. Лекция – устное изложение информации, выстроенное по строго определенной логической структуре, подчиненной задаче максимально глубоко и понятно раскрыть заданную тематику. Основное предназначение лекции – помощь в освоении фундаментальных аспектов; упрощение процесса понимания задач и проблем; распространение сведений о новых достижениях современности. Функции лекционной подачи материала: информационная (преподаватель сообщает нужные сведения); стимулирующая (вызывает интерес к предмету сообщения); воспитательная; развивающая (оценивает различные явления, активизирует умственную деятельность); ориентирующая (помогает составить представление о проблематике, литературных источниках); поясняющая (формирует базу научных понятий); убеждающая (подтверждает, приводит доказательства).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Семинар. Семинар – метод обучения, проходящий в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых играх, разборах конкретных ситуаций, психологических и иных тренингах, обсуждениях результатов работ обучающихся (докладов, сообщений и других).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Консультация. Консультация – вид учебной деятельности, дополнительная помощь преподавателя обучающимся для усвоения предмета. Консультации для

обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Практические занятия Практическое занятие- это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы. В процессе таких занятий вырабатываются практические умения (исполнение произведений, работа над техническими трудностями, чтение с листа, транспонирование, игра отдельных фрагментов нотного текста наизусть, формирование исполнительских навыков, психофизиологических аспектов сценического выступления и др.)

Учебно-практические аудиторные занятия – форма проведения учебной практики, заданная ФГОС.

Другие виды деятельности

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в классах, репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, концертном зале, а также в домашних условиях

Мастер-классы. Мастер – класс – метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, педагогики) для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности. Предполагается вовлечение ученика в активную деятельность по освоению мастерства под контролем специалиста. А также публичность – наличие широкой аудитории, воспринимающей процесс общения мастера и его учеников, которая может вмешиваться в этот процесс, задавая вопросы и требуя пояснений.

Академический концерт. Академический концерт – одна из основных форм контроля выполнения обучающимися учебной программы по исполнительским дисциплинам. На академическом концерте учащиеся и студенты демонстрируют свои успехи и достижения в освоении игры на музыкальном инструменте, на академическом концерте возможно также отследить формирование отдельных ПК и ОК.

Технический зачет. Технический зачет – одна из форм контроля выполнения обучающимися учебной программы по специальному инструменту. На техническом зачете учащиеся и студенты демонстрируют свои успехи и достижения в освоении технических навыков игры на музыкальном инструменте. Для сдачи технического зачета педагог индивидуально для каждого из учащихся выбирает несколько этюдов, а также гаммы и арпеджио, учитывая при этом именно те приемы, которые необходимо развивать ученику в первую очередь.

Творческие выступления

В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Практическая подготовка. Форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции. Практическая подготовка реализуется в форме учебной и производственной практики, а также при реализации общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность» – индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Практика.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

По способу проведения практика является стационарной.

При реализации производственной практики образовательная деятельность в колледже организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю интегрированной образовательной программы в области искусств.

Место и сроки проведения практики:

Практическая подготовка при реализации производственной практики проходит непосредственно в ССМК, в том числе в ее структурном подразделении – «Начальная школа». Реализация практической подготовки в рамках производственной педагогической практики может осуществляться также на основе договоров с профильными организациями. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практика может быть спланирована и организована с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Срок проведения практики определяется календарным учебным графиком.

Учебная практика

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Исполнительская деятельность» (по видам инструментов). Учебная практика (к профессиональному модулю «Педагогическая деятельность») по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

По способу проведения практика является стационарной.

Место и сроки проведения практики

Практическая подготовка при реализации учебной практики проходит непосредственно в ССМК, в том числе в ее структурном подразделении – «Начальная школа».

Сроки проведения практики определяется календарным учебным графиком.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду инструментов «Фортепиано»

УП.01.01. Концертмейстерская подготовка

УП.01.02. Фортепианный дуэт

УП.01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.01.04. Ансамблевое исполнительство

УП.01.05. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты»

УП.02.01. Оркестровый класс

УП.02.02. Ансамблевое исполнительство

УП.02.03. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

УП.03.01. Оркестровый класс

УП.03.02. Ансамблевое исполнительство

УП.03.03. Учебная практика по педагогической работе

По виду инструментов «Инструменты народного оркестра»

УП.04.01. Оркестровый класс

УП.04.02. Концертмейстерская подготовка

УП.04.03. Ансамблевое исполнительство

УП.04.04. Учебная практика по педагогической работе

Учебная и производственная практики проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

По виду инструментов «Инструменты народного оркестра»

УП 06.01.

Оркестровый класс

УП 06.02. Концертмейстерская подготовка

УП 06.03. Ансамблевое исполнительство

УП 06.04.

Учебная практика по педагогической работе

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются колледжем самостоятельно и определены локальным нормативным актом «Положение о практике в ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж».

4.5. Кадровое обеспечение

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Количество преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ИО должно составлять не менее 1 преподавателя на 4-х обучающихся в очной форме обучения.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

При реализации ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра», колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов – ансамблей (скрипачей, виолончелистов, духовых, народных инструментов) оркестров (камерно - симфонического, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.6. Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

4.7. Финансовые условия

Финансирование реализации ИОП в ОИ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

5. Акт согласования образовательной программы

Приложение 12