

Сибайский филиал ГБПОУ РБ  
Средний специальный музыкальный колледж



Утверждаю  
Директор

ЕФ ГБПОУ РБ ССМК  
Мурзабулатов И.Р.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
1-4 КЛАССЫ ФГОС НОО**

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Ритмика» 1-4**  
**классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

через практические формы работы ввести обучающихся в мир музыкального искусства, являющийся одной из главных составляющих окружающей человека культурной действительности.

**Задачи курса:**

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; воспитание исполнительской культуры учащихся, развитие мышления и художественного вкуса;

развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных ими знаний;

воспитание чувства метроритма через движение, пластику;

расширение общего кругозора, необходимого для профессионального роста;

формировать комплекс знаний и навыков, позволяющих обучающемуся успешно осваивать основной музыкальный инструмент (специальность) и другие музыкальные дисциплины (сольфеджио, слушание музыки);

воспитание культуры труда, этики общения при выполнении групповых задач.

**Предметными результатами изучения курса «Ритмика» является сформированность следующих умений:**

1. Использование систем графических (метроритмических) знаков для ориентации в нотном письме при пении и игре простейших мелодий.
2. Приобретение навыков координации движений через освоение характерных особенностей ритма, метра, длительности звучания музыкального материала
3. Понимание особенностей записи ритмического диктанта как части музыкально-ритмического воспитания.
4. Овладение дирижерским жестом в комплексе знаний, необходимых для реализации творческих замыслов в различных видах музыкальной деятельности.
5. Координация двигательных-мыслительных функций.

Рабочая программа рассчитана на 135 часов. В 1 классе на изучение отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах - по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1,2,3,4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Слушание музыки»**

**1-**

**3**

**сы**

**клас**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

способствовать более полному, всестороннему воспитанию и образованию музыканта-профессионала посредством методики активного развития основ музыкального мышления юных музыкантов.

**Задачи курса:**

раннее серьезное приобщение обучающихся к музыкальному искусству;  
формирование музыкального вкуса обучающихся путем творческого, осмысленного восприятия музыки;

знакомство с некоторыми важнейшими музыкальными жанрами, формами, их особенностями, с различными тембрами музыкальных инструментов;

знакомство обучающихся с музыкальной терминологией, фактами истории музыки;

формирование комплекса знаний, позволяющих успешно осваивать основной музыкальный инструмент (специальность);

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке и исполнительской культуры обучающихся;

подготовка к изучению курса музыкальной литературы.

**Предметными результатами изучения курса «Слушание музыки» является сформированность следующих умений:**

знакомство с музыкально-театральными жанрами (опера, балет, музыка к драматическим спектаклям, оперетта, мюзикл);

усвоение признаков различных форм (куплетной, простой и сложной трехчастной);

понимание музыкального языка и элементов музыкальной речи; адекватно

оценивать

явления музыкальной

культуры и

проявлять

инициативу в выборе образцов профессионального и

музыкально- поэтического творчества народов мира.

Рабочая программа рассчитана на 101 час. В 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели). Во 2-3 классах - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 3 года (1,2,3 классы) .

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Музыкальная литература» 4**  
**класс**

Структура программы:

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи курса:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыкальная литература» является формирование следующих знаний и умений:

1. Освоение нотно-музыкальной грамоты и специальных теоретических знаний.
2. Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, музыкального восприятия и мышления.
3. Формирование художественного вкуса.
4. Овладение профессиональной музыкальной терминологией.
5. Развитие навыков определения на слух и анализа метроритмической, ладовой, гармонической структур музыкальных примеров.

8. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, исполнительской культуры обучающегося.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в 4 классе (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 1 год (4 класс).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Сольфеджио»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- развитие и стилевое воспитание профессионального слуха музыканта.

**Задачи курса:**

- освоение нотно-музыкальной грамоты и специальных теоретических знаний;
- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, музыкального восприятия и мышления,
- формирование художественного вкуса;
- овладение профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие навыков определения на слух и анализа метроритмической, ладовой, гармонической структур музыкальных примеров;
- приобретение навыков записи одноголосных диктантов, развитие творческих навыков (импровизация коротких мелодий в заданном размере и темпе, сочинение вопросно-ответных фраз и т. д.);
- привитие навыков свободного сольфеджирования и культуры интонирования (с сопровождением и без);
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, исполнительской культуры учащегося.

**Предметными результатами** изучения курса «Сольфеджио» является формирование следующих знаний и умений:

1. Освоение нотно-музыкальной грамоты и специальных теоретических знаний.
2. Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, музыкального восприятия и мышления.
3. Формирование художественного вкуса.
4. Овладение профессиональной музыкальной терминологией.
5. Развитие навыков определения на слух и анализа метроритмической, ладовой, гармонической структур музыкальных примеров.
6. Приобретение навыков записи одноголосных диктантов, развитие творческих навыков (импровизация коротких мелодий в заданном размере и темпе, сочинение вопросно-ответных фраз и т. д.).
7. Привитие навыков свободного сольфеджирования и культуры интонирования (с сопровождением и без).
8. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, исполнительской культуры учащегося.

Рабочая программа рассчитана на 270 часов. В 1 классе на изучение отводится 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - 204 часа (по 68 часов, по 2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе внеурочной деятельности**  
**«Разговоры о важном»**  
**1 - 4 классы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.



**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Дополнительный инструмент (фортепиано)»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- овладение основами фортепианной игры, навыками аккомпанемента, чтения нот с листа, а также игры в различных ансамблях, воспитание социально адаптированной личности детей младшего школьного возраста.

**Задачи курса:**

- способствовать овладению основными приёмами игры на фортепиано, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;

- способствовать овладению навыками аккомпанемента, чтения нот с листа, а также игры в различных ансамблях.

-развивать у учащихся умение слушать своих партнеров, взаимно дополнять друг друга.

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на фортепиано.

- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

- развивать способность понимания стиля, драматургии, образного мира исполняемых произведений.

- создать среду для реализации интересов и потребностей учащихся, активизировать их социокультурный опыт. способствовать формированию личности, способной успешно социализироваться в современных условиях.

**Предметными результатами** изучения курса «Дополнительный инструмент (фортепиано)» является формирование следующих знаний и умений:

1. Овладение и совершенствование учащимися навыков игры на фортепиано.
2. Обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения.
3. Овладение учащимися навыками игры в фортепианном ансамбле.
4. Формирование знаний и умений для творческой самореализации и самовыражения.

5. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.
6. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти).
7. Овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа.

Рабочая программа рассчитана на **270** часов. В 1 классе на изучение отводится **66** часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2-4 классе – **68** часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Специальный инструмент (фортепиано)»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи курса:**

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки; развитие механизмов музыкальной памяти;

- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- развитие полифонического мышления; овладение студентом различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами; выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Предметными результатами** изучения курса «Внеурочной деятельности «Специальный инструмент (фортепиано)» является формирование следующих знаний и умений:

- 1) овладение и совершенствование учащимися навыков игры на скрипке и виолончели;
- 2) ознакомление с музыкальными терминами, их значением;
- 3) обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения;
- 4) овладение учащимися навыками игры в инструментальном ансамбле;
- 5) овладение учащимися навыками аккомпанемента;

- 6) формирование знаний и умений для творческой самореализации и самовыражения;
- 7) приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству;
- 8) развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти);
- 9) формирование и развитие навыков подбора по слуху, транспонирования;
- 10) овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа;
- 11) развитие чувства единого метра игры в ансамбле;
- 12) развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания;
- 13) воспитание творческого отношения к музыкальной деятельности, желания доставить себе и близким радость от общения с «живым» искусством;
- 14) воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству на основе репертуара детских песен, народного фольклора, песен военных лет;
- 15) воспитание умения работать в коллективе, осознание совместной работы: «Я и солист – одно целое».
- 16) воспитание эстетического вкуса;
- 17) воспитание трудолюбия, ответственности, чувства дружбы и товарищества.

Рабочая программа рассчитана на 405 часов. В 1 классе на изучение отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Специальный инструмент (баян)»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит ученику накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи курса:**

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Предметными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «Специальный инструмент (баян)» является формирование следующих знаний и умений:

- 3..1. Овладение и совершенствование учащимися навыков игры на баяне.
- 3..2. Ознакомление с музыкальными терминами, их значением.
- 3..3. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.
- 3..4. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти).

- 3..5. Овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа.
- 3..6. Развитие чувства единого метра игры в ансамбле.
- 3..7. Развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания.
- 3..8. Воспитание творческого отношения к музыкальной деятельности, желания доставить себе и близким радость от общения с «живым» искусством.
- 3..9. Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству на основе репертуара детских песен, народного фольклора, песен военных лет.
- 3..10. Воспитание умения работать в коллективе, осознание совместной работы: «Я и солист – одно целое».
- 3..11. Воспитание эстетического вкуса, товарищества.

Рабочая программа рассчитана на 405 часов. В 1 классе на изучение отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Специальный инструмент (блок-флейта,**  
**флейта)» 1 - 4 классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на духовых и ударных инструментах детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности, сформировать у учащихся представление о художественно-исполнительских возможностях инструмента; понимания мира эмоциональных состояний и художественных образов, поиск адекватных интерпретаторских решений.

**Задачи курса:**

- овладение основными приёмами игры на духовых и ударных инструментах, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- приобретение навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть)
- освоение знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства духовика;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов –развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Предметными результатами** изучения курса «Внеурочной деятельности «Специальный инструмент» (блок-флейта, флейта)» является формирование следующих знаний и умений:

- 1) овладение и совершенствование учащимися навыков игры на скрипке и виолончели;
- 2) ознакомление с музыкальными терминами, их значением;
- 3) обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения;
- 4) овладение учащимися навыками игры в инструментальном ансамбле;
- 5) овладение учащимися навыками аккомпанемента;
- 6) формирование знаний и умений для творческой самореализации и самовыражения;
- 7) приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству;
- 8) развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти);
- 9) формирование и развитие навыков подбора по слуху, транспонирования;
- 10) овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа;
- 11) развитие чувства единого метра игры в ансамбле;
- 12) развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания;
- 13) воспитание творческого отношения к музыкальной деятельности, желания доставить себе и близким радость от общения с «живым» искусством;
- 14) воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству на основе репертуара детских песен, народного фольклора, песен военных лет;
- 15) воспитание умения работать в коллективе, осознание совместной работы: «Я и солист – одно целое»;
- 16) воспитание эстетического вкуса;
- 17) воспитание трудолюбия, ответственности, чувства дружбы и товарищества.

Рабочая программа рассчитана на 405 часов. В 1 классе на изучение отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).



**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Специальный инструмент (ксилофон)»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит ученику накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи курса:**

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Предметными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «Специальный инструмент (ксилофон)» является формирование следующих знаний и умений:

- 6.1. Овладение и совершенствование учащимися навыков игры на ксилофоне.
- 6.2. Ознакомление с музыкальными терминами, их значением.
- 6.3. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.
- 6.4. Развитие музыкальных способностей.

- 6..5. Овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа.
- 6..6. Развитие чувства единого метра игры в ансамбле.
- 6..7. Развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания.
- 6..8. Воспитание творческого отношения к музыкальной деятельности, желания доставить себе и близким радость от общения с «живым» искусством.
- 6..9. Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству на основе репертуара детских песен, народного фольклора, песен военных лет.
- 6..10. Воспитание умения работать в коллективе, осознание совместной работы: «Я и солист – одно целое».
- 6..11. Воспитание эстетического вкуса, товарищества.

Рабочая программа рассчитана на 405 часов. В 1 классе на изучение отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета, курса**  
**«Специальный инструмент (домра)»**  
**1 - 4 классы**

Структура программы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Цель курса:**

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит ученику накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи курса:**

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение учеником различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

**Предметными результатами** изучения курса «Внеурочной деятельности «Специальный инструмент» (домра)» является формирование следующих знаний и умений:

- 3..1. Овладение и совершенствование учащимися навыков игры на домре.
- 3..2. Ознакомление с музыкальными терминами, их значением.
- 3..3. Обучение учащихся умению анализировать музыкальные произведения.
- 3..4. Овладение учащимися навыками игры в инструментальном ансамбле.

3..5. Формирование знаний и умений для творческой самореализации и самовыражения.

3..6. Приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре и современному исполнительству.

3..7. Развитие музыкальных способностей (мелодического и гармонического слуха, ритма, памяти).

3..8. Формирование и развитие навыков подбора по слуху, транспонирования.

3..9. Овладение и развитие учащимися навыков чтения с листа.

3..10. Развитие чувства единого метра игры в ансамбле.

3..11. Развитие эмоционально – образного, творческого мышления, артистизма, внимания.

3..12. Воспитание творческого отношения к музыкальной деятельности, желания доставить себе и близким радость от общения с «живым» искусством.

3..13. Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству на основе репертуара детских песен, народного фольклора, песен военных лет.

3..14. Воспитание умения работать в коллективе, осознание совместной работы: «Я и солист – одно целое».

3..15. Воспитание эстетического вкуса, товарищества.

Рабочая программа рассчитана на 405 часов. В 1 классе на изучение отводится 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Срок реализации программы 4 года (1-4 классы).

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета Ансамбль (домра)**

### Структура программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменты, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбле);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в СФ ССМК – дуэты, трио.

Срок обучения – 1 год. В течение года ученики должны сыграть 2-3 произведения.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета Ансамбль (баян)**

## Структура программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменты, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбле);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в СФ ССМК – дуэты, трио.

Срок обучения – 1 год. В течение года ученики должны сыграть 2-3 произведения.

## Структура программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменты, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбле);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в СФ ССМК – дуэты, трио.

Срок обучения – 1 год. В течение года ученики должны сыграть 2-3 произведения.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета Ансамбль (фортепиано)**

### Структура программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменты, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбле);
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в СФ ССМК – дуэты. Срок обучения – 1 год. В течение года ученики должны сыграть 2-3 произведения.