

Министерство культуры Республики Башкортостан
Сагитов
Ришат
Рафкатович



План одобрен Педагогическим советом ГБПОУ РБ Средний
специальный музыкальный колледж
Протокол № 12 от 29.06.2023г.

Подписано цифровой
подписью: Сагитов
Ришат Рафкатович
Дата: 2023.08.28
16:44:01 +05'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования (интегрированная образовательная программа в области искусств)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03.

Инструментальное исполнительство (по виду инструментов - фортепиано)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

начальное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение

квалификации:

Артист-инструменталист. концертмейстер. преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ИОП в ОИ

6л 10м

Приказ об утверждении ФГОС

от **23.12.2014**

№ **1608** (в редакции приказа № 503 от 29.07.2021г.)

Профиль получаемого профессионального образования: **гуманитарный**

при реализации программы среднего общего образования

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, ПМ, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения													
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс	
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	I с	II с	III с	IV с
ОД.01	ФГОС ООО				6006	1386	4620		3566	1054															
ПО	Предметная область «Русский язык и литература»				1457	301	1156		1156																
	Русский язык			5-9	900	186	714		714			5	5	6	6	4	4	3	3	3	3				
	Литература			5-9	557	115	442		442			3	3	3	3	2	2	2	2	3	3				
ПО	Предметная область «Родной язык и родная литература»				214	44	170			170															
	Родной язык			5-9	107	22	85			85		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
	Родная литература			5-9	107	22	85			85		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
ПО	Предметная область «Иностранные языки»				643	133	510		0	510															
	Иностранный язык			5-9	643	133	510			510		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
ПО	Предметная область «Общественно-научные предметы»				813	167	646		646																
	История			5-9	428	88	340		340			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	Обществознание			6-9	171	35	136		136					1	1	1	1	1	1	1	1				
	География			5-9	214	44	170		170			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
ПО	Предметная область «Математика и информатика»				1114	230	884		884																
	Математика			5-6	428	88	340		340			5	5	5	5										
	Алгебра			7-9	257	53	204		204							2	2	2	2	2	2				
	Геометрия			7-9	257	53	204		204							2	2	2	2	2	2				
	Вероятность и статистика			9	43	9	34		34												1	1			
	Информатика			7-9	129	27	102		102									1	1	1	1	1	1		
ПО	Предметная область «Основы духовно-правственной культуры народов России»				43	9	34		34																
	ОДНК			5	43	9	34		34			1	1												
ПО	Предметная область «Естественнонаучные предметы»				429	89	340		340																
	Физика			7-9	129	27	102		102							1	1	1	1	1	1				
	Биология			5-9	214	44	170		170			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	Химия			8-9	86	18	68		68									1	1	1	1				
ПО	Предметная область «Искусство»				145	43	102		34	68															
	Изобразительное искусство			7	43	9	34		34							1	1								
	Музыка			5	102	34	68		68			2	2												
ПО	Предметная область «Технология»				102	34	68		68																
	Технология			5-6	102	34	68		68			1	1	1	1										
ПО	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»				592	188	404		404																
	Физическая культура			5-9	506	170	336		336			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	Основы безопасности жизнедеятельности			8-9	86	18	68		68			1	1							1	1				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				454	148	306		0	306															
ПО Искусство	Народная музыкальная культура	7			51	17	34			34						1	1								
	музыкальная литература		9	6-8	403	131	272			272				2	2	2	2	2	2	2	2				
	Аудиторная нагрузка по циклу ООО											28	28	28	28	27	27	25	25	28	28	0	0	0	0

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, ПМ, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения														
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс		
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	I с	II с	III с	IV с	
ОД.02	СОО				2106	702	1404		1070	334	0															
ПО	Предметная область "Русский язык и литература"				664	188	476		476																	
	Русский язык	II	III	I,IV	204	68	136		136													2	2	2	2	
	Литература		III	I,II,IV	460	120	340		340													5	5	5	5	
ПО	Предметная область «Родной язык и родная литература»				51	17	34			34																
	Родной язык			II	51	17	34			34												1	1			
ПО	Предметная область "Иностранные языки"				102	34	68		0	68																
	Иностранный язык		II		102	34	68			68												2	2			
ПО	Предметная область "Общественно - научные предметы "				329	109	220		220	0																
	История			II	102	34	68		68													2	2			
	Обществознание			IV	176	58	118		118													2	2	2	1	
	География			II	51	17	34		34													1	1			
ПО	Предметная область "Математика и информатика"				102	34	68		68	0																
	Алгебра и начала математического анализа			II	102	34	68		68													2	2			
ПО	Предметная область "Естественно-научные предметы"				51	17	34		34	0																
	Астрономия			IV	51	17	34		34															1	1	
ПО	Предметная область "Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности"				356	152	204		204	0																
	Основы безопасности жизнедеятельности			IV	84	16	68		68													1	1	1	1	
	Физическая культура		IV		272	136	136		136													2	2	2	2	
	Дополнительные курсы по выбору обучающихся (Профильные предметы)				415	115	300		68	232																
	История мировой культуры		IV		102	34	68		68													1	1	1	1	
	Народная музыкальная культура			II	51	17	34			34												1	1			
	Отечественная музыкальная литература XIX-XXвв.	II, IV		I,III	262	64	198			198												3	3	3	3	
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ				36	36																				
	Аудиторная нагрузка по циклу СОО											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25	17	16	
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ				4758	1321	3437	2528	776	1455	1683															
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				470	118	352	24	282	70	0															
ОГСЭ 01	Основы философии		IV		66	10	56		56																3	
ОГСЭ 02	История		IV		82	12	70		70															2	2	
ОГСЭ 03	Психология общения		I		96	10	86	24	86						1	1	1	1	1							
ОГСЭ 04	Иностранный язык		IV		86	16	70			70														2	2	
ОГСЭ 05	Физическая культура			9	140	70	70		70						1	1	1	1								
	Аудиторная нагрузка по циклу ОГСЭ											0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	1	0	4	7

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, ПМ, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Трудоемкость ИОП				в том числе			Последовательность и распределение по периодам обучения														
		Экзамены	Зачеты	Другие	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторная нагрузка	Практическая подготовка	Групповые	М/групповые	Индивид.	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		1 курс		2 курс		
												1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1 п/г	2 п/г	1с	2с	3с	4с	
П.00	Профессиональный цикл				4288	1203	3085	2504	494	1385	1683															
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1600	447	1153	880																		
ОП.01	Сольфеджио	8,IV		5-7,9,I,II,III	694	198	496	496		496		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.02	Элементарная теория музыки	8		7	101	29	72	25		72					1	1	1	1								
ОП.03	Гармония	IV	9,II	1, III	340	97	243	133		208	35								2	2	2	2	3	3		
ОП.04	Анализ музыкальных произведений	III			99	27	72	36		72												2	2			
ОП.05	Музыкальная информатика			9	48	14	34	22		34									1	1						
ОП.06	Безопасность жизнедеятельности			IV	96	28	68		68														2	2		
ОП.07*	музыкальная грамота			5,6	94	22	72	72		72		1	1	1	1											
ОП.08*	Хор			5,6	128	32	96	96						1	1	1	2									
ПМ.00	Профессиональные модули				2688	756	1932	1624																		
ПМ.01	Исполнительская деятельность. «Фортепиано»				2504	714	1790	1578																		
МДК. 01.01	Специальный инструмент	5,6,7,8,9 (2 полугод) I,II,III	5,6,7,8,9 (1 полугод)		1133	380	753	753			753	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК. 01.02	Ансамблевое исполнительство	8,II	9	6,7	226	46	180	180		180				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
МДК. 01.03.	Концертмейстерский класс	9,II		8,1	177	35	142	142			142							1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК. 01.04	История исполнительского искусства, инструментоведение				130	26	104																			
	История исполнительского искусства			IV	85	17	68		68														2	2		
	Инструментоведение			5	45	9	36		36			1	1													
МДК. 01.05.	Основы композиции, дополнительный инструмент				378	91	287																			
	Основы композиции			5-9,II	272	56	216	216		216		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
	Дополнительный инструмент	IV	I, II, III		106	35	71	71		71												1	1	1	1	
МДК 01.06	Творческая реализация профессиональных навыков совершенствование репертуара			II	47	11	36	36		36												1	1			
	История фортепианного искусства			5-7	150	42	108		108			1	1	1	1	1	1									
	Основы импровизации			8-9	108	36	72	72	72									1	1	1	1					
	Полифония			II	47	11	36	36	36													1	1			
	Фортепианный ансамбль	8,9			108	36	72	72		72								1	1	1	1					
ПМ.02	Педагогическая деятельность				184	42	142	46																		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				45	9	36																			
	Основы психологии и педагогики		II		45	9	36	4	36													1	1			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				139	33	106																			
	Методика обучения игре на инструменте	III	I,II		94	24	70	8	70													1	1	1	1	
	Изучение репертуара ДМШ			9	45	9	36	34			36										1	1				
ПМ 01, ПМ 02	ПМ "Исполнительская деятельность", Педагогическая деятельность"		IV																							
	Аудиторная нагрузка по профессиональному циклу											9	9	10	10	10	11	11	11	14	14	15	17	17	15	

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - **Фортепиано** разработан ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) со сроком обучения 6 лет 10 месяцев (Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС от 23.12.2014г.№ 1608., в редакции Приказа Минпросвещения России от 29.07.2021 № 503).

2. Нормативный срок освоения основной образовательной программы – 6 лет 10 месяцев или 356 недель, в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику – 251 неделя, производственная практика (по профилю специальности) – 11 недель, производственная (преддипломная) практика – 1 неделя, промежуточная аттестация – 16 недель, Государственная (итоговая) аттестация – 3 недели; каникулы – 74 недели.

3. Начало учебных занятий для всех курсов и классов – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4. В соответствии с ФГОС, образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла ИОП в ОИ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Распределение часов вариативного цикла основывается, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа, на исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области музыкального искусства, для углубления знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности. Занятия по дисциплинам вариативного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» по виду «Фортепиано» увеличен объем времени на:

МДК 01.01. «Специальный инструмент» – на 216 часов

МДК 01. 02. Ансамблевое исполнительство – на 74 часа

с целью увеличения объема занятий в форме практической подготовки для более полного и качественного овладения техническими навыками и приемами, освоения большего количества произведений, необходимых для расширения концертного репертуара.

В соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа введен МДК 01.06 «Творческая реализация профессиональных навыков» - 324 аудиторных часа.

Основной целью введения дополнительного МДК является формирование компетенций, необходимых для реализации профессиональной деятельности, как в сольном исполнительстве, так и в составе коллективов, обеспечивающих возможность молодому специалисту получить опыт практической подготовки – практического

музицирования в составе оркестра, а также включение в образовательную программу национально - регионального компонента. Таким образом, вариативная часть обеспечивает углубление и расширение практического опыта, умений, знаний по ПМ 01. «Исполнительская деятельность».

За счет часов вариативной части увеличен объем времени на общепрофессиональную дисциплину «Гармония» – на 35 аудиторных часов, для приобретения профессиональных навыков слухового анализа гармонической, ритмической, тембровой структур произведения, умения слышать все составляющие эту структуру конструктивные элементы в их многообразной интонационной взаимосвязи и на основе этого выстраивать собственную концепцию разучиваемых произведений.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме 72 аудиторных часа – ОП 07 «Музыкальная грамота», для формирования у обучающихся навыка создавать и закреплять связи видимого и слышимого, применять и закреплять в практических занятиях знания, полученные в результате освоения дисциплины.

За счет часов вариативной части введена новая общепрофессиональная дисциплина в объеме 92 аудиторных часа – ОП 08 «Хор», для активизации слуха, укрепления памяти, формирования художественного вкуса обучающихся.

Всего часов вариативной части – 817.

5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет до 40 академических часов в неделю. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность учебной недели в колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка колледжа.

6. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Формирование учебных групп по дисциплинам проводится следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса)
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная информатика» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 9-13 недель, в том числе, не менее 2-х недель в зимний период. 12 – 13 недель каникул предусмотрено календарным учебным графиком в 5-9 классах, как результат введения в календарный учебный график осенних и весенних каникул. Введение осенних и весенних каникул обусловлено возрастными особенностями обучающихся и требованиями санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее соответственно – СанПиН и СП).

9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

10. МДК 01.05 «Основы композиции, дополнительный инструмент» предполагает освоение в качестве дополнительного инструмента на 1 – 2 курсах клавесина и органа.

11. Консультации для обучающихся в очной форме обучения распределены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. В 2023 – 24 учебном году форма проведения консультаций – индивидуальная.

12. Планирование промежуточной аттестации

12.1. При освоении обучающимися ИОП в ОИ проводится промежуточная аттестация.

12.2. Формы промежуточной аттестации:

по дисциплинам общеобразовательного цикла, кроме «Физической культуры», формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен, контрольная работа; по дисциплине «Физическая культура» форма промежуточной аттестации – недифференцированный зачет.

по дисциплинам общепрофессионального цикла формы промежуточной аттестации – дифференцированный зачет, экзамен, итоговый контрольный урок;

промежуточная аттестация по составным элементам программы профессионального модуля: по МДК – дифференцированный зачет, экзамен, итоговый контрольный урок, по учебной и производственной практике – дифференцированный зачет.

12.3. Комплексный зачет по профессиональным модулям проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием внешних экспертов (работодателей). Форма промежуточной аттестации при проведении комплексного зачета по ПМ – недифференцированный зачет.

13. Работа концертмейстеров планируется из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

14. На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

15. Освоение образовательной программы в целях реализации компетентностного подхода предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых

дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой. Реализация образовательной программы обеспечивает выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров, освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже.

16. При освоении ИОП в ОИ применяются как традиционные, так и, при необходимости, в случае действия обстоятельств непреодолимой силы, дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии с обучающимися.

Организация учебного процесса в форме дистанционного обучения (при организации образовательного процесса в период особой эпидемиологической ситуации), проводится с использованием технологий электронного обучения. Дистанционное обучение сопровождается консультированием обучающихся и их родителей (законных представителей) в любой доступной дистанционной форме.

17. При реализации учебных предметов, курсов дисциплин обучающиеся колледжа проходят практическую подготовку. Практическая подготовка осуществляется при реализации общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей «Исполнительская деятельность», «Педагогическая деятельность» в виде индивидуальных, мелкогрупповых и групповых практических занятий, в форме учебной и производственной практики. Конкретные формы практической подготовки описаны в рабочих программах дисциплин, МДК, ПМ, практик.

18. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практикоориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено на 1 и 2 курсах в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III - IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП. 01.01. Концертмейстерская подготовка

УП. 01.02. Фортепианный дуэт

УП. 01.03. Чтение с листа и транспозиция

УП. 01.04. Ансамблевое исполнительство

УП. 01.05. Учебная практика по педагогической работе.

Базой учебной практики по педагогической работе, базой для практической подготовки обучающихся по интегрированной образовательной программе в области искусств является структурное подразделение колледжа – «Начальная школа» ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж.

19.Общеобразовательный учебный цикл реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и среднего общего образования. Профиль обучения – гуманитарный. При разработке ИОП в ОИ колледж предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП ООО и СОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Основная образовательная программа основного общего образования и среднего общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В рамках реализации ФГОС СОО учебный план содержит 11 учебных предметов и предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО в том числе «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» «Астрономия». На углубленном уровне изучения изучаются два учебных предмета: литература, обществознание. В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта (на 1 курсе в течение одного года). Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы. Индивидуальный проект может быть выполнен в любой избранной области деятельности – познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой. Обучающиеся по ИОП в ОИ изучают общеобразовательные предметы с пятого по девятый класс включительно, а также на первом и втором курсах обучения, в том числе одновременно с изучением обучающимися, дисциплин гуманитарной и социально – экономической направленности, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Дисциплины цикла ОГСЭ «Психология общения» и «Физическая культура» реализуются колледжем в период получения обучающимися основного общего образования в связи с высокой аудиторной нагрузкой на первом и втором курсах и спецификой деятельности колледжа.

20. На основании п. 10 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на обучающихся по интегрированным образовательным программам в области искусств до получения ими основного общего образования распространяются права и обязанности обучающихся по образовательным программам основного общего образования, в период получения ими среднего общего образования и среднего профессионального образования - права и обязанности обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

21. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты

русского языка и литературы (№ 1);
математики и информатики (№ 11);
иностранных языков (№ 4)
истории, географии и обществознания (№3);
физики (№10);
химии и биологии (№ 10);
гуманитарных и социально-экономических дисциплин (№3);
мировой художественной культуры (№1);
музыкально-теоретических дисциплин (№ 9,16,15,17);
музыкальной литературы (№ 5,12).

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий (№ 14,20,21,22,23,24, Б1 – 06,53,35,52);
для проведения ансамблевых занятий (№14, 20,21,22, 24, Б1 – 06,53,35,52, артистический класс);

Для проведения занятий с обучающимися учебные аудитории для индивидуальных и ансамблевых занятий оснащены роялями. Для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов имеется мастерская.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
стрелковый тир (электронный)

Залы:

концертный зал на 170 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть «Интернет»;

фонотека, видеотека

Разработано: заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж
И. Э. Мельникова

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal line.