

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

Рассмотрено и принято
на заседании Совета колледжа
Протокол № 12
от 5 апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ ССМК
Р. Р. Сагитов
2023 г.



**Порядок проведения конкурсного отбора при переводе в
ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж из
других образовательных учреждений**

2023г.

1.1. Настоящий Порядок проведения конкурсного отбора при переводе обучающихся в ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж составлен на основании следующих нормативных правовых актов:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 1950 «Об утверждении порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Приказ Минобрнауки России от 10.02.2017 № 124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования»;

– Устав и локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Перевод обучающихся в ГБПОУ РБ ССМК осуществляется при наличии вакантных мест, имеющихся в колледже для перевода обучающихся (далее - вакантные места для перевода).

1.3. Перевод осуществляется при наличии образования, требуемого для освоения соответствующей образовательной программы.

1.4. В случае, если заявлений о переводе подано больше количества вакантных мест для перевода, колледж проводит конкурсный отбор (вступительные творческие испытания) среди лиц, подавших заявления о переводе. По результатам конкурсного отбора комиссия по отбору лиц принимает либо решение о зачислении на вакантные места для перевода обучающихся, наиболее подготовленных к освоению соответствующей образовательной программы (далее - решение о зачислении) либо решение об отказе в зачислении в отношении лиц, не прошедших по результатам конкурсного отбора. Сроки проведения конкурсного отбора определяются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения лиц, подавших заявление о переводе путем размещения информации в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ССМК. При проведении отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

1.5. Перевод учащегося осуществляется в соответствии с результатами вступительных творческих испытаний по специальному инструменту (исполнение программы), по музыкально-теоретическим дисциплинам с

выставлением оценки по 10-тибалльной системе и собеседования по общеобразовательным дисциплинам(не оценивается).

1.6. Количество свободных мест, финансируемых за счет бюджетных средств, определяется как разница между контрольными цифрами приема соответствующего года и фактической численностью учащихся, обучающихся за счет бюджетных средств.

1.7. Если в Колледже имеются свободные места, финансируемые за счет бюджетных средств, то образовательное учреждение не вправе предлагать учащемуся, получающему образование за счет бюджетных средств, перейти на обучение с оплатой стоимости по договорам с физическими и (или) юридическими лицами.

1.8. В случае отсутствия свободных мест, финансируемых за счет бюджетных средств, учащийся имеет право подать заявление о предоставлении ему платных образовательных услуг.

Перечень вступительных испытаний по специальности «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» «Оркестровые духовые и ударные инструменты» «Инструменты народного оркестра»:

Вступительные творческие испытания

- Исполнение сольной программы(специальность)
- Сольфеджио (письменно и устно)

Формы вступительных творческих испытаний:

- исполнение программы на инструменте (специальность), позволяющее оценить уровень подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства;
- устное прослушивание (сольфеджирование и вокально-интонационные навыки, слуховой анализ);
- письменное задание по сольфеджио (диктант, для поступающих в 9 класс) позволяющее определить музыкально – слуховые данные (музыкальная память, координационно – ритмические способности), а также музыкально - теоретические знания.