

Министерство культуры Республики Башкортостан
Сибайский филиал ГБПОУ РБ
Средний специальный музыкальный колледж

Принято на заседании
педагогического совета
СФ ГБПОУ РБ ССМК
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор И.Р.Мурзабулатов
«31» августа 2017 г.



**Положение
об организации внеурочной деятельности обучающихся
Сибайского филиала ГБПОУ РБ ССМК**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся Сибайского филиала ГБПОУ РБ ССМК (далее – ОУ) разработано в соответствии с документами:

1. Закон об Образовании РФ №273 с изменениями и исправлениями
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. №17785).приказ «Об утверждении ФГОС НОО» № 373
3. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).11.09.22-Приказ МО_2357
5. Приказ Минобрнауки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312», от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», утверждённых приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312»Приказ Минобрнауки РФ от 03.06.2011 № 1994
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»Приказ МО №1576 от 31.12.2015

7. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МО №093564 от 14.12.2015г.

8. СанПин «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» 2.4.3648-20.

1.2. *Внеурочная деятельность в ОУ* организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как экскурсии, соревнования, праздники, групповые и индивидуальные консультации, беседы, КТД, игры, «Веселые старты», эстафеты, встречи, выставки, посещение библиотеки, концертов, выступлений и др., которые проводятся в процессе учебного дня во время классных часов классными руководителями, а также во внеурочное время, в процессе организации проведения мероприятий воспитателями и педагогами дополнительного образования. В процессе организации внеурочной деятельности реализуются Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» для 1-4 классов, Программа духовно-нравственного развития, воспитания учащихся СФ ГБПОУ ССМК, цели, задачи и содержание которых представлены в Основной образовательной программе начального общего образования ОУ.

1.3. Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляющее до 1350 часов, т.е. не менее 10 часов в неделю, частично (9 часов еженедельно) предоставлено для проведения занятий в рамках музыкального образования, которое наряду с НОО, является обязательным для всех учеников СФ ГБПОУ РБ ССМК (Положение о СФ ГБПОУ РБ ССМК от 19.05.2016 г., ст. III, п.п. 3.1., 3.2).

1.4. Занятия в рамках музыкального образования как одного из направлений внеурочной деятельности нацелено на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачами внеурочной деятельности являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

• выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, необходимость взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей приобретает особую значимость и продиктована общностью проблем воспитания и личностного развития детей, вопросами их самореализации, социальной адаптации в учебное и свободное время, поэтому чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования и программ дополнительного образования (ФГОС, п.19.3) в области музыкального искусства определяется интегрированным расписанием, составленным и утвержденным в ОУ.

1.6. Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2010 г. № 889 в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, введен обязательный третий час физической культуры с целью увеличения объема двигательной активности обучающихся, развития их физических качеств, совершенствования физической подготовленности, привития навыков здорового образа жизни. В соответствии с пунктами 6 и 7 статьи 32 Закона Российской Федерации «Об образовании» разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов, рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (в том числе по физической культуре), относится к компетенции общеобразовательного учреждения.

В Сибайском филиале ГБПОУ РБ ССМК третий час физкультуры проводится по программе внеурочной деятельности Танец.

1 час вариативной части, формируемой участниками образовательного процесса, во 2 классе проводится по программе внеурочной деятельности Фольклор.

II. Организация внеурочной деятельности

2.1. Положение о СФ ГБПОУ РБ ССМК от 19.05.2016 г., ст. III, п.п. 3.1., 3.2...определяет основным направлением внеурочной деятельности Дополнительное музыкальное образование по видам инструментов фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра.

2.2. В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники ОУ. Координирующая роль принадлежит заместителю директора по воспитательной работе, председателю ПЦК музыкальных дисциплин, классному руководителю, которые взаимодействуют с другими педагогическими работниками (а также учебно-вспомогательным персоналом ОУ) с целью максимального удовлетворения запросов обучающихся и организуют внеурочную деятельность в ОУ, исходя из главной цели ОУ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира

2.3. Финансирование внеурочной деятельности, реализуемой преподавателями музыкальных дисциплин, осуществляется по тарификации.

2.4. Продолжительность занятий внеурочной деятельности устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

2.5. Внеурочная деятельность по программам музыкального образования по видам инструментов осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем общеобразовательного учреждения.

2.6. В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20, для организации внеурочной деятельности могут использоваться общешкольные помещения (актовый зал, библиотек, индивидуальные кабинеты музыки, кабинеты для общеобразовательных), а также помещения библиотеки, детской модельной библиотеки г. Сибай, спортивные площадки центров детского досуга.

2.7. Образовательным учреждением для развития потенциала одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны, на основании заявления родителей (законных представителей), индивидуальные планы внеурочной деятельности.

2.8. Для детей с ограниченными возможностями здоровья часы внеурочной деятельности могут быть использованы для организации коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума ОУ или рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

III. Требования к программам внеурочной деятельности

3.1. Рабочая программа по внеурочной деятельности – это нормативно-правовой документ, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС второго поколения к условиям и результату образования обучающихся начальной школы.

3.2. Цель рабочей программы — создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенной образовательной области.

3.3. Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися, а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

3.4. Исходя из требований ФГОС НОО (п. 19.10.: «План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования... Организация, осуществляющая образовательную деятельность самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности»), рабочие программы внеурочной деятельности разрабатываются педагогами и утверждаются ОУ самостоятельно решением педагогического совета. Вышеперечисленные программы могут быть авторскими и модифицированными.

3.5. Структура рабочей программы: программа внеурочной деятельности **воспитательной направленности** должна содержать следующие структурные элементы:

- Титульный лист;
- Пояснительная записка;
- Планируемые результаты освоения курса;
- Тематическое планирование

На титульном листе программы внеурочной деятельности необходимо указать:

- наименование ОУ;
- где, когда и кем утверждена программа;
- название программы внеурочной деятельности
- срок реализации;
- Ф. И. О., должность автора (авторов);
- год разработки.

3.3. Программа занятий в рамках освоения содержания дополнительного образования составляется в соответствии с **Федеральными государственными требованиями** (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной *предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства* и сроку обучения по этим программам (Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по видам музыкальных инструментов и сроку обучения по этой программе и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

3.4. Составитель рабочей программы занятий в рамках освоения содержания *образования в области Музыкального искусства* может самостоятельно:

- раскрывать содержание разделов, тем;
- конкретизировать и детализировать темы;
- устанавливать последовательность изучения учебного материала;
- распределять учебный материал по годам обучения;
- распределять время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами по их дидактической значимости, а также исходя из материально-технических ресурсов школы;
- включать материал регионального компонента по предмету;
- выбирать, исходя из стоящих перед предметом задач, методики и технологии обучения и контроля уровня подготовленности обучающихся.

3.5. Преподаватели по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, ритмика, слушание музыки) в обязательном порядке составляют календарно-тематические планы по дисциплине, включающие темы, сроки изучения (даты).

3.6. Рассмотрение и утверждение рабочей программы и календарно-тематического плана.

Рабочая программа и календарно-тематические планы рассматриваются на заседании ПЦК на предмет соответствия установленным требованиям. Рабочая программа и календарно-тематические планы анализируются заместителем директора, после согласования рабочую программу утверждает директор ОУ, ставит гриф утверждения на титульном листе.

IV. Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности

4.1. Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности по *программам воспитательной направленности* является комплексной и предусматривает:

- оценку достижений учащихся;
- оценку эффективности деятельности ОУ: качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

4.2. Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности по программам *дополнительного образования в области музыкального искусства* предусматривает проведение следующих видов контроля освоения содержания:

Текущий контроль во время занятия в рамках освоения программы дополнительного образования. Цель текущего контроля – следить за ходом обучения. Его осуществление позволяет преподавателю получить оперативную информацию о ходе освоения программы дополнительного образования, об уровне овладения навыками владения музыкальным инструментом и освоения музыкальной грамоты для своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении.

Итоговый контроль (позапный, рубежный, заключительный контроль) предназначен для оценки учебных достижений после завершения определенного этапа обучения, прохождения раздела или всего учебного курса.

Формами итогового контроля по программе дополнительного образования в области музыкального искусства являются зачеты, технические экзамены, академические концерты.

4.2. **Итоговый контроль и оценивание** достижения результатов внеурочной деятельности.

Учащиеся ОУ прикреплены, в зависимости от вида инструмента, к определенному отделу. Курирует работу отдела зав. отделом, назначенный и утвержденный приказом директора преподаватель музыкальных дисциплин. В ОУ утверждены следующие отделы: Отдел струнных инструментов, Отдел духовых и ударных инструментов, Отдел народных инструментов, Фортепиано специальный, Фортепиано дополнительный инструмент. Задача преподавателей, прикрепленных к отделу – совместное обсуждение и утверждение индивидуальных планов, оценивание подготовки обучающихся во время зачетов, экзаменов, академических концертов, методическое сопровождение педагогического процесса.

Итоговый контроль и оценивание достижения результатов внеурочной деятельности по программам **дополнительного образования в области музыкального искусства** осуществляется комиссией, составленной из директора ОУ, преподавателей музыкальных дисциплин отдела по видам инструментов, председателя ПЦК преподавателей музыкальных дисциплин.

4.3. График проведения зачетов, технических экзаменов, академических концертов определяет и утверждает ПЦК преподавателей музыкальных дисциплин в начале каждой четверти и по запросу представляется в учебную часть ГБПОУ РБ ССМК, филиалом которого является ОУ.

4.4. Директор ОУ обеспечивает согласование сроков проведения зачетов, экзаменов с учебной частью ГБПОУ РБ ССМК для приглашения на итоговую аттестацию преподавателей ГБПОУ РБ ССМК.

4.4. Главной формой итогового контроля является **отчетный концерт**, который проводится во второй декаде апреля по согласованию с учебной частью ГБПОУ РБ ССМК и с обязательным присутствием комиссии из ГБПОУ РБ ССМК.

V. Оценка. Критерии оценивания выступления во время зачетов, экзаменов, академических концертов

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой дополнительного образования в области музыкального искусства, заявленного ОУ основным направлением внеурочной деятельности. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу в области музыкального искусства, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

- 5 («отлично»): предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- 4 («хорошо»): программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения;
- 3 («удовлетворительно»): программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен;
- 2 («неудовлетворительно»): незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

VI. Система проведения занятий внеурочной деятельности

5.1. Составление расписания в рамках *образования в области музыкального искусства* и контроль за его соблюдением являются должностной обязанностью председателя ПЦК преподавателей музыкальных дисциплин.

Расписание учебных занятий является одним из основных документов, регулирующих образовательный процесс в школе по дням недели в разрезе программ, специальностей, групп и исполнительских коллективов. Право вносить изменения в расписание имеет только директор ОУ. Срочные замены временно отсутствующих преподавателей (болезнь, учебный отпуск командировки) производятся, преимущественно, председателем ПЦК преподавателей музыкальных дисциплин (с почасовой оплатой труда преподавателей, производивших замену).

5.2. Занятия внеурочной деятельности по *программам воспитательной направленности* проводятся классными руководителями и воспитателями во время классных часов, в свободное от занятий время, по датам, определенным сроками календарно-тематического плана.

VII. Сроки действия положения об организации внеурочной деятельности обучающихся Сибайского филиала ГБОУ СПО РБ ССМК

Данное Положение вступает в силу со дня его утверждения. Срок действия не ограничен (или до момента введения нового Положения).