**Аннотации к программам МДК**

**профессионального модуля**

**Педагогическая деятельность**

**обязательной части ФГОС СПО по специальности**

**53.02.03. Инструментальное исполнительство**

**По видам инструментов – Оркестровые струнные инструменты**

**1.Аннотация на программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01) «Основы психологии и педагогики»**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

**Целью курса является:**

формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.

**Задачами курса являются:**

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности,

образования и саморазвития;

приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей

профессиональной деятельности;

усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения  курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой.

**знать:**

 основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

современные методики обучения игре на инструменте;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка: 36 часов

Время изучения МДК: I – II семестры.

**2. Аннотация на программу**

**Учебно – методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

**Методика обучения игре на инструменте, Изучение репертуара ДМШ**

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

 **Целью курса является** :

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы;

заострение внимания на узловые вопросы курса, а также в процессе

изложения лекций, разработкой комплекса вопросов, задач и заданий помочь

более глубокому усвоению предмета, осмысливанию связи его с практикой

учебно-воспитательной работы;

оказание помощи обучающихся методическими советами в организации их будущей деятельности;

ознакомление обучающихся с задачами и общей организацией учебного процесса.

**Задачами курса являются:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

**знать:**

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

профессиональную терминологию;

 педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств ;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

Обязательная аудиторная учебная нагрузка: 106 часов

Время изучения МДК: 9 класс, I – IV семестры.