



Ректор Пермского государственного
института культуры, профессор

Т.И. Дробышева-Разумовская

2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XII международного многожанрового конкурса им. А. Немтина.
Номинации «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»,
«Ударные инструменты»
(14-18 апреля 2023 года)

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации
Пермский государственный институт культуры

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 1.1. Выявление и поддержка талантливых исполнителей на духовых и ударных инструментах в учреждениях дополнительного образования детей, средних специальных и высших образовательных учреждениях Российской Федерации и зарубежья, профессиональных исполнителей;
- 1.2. Развитие и приумножение традиций педагогических и исполнительских школ в современном культурно-образовательном пространстве;
- 1.3. Содействие росту престижа профессионального искусства и творческой деятельности в молодежной среде;
- 1.4. Расширение международных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования;
- 1.5. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- 1.6. Развитие традиций музыкальной культуры Пермского края.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 2.1. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты средних профессиональных, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры высших образовательных учреждений, профессиональные исполнители.
- 2.2. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 14 апреля 2023 года.
- 2.3. В случае изменения эпидобстановки очный формат конкурса может быть изменен на заочный. О возможных изменениях будет сообщено заранее.
- 2.4. Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям:

«Деревянные духовые инструменты»

Категория 1: участники 9-10 лет включительно

Категория 2: участники 11-12 лет включительно

Категория 3: участники 13-14 лет включительно

Категория 4: участники 15-16 лет включительно

Категория 5: участники 17-19 лет включительно

Категория 6: участники 20 лет и выше, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях

Категория 7: профессиональные исполнители

«Медные духовые инструменты»

Категория 1: участники 9-10 лет включительно

Категория 2: участники 11-12 лет включительно

Категория 3: участники 13-14 лет включительно

Категория 4: участники 15-16 лет включительно

Категория 5: участники 17-19 лет включительно

Категория 6: участники 20 лет и выше, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях

Категория 7: профессиональные исполнители

«Ударные инструменты»

Категория 1: участники 9-10 лет включительно

Категория 2: участники 11-12 лет включительно

Категория 3: участники 13-14 лет включительно

Категория 4: участники 15-16 лет включительно

Категория 5: участники 17-19 лет включительно

Категория 6: участники 20 лет и выше, обучающиеся в профильных образовательных учреждениях

Категория 7: профессиональные исполнители

- 2.5. Все произведения участниками 1-6 категорий конкурса исполняются наизусть. Участники 7 категории могут исполнять программу по нотам.
- 2.6. Участники конкурса исполняют программу со своим концертмейстером. В случае необходимости организатор конкурса за дополнительную плату может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, поданной участником.
- 2.7. В каждой возрастной группе каждой номинации допускается участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.
- 2.8. Оргкомитет конкурса предусматривает специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участникам с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проходит в 1 тур.
- 3.2. Конкурс допускает участие в очной и заочной формах.
- 3.3. Участникам очной формы:
 - 3.3.1. Заезд участников конкурса, регистрация и жеребьевка – 14 апреля 2023 г.

- 3.3.2. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
 - 3.3.3. Прослушивания проводятся публично на базе Пермского государственного института культуры.
 - 3.3.4. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиваниям не допускаются.
 - 3.3.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.
 - 3.3.6. Изменения в программе участников допускаются по согласованию с организатором конкурса и до начала жеребьевки.
 - 3.3.9. Все прослушивания проводятся публично.
- 3.4. **Участникам заочной формы:**
- 3.4.1. Прослушивания проходят по видеозаписям в **1 тур**.
 - 3.4.2. Участники заочной формы отправляют записи конкурсных программ вместе с заявкой.
 - 3.4.3. Участники, приславшие записи позже установленного времени, допускаются к участию в конкурсе по особому решению жюри.
- 3.5. Видео- и фотосъемка мероприятий конкурса без специального разрешения Организатора конкурса запрещены. Организатор конкурса оставляет за собой право трансляции концертов, прослушиваний очной и заочной форм, мастер-классов и др. мероприятий конкурса в СМИ, сети «Интернет» (включая социальные сети), а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.
- 3.6. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте. Программа концерта составляется Организатором конкурса по согласованию с жюри.
- 3.7. В случае несоответствия программы установленным требованиям конкурса участник к прослушиваниям не допускается.
- 3.8. Изменения в программе участников, замены видеозаписей в ходе конкурса не допускаются.
- 3.9. Конкурс среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводится отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- 3.10. Решения **жюри** окончательны и пересмотру не подлежат.
- 3.11. Жюри оставляет за собой право:
- присуждать не все дипломы;
 - присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
 - перераспределять звания лауреата или дипломанта между номинациями;
 - выносить решение о награждении участников конкурса специальными призами от государственных, общественных организаций или частных лиц.
- 3.12. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в голосовании не участвуют.
- 3.13. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри отдельно по всем номинациям и возрастным группам.
- 3.14. Оценка жюри носит конфиденциальный характер.
- 3.15. Решения жюри окончательны и изменению не подлежат.
- 3.16. По итогам конкурса выдается наградная продукция (дипломы, грамоты, благодарственные письма. Данные о конкурсантах указываются в соответствии с заявкой на участие в конкурсе.

- 3.17. В рамках конкурса могут проводиться концерты, творческие встречи, лекции и мастер-классы членов жюри и приглашенных мастеров искусств и другие мероприятия.
- 3.18. В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца в количестве 72 часов.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ (очная и заочная формы участия)

- 4.1.1. Участники конкурса награждаются дипломами и званиями лауреатов (I, II, III степени), дипломами и званиями дипломантов.
- 4.1.2. Педагоги, подготовившие дипломантов, получают почётную грамоту оргкомитета; подготовившие лауреатов I, II и III премий – диплом «За педагогическое мастерство».
- 4.1.3. Остальные педагоги получают благодарственные письма оргкомитета за подготовку участников Международного многожанрового конкурса.
- 4.1.4. Концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются дипломом «За концертмейстерское мастерство».
- 4.1.5. За выдающиеся исполнение конкурсной программы в своей категории может присуждаться Гран-при.
- 4.1.6. Государственные и общественные организации, а также частные лица могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом конкурса.
- 4.1.7. Участники конкурса при исполнении программы обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования произведений с авторами или иными правообладателями на использовании произведений. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ (очная и заочная формы участия)

Для участия в конкурсе необходимо подать не позднее **20 марта 2023 г.** Заявку, пакет документов и ссылку на видеозапись выступления (если участие заочное).

1. Заявка

Заявка заполняется в электронном виде на официальном сайте ПГИК в разделе «Творчество»/«Конкурсы и фестивали»/ «XII международный многожанровый конкурс имени А. Немтина» или по ссылке, соответствующей номинации конкурса:

Электронная форма заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/63a0d1e0e010dbb604c467c1/>

Будьте внимательны! При наборе в адресной строке учитывается регистр URL-адреса.

2. Пакет документов

К заявке участнику необходимо в электронном виде прикрепить следующий пакет документов:

- **Цветная фотография** солиста в электронном виде (хорошего качества) для формирования буклета конкурса. Наименование файла должно содержать следующую информацию: ФИО участника_Город направляющего учреждения;
- **Справка** от направляющей организации (справка с места обучения/работы или сканированная копия студенческого билета) - сканированная цветная копия документа;
- **Чек (квитанция)** об оплате (*при оплате от физического лица*) или **Реквизиты**

организации для заключения договора и выставления счета на оплату (*при оплате от юридического лица*);

- Ссылка на видеофайл (для заочной формы участия).

Требования к видеозаписи для заочной формы участия:

- Видеозапись конкурсной программы участника размещается на доступном видеохостинге (GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru)). Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой не позднее **20 марта 2023 г.** Ссылка на видеозапись с возможностью скачивания файла должна быть доступна до 20 апреля 2023 г.;
- В кадре должен хорошо просматриваться участник;
- Видеозапись должна быть сделана **не ранее 1 января 2023 года**;
- Видеосъемка произведений производится без выключения и остановки видеокамеры в течении исполнения тура;
- Перед началом исполнения участнику/преподавателю необходимо объявить название конкурса, исполнителя, название программы;
- Видеозапись должна быть хорошего качества с четким изображением;
- Не допускается использование элементов монтажа и обработки аудио сигнала;
- Использование символики иных конкурсов в кадре не допускается;
- Наименование видеофайла должно содержать следующую информацию: ФИО участника_номинация_возрастная группа.

Требования к формату видеозаписи:

- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;
- разрешение 720p, 720i, 1080p, 1080i;
- частота кадров – не менее 25 кадров/сек.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Положения об участии в конкурсе присланная заявка рассматриваться не будет.

ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ЗАЯВКИ ВЫ СОГЛАШАЕТЕСЬ С УСЛОВИЯМИ КОНКУРСА И ДАЕТЕ СВОЕ СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ.

В случае обнаружения каких-либо несоответствий или возникновении вопросов с заполнением электронной формы участник обязан уведомить организаторов конкурса. Контакты для связи с организаторами конкурса: (+7342) 212-76-00; kultkonkurs@mail.ru

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются!

Мы находимся по адресу: 614000 Россия, г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18, Пермский государственный институт культуры, ауд. 218.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ *(очная и заочная формы участия)*

5.1. Каждый участник при подаче заявки оплачивает:

Для категорий 1-5 – 2 000 (две тысячи) рублей с каждого участника конкурса.

Для категорий 6-7 – 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей с каждого участника конкурса.

Размер оплаты установлен за обработку документов участника/участников, подготовку презентационного материала (буклеты), почтовые расходы на отправку наградной продукции (сертификаты, дипломы и др.).

Дифференцированный размер оплаты обусловлен разными возрастными группами участников конкурса, вследствие чего объем прослушиваемых конкурсных программ увеличивается в зависимости от возрастной группы участников конкурса.

Все расходы на проезд и пребывание на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса. Участники за отдельную плату могут оформить заказ на питание в столовой Пермского государственного института культуры.

Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (<http://www.pgik.ru/>) в проекте конкурса.

5.2. Оплата производится:

5.2.1. На сайте Пермского государственного института культуры (Главная страница – раздел «Творчество»/«Конкурсы и фестивали» – «XII международный многожанровый конкурс им. А. Немтина – «Online оплата картой Сбербанка»).

5.2.2. На расчетный счет института от физического лица (участника конкурса) с указанием «Оплата в рамках конкурса им. А. Немтина, ФИО участника или преподавателя, город» по реквизитам ПГИК.

5.2.3. На расчетный счет института от юридического лица (направляющей организации) по Договору возмездного оказания услуг с Пермским государственным институтом культуры.

5.3. **Реквизиты Пермского государственного института культуры:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»

614000 Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты "Звезда", д.18

Тел./факс: (342) 212-45-93, 212-66-59 (бухгалтерия)

ОГРН 1025900519732 / ОКТМО 57701000

ИНН 5902290522 / КПП 590201001

УФК по Пермскому краю (Пермский государственный институт культуры, л/с 20566Х28710)

р/с 03214643000000015600 / к/с 40102810145370000048

в ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Пермскому краю г. Пермь

БИК 015773997 / КБК 00000000000000000130

В случае болезни участника взнос за участие возвращается при предоставлении справки из медицинского учреждения в течение 14 календарных дней после окончания конкурса, но не позднее окончания календарного года, в котором он проводится. В таком случае для возврата взноса необходимо предоставить следующие документы: заявление с подписью участника (в свободной форме на имя ректора ПГИК), справка/больничный лист участника, банковские реквизиты (расчетный счет, ИНН/КПП, наименование банка) для перечисления средств.

Иные причины основанием для возврата организационного взноса не являются.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 6.1. Во всех категориях и номинациях предлагается программа из двух произведений разных эпох, включающая произведение крупной формы (части концерта, части сонаты, фантазии, вариации или развёрнутая пьеса).
- 6.2. Продолжительность выступления:
 - 6.2.1. Категория 1: (участники 9-10 лет включительно) – до 10 минут
 - 6.2.2. Категория 2: (участники 11-12 лет включительно) – до 15 минут
 - 6.2.3. Категория 3: (участники 13-14 лет включительно) – до 20 минут
 - 6.2.4. Категория 4: (участники 15-16 лет включительно) – до 20 минут
 - 6.2.5. Категория 5: (участники 17-19 лет включительно) – до 25 минут
 - 6.2.6. Категория 6: (участники 20 лет и выше, студенты профильных образовательных учреждений) – до 25 минут
 - 6.2.7. Категория 7: (профессиональные исполнители) – до 25 минут