# Аннотация на рабочую программу предмета

**Музыкальная литература**

Авторы: **Даутова А.А., Сайфутдинова Г. Р.**

Структура программы:

1.1. Область применения программы.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи предмета. Требования к результатам освоения предмета.

2. Структура и примерное содержание предмета.

2.1. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

2.2. Примерный тематический план предмета.

2.3. Содержание предмета.

3. Условия реализации предмета.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. Контроль и оценка результатов освоения предмета.

**Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:**

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

**Планируемые результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты:**

1. - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
2. - ценность самостоятельности и инициативы;
3. Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:
4. Патриотического воспитания:
5. -осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
6. -ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
7. Духовно-нравственного воспитания:
8. -ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
9. Эстетического воспитания:
10. восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
11. -понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
12. -стремление к самовыражению в разных видах искусства.
13. Трудового воспитания:
14. -готовность адаптироваться в профессиональной среде;
15. Ценности научного познания:
16. -овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
17. -овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
18. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:
19. -способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
20. -способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
21. -навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

**Метапредметные результаты:**

1. -освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
2. -способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
3. -готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
4. -овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;
5. Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:
6. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
7. 1) базовые логические действия:
8. -выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
9. устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
10. -с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
11. -предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
12. выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
13. -выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
14. -делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
15. -самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
16. 2) базовые исследовательские действия:
17. -использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
18. -формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
19. -формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
20. -проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
21. -оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
22. -самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
23. -прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
24. 3) работа с информацией:
25. -применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
26. -выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
27. -находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
28. -самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
29. -оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
30. -эффективно запоминать и систематизировать информацию.
31. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
32. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
33. 1) общение:
34. -воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
35. -выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
36. -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
37. -понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
38. -в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
39. -сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
40. -публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
41. -самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
42. 2) совместная деятельность:
43. -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
44. -принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
45. -уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
46. -планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
47. -выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
48. -оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
49. -сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
50. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
51. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
52. 1) самоорганизация:
53. -выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
54. -ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
55. -самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
56. -составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
57. -делать выбор и брать ответственность за решение;
58. 2) самоконтроль:
59. -владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
60. -давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
61. -учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
62. -объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
63. -вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
64. -оценивать соответствие результата цели и условиям;
65. 3) эмоциональный интеллект:
66. -различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
67. -выявлять и анализировать причины эмоций;
68. -ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
69. -регулировать способ выражения эмоций;
70. 4) принятие себя и других:
71. -осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
72. -признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
73. -принимать себя и других, не осуждая;
74. -открытость себе и другим;
75. - осознавать невозможность контролировать все вокруг.
76. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).
77. **Предметные результаты:**
78. 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
79. 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
80. 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
81. 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
82. 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
83. 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

**Обязательная аудиторная учебная нагрузка:** 300 часов

**Время изучения предмета:** 6-9 классы