

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор ФГБПОУ «Новосибирская  
специальная музыкальная школа»,  
заслуженный деятель искусств РФ  
А.Т. Марченко

19 апреля 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Открытого Всероссийского конкурса молодых исполнителей**  
**ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи»**

**9-12 декабря 2019 года**

**I. Общие положения**

I.1. III Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей ансамблевой музыки «Сибирские музыкальные ассамблеи» (далее Конкурс) проводится:

Министерством культуры Российской Федерации;

Министерством культуры Новосибирской области;

Департаментом культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска;

Новосибирской специальной музыкальной школой;

Благотворительным фондом «Юные дарования Сибири»

При поддержке:

Аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе.

I.2. Конкурс проводится с **9 по 12 декабря 2019 года** в г. Новосибирске на базе Новосибирской специальной музыкальной школы. Конкурс проводится с целью популяризации и пропаганды ансамблевого исполнительства, совершенствования профессионального мастерства молодых исполнителей и педагогов, расширения творческих контактов между педагогами и учебными заведениями. Символика конкурса, логотип, макеты буклета, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса. Оргкомитет формируется учредителями.

**II. Порядок подачи заявок**

II.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, студенты ССУЗов и ВУЗов искусств в составе дуэтов, трио, квартетов, квинтетов и т.д. (до 10 человек) с участием фортепиано, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

II.2. Заявки на участие в конкурсе высылаются до **5 ноября 2019 г.** на электронный адрес оргкомитета [nsmsh-konkurs@yandex.ru](mailto:nsmsh-konkurs@yandex.ru) с пометкой «Сибирские музыкальные ассамблеи».

II.3. Участникам следует выслать следующий пакет документов:

- заполненную и подписанную заявку в формате pdf или jpeg, а также в редактируемом формате Word (обязательно указывать целиком имя и фамилию композитора, название сочинения, тональность, опус, продолжительность звучания);
- копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (в формате pdf или jpeg);
- справку из учебного заведения, подтверждающую обучение (в формате pdf или jpeg);
- фотографию ансамбля в формате jpeg (для издания буклета).

### III. Порядок проведения Конкурса

III.1. Выступления участников конкурса будут проходить в Концертном зале Новосибирской специальной музыкальной школы.

III.2. Участники Конкурса будут разделены на три возрастные категории:

- **младшая** – учащиеся ДМШ, ДШИ, 1-7 классов ССМШ;
- **средняя** – учащиеся 8 – 9 классов ССМШ, студенты ССМШ и ССУЗов;
- **старшая** – студенты, магистранты и аспиранты ВУЗов.

III.3. Конкурс проводится по номинациям:

- **фортепианные ансамбли** (ансамбли для двух фортепиано, фортепиано в 4 руки и т.п.);
- **камерные ансамбли** (ансамбли с участием фортепиано и духовых инструментов, фортепиано и струнных инструментов, фортепиано и ударных инструментов);
- **струнные ансамбли** (ансамбли для струнных инструментов без участия фортепиано);
- **духовые и ударные ансамбли** (ансамбли для духовых и ударных инструментов без участия фортепиано)
- **смешанные ансамбли.**

III.3. Допускается участие в ансамбле иллюстраторов, но не более 30% от общего числа участников ансамбля.

III.4. Прослушивания участников конкурса проводятся в 1 тур.

III.5. Программные требования для всех категорий:

- произведение композиторов XVII-XVIII веков;
- произведение западноевропейского или отечественного композитора XIX-XXI веков.

Допускается переложение сочинений для предлагаемого состава ансамбля.

Соответствующими программным требованиям считаются произведения, написанные для камерного ансамбля. Произведения для солирующего инструмента с аккомпанементом не оцениваются.

III.6. Продолжительность звучания:

- для младшей категории – до 10 минут;
- для средней категории – до 20 минут;
- для старшей категории – до 25 минут.

III.7. Определение победителей Конкурса осуществляет жюри.

Лучшим участникам Конкурса по решению жюри присваиваются звания лауреатов или дипломантов, вручаются дипломы и денежные призы. Жюри вправе присуждать не все места, присуждать места более, чем одному участнику.

Дипломами награждаются педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидного результата исполнения.

III.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри могут учреждать специальные призы.

#### **IV. Организационные и финансовые условия Конкурса**

IV.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные), производят направляющие организации или сами участники.

IV.2. Вступительный взнос вносится в день приезда и регистрации на Конкурсе. Размер вступительного взноса для одного ансамбля-участника конкурса составляет:

- дуэты и трио – 1500 руб.
- квартеты – 2000 руб.
- квинтеты и секстеты – 2500 руб.
- септеты и т.д. – 3000 руб.

IV.3. В случае изменений сроков проведения Конкурса информация будет размещена на сайте НСМШ: [https://vk.com/afisha\\_nsmsh](https://vk.com/afisha_nsmsh)

По организационным вопросам проведения Конкурса следует обращаться в Новосибирскую специальную музыкальную школу – Оргкомитет: тел. (383) 210-18-63, e-mail: [nsmsh-konkurs@yandex.ru](mailto:nsmsh-konkurs@yandex.ru) с пометкой «Сибирские музыкальные ассамблеи».