**Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области**

**Областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«Димитровградский музыкальный колледж»**

**Положение**

**Межрегионального фестиваля национальных культур,**

**посвящённого Году культурного наследия народов России**

**1. Общие положения**

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения

Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России (далее - Фестиваль).

Учредителями Фестиваля являются:

- Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области;

-Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

Фестиваль проводится при содействииФедерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова».

Организатором Конкурса является Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж».

**2. Цели и задачи фестиваля**

**Цели:**

* развитие интереса к многонациональной культуре народов России;
* выявление юных дарований в сфере музыкального творчества;
* обмен педагогическим опытом, популяризация новейших методик в области музыкальной педагогики.

**Задачи:**

* популяризация знаний о культуре и искусстве народов России;

- развитие общей культуры населения и исполнительской культуры музыкантов в духе лучших традиций отечественной многонациональной культуры;

- повышение уровня исполнительского мастерства солистов и ансамблей, работающих в традициях национальной культуры, путем проведения мастер-классов с участием профессиональных мастеров искусств;

- создание позитивного имиджа Поволжского региона на государственном и международном уровне, как объединяющего международного центра национальных культур и искусства;

- формирование у молодежи позитивных установок на этническое многообразие и повышение интереса к традициям, обычаям и культуре разных народов;

- обмен опытом по вопросам сохранения и развития национальных традиций в процессе музыкального воспитания молодого поколения;

- обновление содержания, форм и методов учебно-творческой и научно-методической работы, систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта;

- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей.

**3. Условия и порядок проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с 9 по 12 ноября 2022 г. в очной и заочной формах.

Программа Фестиваля включает:

- конкурс-фестиваль молодых исполнителей, обучающихся в организациях общего, дополнительного и среднего профессионального образования, преподавателей организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования;

- научно-практическую педагогическую конференцию преподавателей общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства (по итогам конференции будет выпущен печатный сборник работ участников);

- мастер-классы ведущих преподавателей в области национального музыкального искусства.

3.1.1. Место проведения фестивальных мероприятий: 433512 Россия, Ульяновская обл., г. Димитровград, пр. Г. Димитрова, д. 39б, ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж».

3.1.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются до 1 ноября 2022 г. по адресу: г.Димитровград, пр. Г. Димитрова, д. 39б ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж», (84235) 3-59-54; или на e-mаil учреждения: [konkursdmk@yandex.ru](mailto:konkursdmk@yandex.ru) с пометкой «Фестиваль национальных культур» в оргкомитет Конкурса.

Форма заявки на участие в Конкурсе (Приложение №1).

Форма заявки на участие в Конференции (Приложение №2).

3.2. **Условия проведения конкурса-фестиваля** молодых исполнителей, обучающихся в организациях общего, дополнительного и среднего профессионального образования, преподавателей организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования (далее – Конкурс)**:**

3.2.1. В Конкурсе принимают участие певческие, инструментальные фольклорные коллективы, ансамбли, солисты от 6 до 22 лет, преподаватели - без ограничения возраста. Количество участников от учебного заведения не ограничено.

3.2.2. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

Для участников заочной формы Конкурс проводится по видеозаписям. К заявке необходимо приложить видеозапись конкурсного выступления в формате MPEG-4 или ссылку на размещение видеофайлов в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Программа выступления записывается одним файлом.

Высылая видео, участник соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами и членами жюри Конкурса в необходимом объеме.

3.2.3. На каждого участника Конкурса (солиста, ансамбль) оформляется отдельная заявка. Заявка (Приложение №1) должна содержать следующие данные:

- наименование образовательного учреждения, адрес;

- номинацию;

- направление (если есть);

- Фамилию, Имя, Отчество участника, возрастную группу;

- Фамилию, Имя, Отчество преподавателя, контактный телефон;

- Фамилию, Имя, Отчество концертмейстера (если есть);

- Фамилию, Имя, Отчество иллюстратора (если есть);

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участников конкурса.

Заполняя заявку, участник Конкурса дает свое согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов направляющей его организации в информационную базу Конкурса. К заявке необходимо приложить копию свидетельства о рождении или паспорт.

3.2.4. Формы участия в Конкурсе:

1). Солисты.

2). Ансамбли (малый состав – от 2 до 4 участников).

3). Ансамбли (средний состав – от 5 до 12 участников).

4). Ансамбли (большой состав – более 12 участников)

3.2.5. Категории участников и хронометраж конкурсного выступления (для всех номинаций):

1. «Детские категории»:

«I» 6-8 лет – до 8 минут;

«II» 9-10 лет – до 10 минут

«III» 11-12 лет – до 12 минут.

2. «Юношеские категории»:

«I» 13-15 лет – до 15 минут;

«II» 16-18 лет – до 17 минут;

«III» 19-22 лет – до 20 минут.

3. «Преподаватели» - до 20 минут.

В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.

3.2.6. Номинации Конкурса:

**1) Исполнение музыки национальных композиторов России и стран ближнего зарубежья.**

Направления:

1. Академический вокал.

2. Инструментальная музыка:

- фортепиано.

- инструменты народного оркестра.

- оркестровые духовые и ударные инструменты.

Участники (солисты, ансамбли) исполняют два произведения: одно – любое (по выбору участника, исключая обработки джазовых произведений), другое – произведение русских композиторов, произведение национального композитора России и стран ближнего зарубежья или обработку народной музыки (песни).

Критерии оценки:

мастерство исполнения, самобытность, репертуар.

**2) Народный вокал.**

Требования к выступлению:

- солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения.

- для возрастных категорий от 16 лет обязательное исполнение одного из произведений a’capella;

- допускаются обработки и аранжировки народных песен;

- конкурсные выступления проводятся с использованием «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Критерии оценки:

Наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция), мастерство исполнения, сценический образ, репертуар.

**3) Фольклор.**

Требования к выступлению:

в программу конкурса-фестиваля представить выступление в любом жанре фольклорного искусства:

- малые жанры искусства (заговоры, обереги, присухи, небылицы, прибаутки, частушки, потешки, дразнилки);

- обрядовые, подблюдные песни, приговоры, веснянки, зазывальные песни, гадания, хороводные игры;

- фрагменты традиционных календарных праздников;

- музыкально – игровые композиции;

- плясовые и календарные песни;

- игра на народных музыкальных инструментах (гармошках, жалейках, дудочках, балалайках, ложках и т.д.).

Критерии оценки:

чистота исполнения, самобытность (соответствие костюмов, музыки, диалектов), музыкальность, сценическая культура (внешний вид, сценическая этика), общее впечатление.

3.2.7. Выступления в Конкурсе оценивает компетентное жюри из числа ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Димитровградский музыкальный колледж», Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Губернаторская школа искусств для одарённых детей» (г. Ульяновск).

3.2.8. Награждение участников Конкурса:

участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место - звание «Дипломант» с вручением дипломов, и призов;

- участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами участника Конкурса.

3.3. **Научно-практическая педагогическая конференция в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России** (далее – Конференция).

3.3.1. Участниками Конференции могут стать руководители, методисты, преподаватели, концертмейстеры организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

3.3.2. Формы участия: Конференция проводится в очной и заочной формах.

3.3.3. Программа Конференции включает пленарное заседание, работу секций, презентации, мастер-классы, выступления экспертов из числа ведущих преподавателей колледжей, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры, творческих ВУЗов, по окончании проводится круглый стол.

3.3.5. Программные требования:

В выступлениях может быть представлен опыт педагогической деятельности в сфере дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства, презентация лучших педагогических практик.

3.3.6. Основные направления работы Конференции:

- методы популяризации культурного наследия народов России;

- роль изучения фольклора в образовательной деятельности;

- образование в сфере искусства как основа духовно-нравственного воспитания;

- традиционные и инновационные методики в музыкальном образовании

3.3.7.Требования к содержанию материалов, представляемых на конференцию.

Для участия в Конференции (очного и заочного) необходимо направить в Оргкомитет **заявку, текст методической работы (допускается любая форма методической продукции) или (и) статьи** по электронной почте для включения в программу конференции на адрес e-mail: [konkursdmk@yandex.ru](mailto:konkursdmk@yandex.ru) до **1 ноября 2022 года включительно.** В тексте выступления указываются название, Ф.И.О. автора полностью, полное и краткое название учебной организации.

Для размещения **текста выступления с методической работой (методической продукцией) в протоколе Конференции** и затем для получения **выписки из протокола** необходимо дополнительно прислать **тезисы своего выступления** с кратким изложением содержания своей методической работы **(1-2 абзаца)**.

Основные требования, предъявляемые к материалам Конференции:

- актуальность и практическая значимость выбранной проблемы и темы исследования;

- соответствие темы работы ее содержанию;

- чёткость и доступность изложения материала;

- широта научного кругозора автора, использование и анализ различных точек зрения по теме работы;

- наличие собственной позиции и доказательных выводов по проблеме;

- качество оформления работы, умение использовать специальную терминологию и литературу.

Для размещения **статьи** в печатном сборнике Конференции с целью возмещения организационных, издательских, полиграфических расходов авторам необходимо оплатить организационный взнос из расчета **150 руб.** за 1 страницу текста статьи. **Минимальный объем материалов для опубликования в сборнике** – **3 страницы. Каждая последующая страница оплачивается дополнительно – 200 руб. за 1 страницу.** Количество публикаций от одного автора (соавторов) не ограничивается.

В оплату публикации одной (независимо от количества её соавторов) входит один авторский экземпляр сборника в электронном виде. Отправка печатного экземпляра адресату осуществляется Почтой России наложенным платежом.

Дополнительно участником может быть приобретён **сертификат участия.** Сертификаты именные (на одного автора). **Стоимость одного сертификата – 120 руб.**

Заказ и оплата сертификатов производится одновременно с оплатой организационного взноса ***(одним платежом!)***.

Окончательный расчет стоимости производится автором в регистрационной карте участника. **Итоговый размер стоимости включает в себя оплату:** организационного взноса (в зависимости общего количества страниц в статье), сертификатов участников (при необходимости), указания, нужна ли выписка из протокола (предоставляется бесплатно в электронном виде).

**Требования к оформлению текстов статьи:**

Имя файла с текстом статьи должно содержать: фамилию и инициалы автора (например: Иванов\_А.А.). Материалы статьи для опубликования представляются в электронном виде, формат А4. Страницы не нумеруются.

**Текст** статьи включает в себя:

Фамилия, имя, отчество автора.

Название учебного заведения полностью (и сокращенное), город (село)

**Название статьи (методического сообщения, разработки)** – без кавычек.

**Текст статьи** – набирается в редакторе *Microsoft Word* шрифтом ***Times New Roman*** размер **14**, cтиль «обычный», с отступом красной строки 1см (в автоматическом режиме, не с помощью пробела!), междустрочный интервал «одинарный». Выравнивание по ширине, автоматическая расстановка переносов. Поля со всех сторон – 2,5 см.

В тексте между словами ставится один пробел.

Все **иллюстрации** (нотные цитаты, схемы, рисунки, графики, фотографии) вместе с подрисуночными подписями включаются в объем текста и обозначаются как рисунок. Рисунок помещается в тексте после первого упоминания о нем.

Постраничные сноски не делаются. Образец сноски: [1, с. 10].

**Библиографический список** (список литературы) помещается в конце текста доклада и оформляется без абзацных отступов, в алфавитном порядке.

Например:

1. Кирнарская. Д.К. Психология специальных способностей [Текст] **/** Д.К. Кирнарская // Кинарская, Д.К. Музыкальные способности. − М.: Таланты-XXI век, 2004. − 496 стр.

***Образец оформления:***

**Иванов А.А.**

*Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж», Россия, г. Димитровград*

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ТРАДИЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ на уроках СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Текст статьи (*при наборе статьи не рекомендуется заканчивать строку нажатием клавиши «Enter» (она используется только для начала нового абзаца); перемещать курсор в нужное место клавишей «Пробел».*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Кирнарская. Д.К. Психология специальных способностей [Текст] **/** Д.К. Кирнарская // Кинарская, Д.К. Музыкальные способности. − М.: Таланты-XXI век, 2004. − 496 стр.

Тексты тезисов дальнейшему редактированию не подлежат и являются оригиналом для публикации в сборнике.

Форма Заявки на Конференцию (Приложение №2).

**4. Программа мероприятия**

9 ноября 2022г. - конкурс-фестиваль молодых исполнителей в номинациях:

- «Народный вокал»;

- «Фольклор»;

- «Исполнение музыки национальных композиторов России и стран ближнего зарубежья» по направлению «Академический вокал».

10 ноября 2022г. - конкурс-фестиваль молодых исполнителей в номинации «Исполнение музыки национальных композиторов России и стран ближнего зарубежья» по направлению «Инструментальная музыка»:

- 8.30 - инструменты народного оркестра;

- 14.00 - оркестровые духовые и ударные инструменты.

12 ноября 2022г. - конкурс-фестиваль молодых исполнителей в номинации «Исполнение музыки национальных композиторов России и стран ближнего зарубежья» по направлению «Инструментальная музыка» (фортепиано).

Конкурсные прослушивания проводятся на площадке ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж»: участники очной формы выступают в концертном зале колледжа, видеозаписи участников заочной формы члены жюри просматривают в виртуальном концертном зале колледжа.

Подведение итогов Конкурса, вручение дипломов и призов участникам очной формы проведения Конкурса производится в день конкурсных прослушиваний; участникам заочной формы дипломы высылаются в электронном виде не позднее 14 ноября 2022г.

9-12 ноября 2022г. – проведение научно-практической педагогической конференции в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России, мастер-классов ведущих преподавателей в сфере музыкального искусства.

**5. Финансовые условия**

5.1. Участники Конкурса оплачивают организационный взнос в размере:

солисты - 1000 рублей с каждого участника;

ансамбль (малый состав – от 2 до 4 участников) – 1300 рублей;

ансамбль (средний состав – от 5 до 12 участников) – 1500 рублей;

ансамбль (большой состав – более 12 участников) - 2000 руб.

Расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) несут направляющие организации.

5.2.Участники Конференции оплачивают организационный взнос согласно п.3.3.7 настоящего Положения.

5.3. Организационный взнос оплачивается не позднее 1 ноября 2022г.

путём безналичного перевода на счёт ОГБПОУ «Димитровградский музыкальный колледж» по следующим реквизитам: ИНН 7302011509, Министерство финансов Ульяновской области (Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Димитровградский музыкальный колледж») л/с 20255136864, р/с 03224643730000006801 в ОТДЕЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Ульяновской области г.Ульяновск, КПП 730201001, ОГРН 1027300538495, БИК 017308101, КБК 25500000000000000130 (или КБК 25507040000000000130).

Квитанция об оплате в отсканированном виде высылается на электронную почту колледжа вместе с заявкой на участие в Конкурсе или Конференции

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №1**

**ЗАЯВКА**

участника Межрегионального конкурса-фестиваля национальных культур,

посвящённого Году культурного наследия народов России

1. Наименование образовательного учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, Имя, Отчество участника, участников (ансамбль)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, Имя, Отчество преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, Имя, Отчество, иллюстратора контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фамилию, Имя, Отчество концертмейстера, контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Копия свидетельства о рождении (паспорта) участника (участников).

**Приложение №2**

**ЗАЯВКА**

участника научно-практической педагогической конференции

в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур,

посвящённого Году культурного наследия народов России

Заявка участника *подлежит обязательному заполнению* и направляется в электронном виде вместе со статьёй и копией квитанции об оплате организационного взноса по электронной почте.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Регистрационная карта участника**(-ов) | Автор 1 | Автор 2 | Автор 3 | Автор 4 |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |  |  |  |
| Должность с указанием кафедры / подразделения,  полное наименование места работы / учебы |  |  |  |  |
| Ученая степень, ученое звание (при наличии) |  |  |  |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |  |  |  |
| E-mail  для отправки в электронном виде сертификата, выписки из протокола |  |  |  |  |
| Почтовый адрес для отправки сборника |  |  |  |  |
| Телефон мобильный |  |  |  |  |
| **Требуется ли сертификат участника (120 руб.)** | Да/нет | Да/нет | Да/нет | Да/нет |
| **Требуется ли выписка из протокола** | Да/нет | Да/нет | Да/нет | Да/нет |
| Название выступления (методической работы) |  | | | |
| Название статьи |  | | | |
| Кол-во страниц в статье |  | | | |
| **Расчет общей стоимости участия** |  | | | |
| **Сумма, дата оплаты, форма платежа** (банковский платеж) |  | | | |