**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА»**

**20-23 марта 2023**

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

**III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЛЕТЁНКА»** (далее Конкурс) проводится **с 20 по 23 марта 2023 года** в номинациях: **Народные инструменты (солисты) –** (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)**; Ансамбль народных инструментов (до 8 человек); Оркестр народных инструментов**

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цель и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры, развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует отборочное прослушивание, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи принимаются оргкомитетом **с 10 по 31 января 2023 года** вместе с пакетом документов (заявка, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта, фотография) по электронной почте по адресу: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru). Результаты отборочного прослушивания объявляются не позднее **13 февраля 2023 года**, размещаются на сайте Уральского музыкального колледжа <https://uralsms.ru/>

Основной тур Конкурса проводится с 20 по 23 марта 2023 года.

Номинации Конкурса:

**1.** **Народные инструменты (солисты) –** (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)**;**

**2. Ансамбль народных инструментов (до 8 человек);**

**3. Оркестр народных инструментов.**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. очередность выступлений) будет размещен на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) <https://uralsms.ru/> за неделю до начала Конкурса.

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом Конкурса.

**6.** **Возрастные категории**.

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям.Возрастная категория участников определяется по возрасту на 20.03.2023 года. Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

Возрастная категория в номинации «Ансамбль народных инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 26.03.2023 года.

В составе ансамблей участие иллюстраторов и концертмейстеров не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 8 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 20% от общего количества участников).

Организаторы Конкурса предоставляют участникам следующие инструменты: бас-балалайка (2), контрабас-балалайка, ударная установка, маримба, ксилофон, литавры, вибрафон.

**Номинация 1. Народные инструменты (солисты)**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12-14 лет;*

*Группа С – 15-17 лет;*

*Группа D – 18-19 лет.*

**Номинация 2. Ансамбль народных инструментов (до 8 человек)**

*Группа А – до 14 лет;*

*Группа В – до 19 лет.*

**Номинация 3. Оркестр народных инструментов**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

**7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На отборочное прослушивание по видеозаписям с **10 по 31 января 2023** **года** участники Конкурса предоставляют:

**–** в номинации 1. Народные инструменты (солисты) – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы II тура;

– в номинациях 2. Ансамбль народных инструментов; 3. Оркестр народных инструментов – 1 произведение из конкурсной программы II тура.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

**Номинация 1. Народные инструменты (солисты).**

*ДОМРА, БАЛАЛАЙКА*

*Группа А (до 11 лет),* до 12 минут:

1. Пьеса зарубежного или русского композитора-классика.

2. Произведение по выбору.

3. Обработка народной мелодии.

*Группа В (12-14 лет),* до 15 минут:

1. Пьеса зарубежного или русского композитора-классика.

2. Крупная форма – сонатина, концертино, соната, концерт (I, или II и III части); сюита (не менее 3-х частей), вариации, рондо, фантазия.

3. Виртуозное произведение.

*Группа С (15-17 лет),* до 20 минут:

1. Пьеса зарубежного или русского композитора-классика.

2. Крупная форма – концерт, соната, концертино (I, или II и III части), фантазия, рапсодия.

3. Одна или две пьесы различного характера (одна из которых должна быть написана на народной или песенной основе).

*Группа D (18-19 лет),* до 25 минут:

1. Пьеса зарубежного или русского композитора-классика.

2. Крупная форма – концерт, соната (I, или II и III части), фантазия, рапсодия.

3. Одна или две пьесы различного характера (одна из которых должна быть написана на народной или песенной основе).

*ГИТАРА*

*Группа А (до 11 лет),* до 12 минут:

1. Пьеса зарубежного или русского композитора-классика.

2. Произведение композитора XX-XXI веков.

3. Обработка народной мелодии.

*Группа В (12-14 лет),* до 15 минут:

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение композитора XX-XXI веков.

3. Виртуозное произведение.

*Группа С (15-17 лет),* до 20 минут:

1. Полифоническое произведение.

2. Крупная форма – концерт, соната (I, или II и III части), сюита (не менее 3-х частей), классические вариации, фантазия, рапсодия.

3. Произведение композитора XX-XXI веков.

4. Произведение, написанное на народной или песенной основе

*Группа D (18-19 лет),* до 25 минут:

1. Полифоническое произведение.

2. Крупная форма – концерт, соната (I, или II и III части), сюита (не менее 3-х частей), классические вариации, фантазия, рапсодия.

3. Произведение композитора XX-XXI веков.

4. Произведение, написанное на народной или песенной основе.

*БАЯН, АККОРДЕОН*

*Группа А (до 11 лет),* до 12 минут:

1. Произведение с элементами полифонии.

2. Произведение на народной или песенной основе.

3. Пьеса по выбору.

*Группа В (12-14 лет),* до 15 минут:

1. Полифоническое произведение.

2. Крупная форма – сонатина, соната, концерт (I, или II и III части), сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение на народной или песенной основе.

*Группа С (15-17 лет),* до 20 минут:

1. Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов).

2. Крупная форма – соната, сюита, концерт (I, или II и III части), партита, классические вариации.

3. Виртуозное произведение.

*Группа D (18-19 лет),* до 25 минут:

1. Полифоническое произведение (фуга не менее 3-х голосов).

2. Крупная форма – соната, сюита, концерт (I, или II и III части), партита, классические вариации.

3. Виртуозное произведение.

**Номинация 2. Ансамбль народных инструментов (до 8 человек)**

*Группа А (до 14 лет),* до 10 минут:

Три разнохарактерных произведения.

*Группа В (до 19 лет),* до 15 минут:

Три разнохарактерных произведения.

**Номинация 3. Оркестр народных инструментов**

*Группа А**(учащиеся детских школ искусств),* до 20 минут:

3 разнохарактерных произведений, одно из которых аккомпанемент солисту;

*Группа В (студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования),* до 30 мин:

3-4 разнохарактерных произведений, одно из которых аккомпанемент солисту.

**8. Жюри конкурса**

В состав жюри Конкурса основного и отборочного туров входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии Конкурса.

**9. Система оценивания**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов). Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Победителям конкурса присуждаются дипломы лауреата:

* первой степени (средний балл: 90 - 99),
* второйстепени (средний балл: 80 - 89),
* третьей степени (средний балл: 75 - 79).

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе и номинации. В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, становятся дипломантами,награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе» (средний балл: 70 - 74 балла).

Участники конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами конкурса, награждаются благодарственными письмами «За участие в конкурсе» (средний балл: 60 - 69).

Преподаватели лауреатов конкурса награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте колледжа в течение трех рабочих дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Первый отборочный тур по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1. Народные инструменты (солисты) – 2500 рублей,

Номинация 2. Ансамбль народных инструментов (до 8 человек):

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Оркестр народных инструментов – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2023 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:665804127

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаютсяединымпакетом **с 10 января по 31 января 2023 года** с пометкой **«ПЛЕТЕНКА»**. Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении.

**Требования к отправляемым документам:**

1. ***Заявка*** (формы на каждую номинацию прилагаются, заполнять строго по формам) оформляется в электронном виде (для оперативной работы с информацией) и сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

*Во избежание проблем с приемом фотографий участников надлежащего качества Оргкомитет предлагает воспользоваться услугами фотоателье с записью фотографии, выполненной по требованиям, на флеш-носитель для дальнейшей отправки вместе с заявкой.*

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

***4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.***

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):

годмесяцчисло*\_*номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

Например:

20190110\_Балалайка(солисты)\_Петров\_Иван\_Бызов\_Гавот;

20190110\_Домра(солисты)\_Петров\_Иван\_Хачатурян\_Андантино;

20190110\_Ансамбль\_Соколов\_Глеб\_Иванова\_Мария\_Забутов\_Полька;

20190110\_Оркестр\_ДШИ\_Алапаевск\_Дворжак\_Юмореска.

**Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720х576рх), MPEG-2, MPEG-4, AVI).

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела –

[urc\_metod@mail.ru](mailto:urc_metod@mail.ru) с пометкой «ПЛЕТЁНКА»,

+7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям:

Уляшкин Михаил Иванович, заведующий отделением народных инструментов +79120393062; +79058099364

Прием заявок – [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой «ПЛЕТЕНКА»

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716