**Первый всероссийский конкурс исполнительского и педагогического мастерства**

**(по видеозаписям)**

**«Исполнительство и Педагогика» Санкт-Петербург - 2018**

**20 - 24 марта 2018 года**

**в рамках проектов**

**"Душа музыки" и**

**«Педагогика и искусство в современной культуре»**

Соучредителями проекта являются Санкт-Петербургское отделение Объединения педагогов фортепиано «ЭПТА» (EPTA-RUSSIA – European Piano Teachers Association – Европейская ассоциация фортепианных педагогов) и Санкт-Петербургский центр развития духовной культуры

Проект осуществляется при поддержке

Комитета по культуре Ленинградской области (с 2016 года)

Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища(с 2016 года)

**Основная идея конкурса:**

В настоящее время существует крайне незначительное число конкурсов, в которых могут принимать участие педагоги – преподаватели школ искусств, средних профессиональных и высших учебных заведений именно как педагоги в номинации «педагогическое мастерство».

Понимая это, организаторы проекта проводят Первый всероссийский конкурс исполнительского и педагогического мастерства «Исполнительство и Педагогика» Санкт-Петербург - 2018.

Организаторы конкурса, как и всего проекта, включающего в себя Педагогическую конференцию и конкурс, являются прежде всего практикующими педагогами, работающими как в сфере высшего, так и среднего профессионального и предпрофессионального образования. Члены жюри конкурса также являются опытными музыкантами и педагогами, понимающими, что выступление ученика далеко не всегда отражает качество и количество педагогических усилий, затраченных на него.

Поэтому каждый педагог, представивший видеозаписи своих воспитанников на конкурс, получит самостоятельный диплом в номинации «педагогическое мастерство», который по своей степени будет не ниже, чем соответствующий диплом ученика. Например, ученик может получить Диплом лауреата 3 степени, а педагог - лауреата 1 степени.

Поэтому основной задачей конкурса является не только представление профессионализма и исполнительской яркости учеников, но и поддержка профессионализма и опыта современных отечественных педагогов.

**Условия участия**

В конкурсе принимают участие солисты, ансамбли, хоры, оркестры, хореографические коллективы; учащиеся учебных заведений (любого уровня), педагоги; участники как профессиональных, так и непрофессиональных учреждений без ограничений по возрасту и их преподаватели, как самостоятельные участники в номинации «педагогическое мастерство».

Для участия в конкурсе участники подают заявку в Оргкомитет Конкурса.

Заявку можно подать, скопировав ее на сайте www.sp-culture.com. Заявка может быть заполнена также в свободной форме, но в ней должны быть ВСЕ необходимые данные для оценки участника и последующей пересылке диплома лауреата или дипломанта конкурса.

Конкурсанты имеют право принять участие в неограниченном количестве номинаций. На каждого участника заполняется отдельная заявка. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка.

Каждый исполнитель может прислать несколько произведений на конкурс. Каждое произведение принимает участие в конкурсе, оплачивается отдельно и соответственно отдельно оценивается членами жюри. Соответственно по каждому произведению участнику высылается диплом.

Каждый педагог (руководитель) может представить видеозаписи исполнителей, обучающихся или обучавшихся у него отдельно по номинации «педагогическое мастерство». При этом сумма оргвзноса остается такой же, как если бы заявку отправлял ученик.

Заявки на участие и оплата организационного взноса принимаются до 15 марта 2018 года (включительно).

Дипломы высылаются (или выдаются) участникам после 5 апреля 2018 года.

**Номинации конкурса:**

**Исполнительские номинации:**

**Инструментальное исполнительство:**

1. фортепиано (соло, ансамбли);

2. струнные и щипковые инструменты (соло, ансамбли, оркестры);

3. духовые инструменты (соло, ансамбли, оркестры);

4. ударные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);

5. народные инструменты (соло, ансамбли, оркестры);

6. электронные инструменты (соло, ансамбли);

7. смешанные ансамбли и оркестры;

8. концертмейстерское искусство;

9. композиция и аранжировка.

**Программные требования:**

Солисты исполняют наизусть одно произведение или программу протяженностью не более 5 минут.

Ансамбли и оркестры исполняют произведение или программу наизусть или по нотам Продолжительность выступления(по одной заявке) – до 5 минут.

Все исполнители могут принимать участие в одной или нескольких номинациях. При этом

произведение или программа от 5 до 10 минут рассматривается как 2 заявки, от 11 до 15 минут – как 3 заявки, от 16 до 20 минут как 4 заявки и т.д.

**Вокальное творчество:**

1. Академическое пение (соло, ансамбль, хор);

2. Народное пение, в том числе фольклор (соло, ансамбль, хор);

3. Эстрадный вокал (соло, ансамбль);

4. Джазовый вокал (соло, ансамбль);

5. Авторская песня.

6. Концертмейстерское искусство.

7. Композиция и аранжировка.

Программные требования: солисты, ансамбли и хоры исполняют 1 произведение, программу (арию, романс, песню) продолжительностью не более 5-ти минут.

Все исполнители могут принимать участие в одной или нескольких номинациях. При этом

произведение или программа от 5 до 10 минут рассматривается как 2 заявки, от 11 до 15 минут – как 3 заявки, от 16 до 20 минут как 4 заявки и т.д.

**Хореография (соло, дуэт, ансамбль):**

- классический танец,

- неоклассический танец,

- народно-сценический и народный танец,

- современный танец (в т.ч. эстрадный, уличный танец, степ, современная пластика).

Программные требования: солисты и танцевальные коллективы (дуэты, ансамбли) исполняют 1 танец продолжительностью не более 4-х минут.

 **Возрастные категории:**

1. возрастная группа до 11 лет ,

2. 12 - 16 лет,

3. 17-20 лет,

4. 21-25 ,

5. старше 26 лет.

Для младшей возрастной категории : подгруппы до 7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет.

Возрастная категория определяется на дату окончания приема заявок – 15 марта 2018 года.

**Критерии оценки конкурсантов - исполнителей:**

**Инструментальное исполнительство:**

Внимание к духовной стороне, яркость, образность исполнения;

Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения,

Исполнительская и музыкальная культура

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя

**Вокальное творчество:**

Внимание к духовной стороне, яркость, образность исполнения;

Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения;

Чистота интонации, красота тембра и сила голоса;

Исполнительская и музыкальная культура;

Оригинальность репертуара и исполнительской интерпретации;

Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

**Хореография:**

Внимание к духовной стороне, яркость, образность исполнения;

раскрытие художественного образа, артистизм;

Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения;

соответствие музыкального и хореографического материала;

композиционная выстроенность;

подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

**Педагогическая номинация «Педагогическое мастерство»**

Присылаю ссылку на видеозапись ученика, каждый педагог принимает участие как самостоятельный участник в номинации «Педагогическое мастерство». Присваиваемое педагогу (руководителю) звание лауреата или дипломанта может быть таким же или выше, чем у исполнителя, подготовленного на конкурс. Основные критерии оценки мастерства педагога в целом такие же, как и представленных им исполнителей.

Победители определяются по итогам Конкурса.

Конкурс проводится **в два тура.**

**На первом туре** оцениваются все исполнители по присланным заявкам и ссылкам на размещенные в интернете исполнения.

**Во втором туре у**частвуют только исполнители - лауреаты 1 степени, предложенные членами жюри для участия в соискании ГРАН-ПРИ КОНКУРСА.

В соискании гран-при участвуют записи участников первого тура.

Участие во втором туре не подразумевает дополнительных оргвзносов.

НАГРАДЫ:

Диплом «Гран-при» (определяется среди лауреатов 1 степени по результатам второго тура, предложенными членами жюри).

Диплом «Лауреат I степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Лауреат II степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Лауреат III степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Дипломант I степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Дипломант II степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Дипломант III степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).

Диплом «Дипломант» - (все остальные участники).

Диплом «Лучший преподаватель» (преподаватели, подготовившие обладателей Гран-при и диплом «Гран при в номинации «Педагогическое мастерство»)

Диплом «Лучший руководитель коллектива» (руководители коллективов, завоевавших Гран-при и диплом «Гран при в номинации «Педагогическое мастерство»)

Диплом «Лучший концертмейстер» (концертмейстеры обладателей Гран-при)

Диплом «Лучший хореограф» (хореографы обладателей Гран-при)

Диплом «Самый юный участник» (по возрасту).

При участии коллективов, каждый участник коллектива получает Диплом (при указании фамилий и имен участников), **а также соответствующие Диплом(ы) для руководителя (-лей) в номинации «Педагогическое мастерство».**

**Лауреаты 1 степени** (солисты, ансамбли, хор или оркестр) **получают скидку 30% на участие в других конкурсах** (очных и по видеозаписям), проводящихся Санкт-Петербургским центром развития духовной культуры, если он принимает участие в той же номинации.

**Жюри:**

Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, профессора и доценты ведущих высших и средних профессиональных учебных заведений России, заслуженные деятели и работники искусства, культуры, науки и образования, кандидаты и доктора наук, дирижеры.

Окончательный список жюри формируется **15 МАРТА 2018** года в зависимости от заявленных номинаций.

На нашем конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Жюри имеет право не присуждать некоторые награды.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

**Результаты конкурса (первый тур) будут опубликованы на сайте www.sp-culture.com не позднее 24 марта 2018 года 24:00** (по московскому времени), **второй тур (Гран-при) – не позднее 30 марта 2018 года 24:00** (по московскому времени).

**Организационный взнос**

**Инструментальное искусство:**

солист – 1400 руб. с участника за одно произведение или программу протяженностью не более 5 минут.

ансамбль (от 2 до 5 человек) – 750 руб. с участника за каждое произведение или программу протяженностью не более 5 минут.

ансамбль (от 6 человек до 10 человек) – 600 руб. с участника за каждое произведение или программу протяженностью не более 5 минут

хор, оркестр (от 11 человек до 25 человек) – 400 руб. с участника за каждое произведение или программу протяженностью не более 5 минут

хор, оркестр (от 26 человек до 50 человек) – 350 руб. с участника за каждое произведение или программу протяженностью не более 5 минут

хор, оркестр (от 51 человека и более) – 250 руб. с участника за каждое произведение или программу протяженностью не более 5 минут

На участие во второй номинации (или за второе и последующие произведения в той же номинации, или по продолжительности превышающие 5 минут) предоставляется скидка 30%.

Произведение или программа от 5 до 10 минут оплачивается как 2 заявки, при этом вторая со скидкой 30 %, от 11 до 15 минут – как 3 заявки, при этом 2 и 3я со скидкой 30% каждая, от 16 до 20 минут как 4 заявки и т.д.

Участникам с ограниченными возможностями предоставляется скидка 50 % на первую и последующие заявки (по каждой номинации).

Участникам детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка 50% на первую и последующие заявки (по каждой номинации).

Для получения скидки необходимо прислать на info@sp-culture.com адрес копию (скан, фото) любого подтверждающего документа.

Конкурсанты имеют право принять участие в неограниченном количестве номинаций.

Если конкурсант принимает участие в сольной и ансамблевой номинациях, сольное выступление всегда считается первым конкурсным номером, а ансамблевая номинация – вторым.

Если ансамбль представляет для участия 2 конкурсных номера с разным количеством участников в каждом номере, то первым конкурсным номером считается номер, где участников больше.

Оплату оргвзноса необходимо произвести до 15 марта 2018 года (включительно) в любом банке России (реквизиты Санкт-Петербургского центра духовной культуры размещены на сайте www.sp-culture.com в разделе (закладка) «Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса»).

В назначении платежа необходимо указать «оргвзнос за участие в интернет-конкурсе «Исполнительство и Педагогика» за (имя участника или название коллектива и/или педагога)».

Оргвзносы без данной записи будут считаться безымянными и уходить в фонд конкурса в качестве добровольного пожертвования.

По электронной почте одним письмом высылаются: заявка, ссылки на видеозапись, размещенную на youtube (или другом доступном ресурсе), и скан-копия документа о перечислении оргвзноса (скан либо фото, скриншот).

Последний срок отправки заявки вместе со сканированным документом о перечислении оргвзноса и ссылками на размещенные материалы 15 марта 2018 года.

Все Дипломы для одного исполнителя (коллектива) отправляются одним пакетом Почтой России или передаются лично исполнителю (преподавателю) по согласованию с оргкомитетом конкурса.

**Почтовая пересылка дипломов оплачивается ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**

Стоимость почтовой отправки составляет: по России (на один адрес) – 300 руб.

Участник может отказаться от пересылки печатного варианта диплома по почте. Копия диплома в JPEG или PDF формате высылается каждому участнику бесплатно (по его запросу).

По вашей просьбе мы можем направить на ваш электронный адрес договор, акт выполненных работ. Договор, счет и акт мы также можем выслать в сканированном виде для осуществления платежа, оригиналы (по запросу) высылаются вместе с дипломами Почтой России. Договор, счет и акт высылаются организациям при сумме оплаты выше 5000 руб.

Все Дипломы для одного исполнителя (коллектива) отправляются одним пакетом Почтой России на адрес, указанный в заявке.

Мы будем Вам признательны, если Вы информируете организационный комитет о факте получения Дипломов нашего конкурса (при доставке по почте).

Если Вы потеряете Диплом выписка вам дубликата, возможна только на условиях покрытия наших расходов. На каждом последующем Дипломе будет указано «дубликат».

Благодарственные письма педагогам и преподавателям, директорам и спонсорам (при необходимости) высылаются вместе с Дипломами

Если благодарственное письмо нужно на фирменном бланке конкурса (в печатном виде), то каждое благодарственное письмо оплачивается дополнительно 300 рублей, благодарственное письмо не на фирменном бланке конкурса не требует дополнительной оплаты; после проведения конкурса и отправки Дипломов в Ваш адрес оргкомитет не принимает просьбы об отправке в Ваш адрес дополнительных поощрительных писем.

Благодарственные письма в электронном виде (\*jpeg, \*pdf) высылаются бесплатно.

Дипломы конкурса для участников и их педагогов в электронном виде (\*jpeg, \*pdf) высылаются бесплатно (по запросу участников)

Если напечатанные дипломы («твердая копия») не требуются, просьба заранее сообщить в оргкомитет

Перечень лиц и их должности, звания, которых Вы хотите поблагодарить, указывайте, пожалуйста, в заявке.

Пожалуйста, точно указывайте почтовый адрес для высылки дипломов.

**Технические требования к видеозаписи:**

1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

2. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля.

3. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала);

4. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

5. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Внимание! Публичное опубликование видеозаписи участника не является обязательным.

При размещении видео в YOUTUBE вы имеете возможность в настройках указать одно из трёх

1) общедоступное видео,

2) смотреть видео по ссылке,

3) смотреть видео только Вам.

Если Вы не желаете, чтобы Ваше видео было общедоступным, то в настройках укажите «смотреть видео по ссылке» и пришлите эту ссылку для членов жюри вместе с заявкой. В этом случае Ваше видео не будет опубликовано на нашем сайте.

Каждый кандидат на участие в интернет-конкурсе, который проводится в заочной форме, подавая заявку, принимает условия организаторов и оргкомитета.

Условия работы оргкомитета, и жюри устанавливает организатор, которые не подлежат корректировке третьих лиц.

По условиям участников, других организаторов, законам и правилам других стран настоящие мероприятия не проводятся.

Телефон оргкомитета - +7 911 211 5435

Арт-директор конкурса

доктор педагогических наук, профессор,

заслуженный деятель науки и образования,

директор Санкт-Петербургского центра развития духовной культуры

Щирин Дмитрий Валентинович +7 911 211 5434, +7 931 304 3417

**e-mail оргкомитета: info@sp-culture.com**