

Утверждаю:
Генеральный директор
Международного фестиваля
«II Сибирские валторновые дни»
С.В. Янковский

14 сентября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международный проект «Сибирские валторновые дни» 5-11 ноября 2021 г.

1. Общие положения

1.1. Международный проект «Сибирские валторновые дни» проводится:
Национальным проектом «Культура»
Фондом «АИС Росмолодёжь»
Министерством культуры Новосибирской области
Новосибирской государственной филармонией
Новосибирской специальной музыкальной школой
Благотворительным фондом «Юные дарования Сибири»
При поддержке «Сибирь Девелопмент», АНО «Мир Искусств», Co. Engelbert Schmid,
компания «Авалон».

Информационные партнеры проекта: Classic music news, Leaders today.

1.2. Проект проводится с **05 по 11 ноября 2021 года** в г. Новосибирске на концертных и творческих площадках Новосибирской специальной музыкальной школы, Новосибирской государственной филармонии, Кафедрального католического собора Преображения Господня, ДК Октябрьской Революции, КЗ «Сибирь-Концерт».

1.3. Проект создан для развития уровня исполнительства на медных духовых инструментах в России в 2019м году. Международный фестиваль «II Сибирские валторновые дни» - это прямое продолжение данного проекта. Для молодых валторнистов этот проект – «дорога жизни» с точки зрения образования и информации. К 2019му году разница уровня и компетентности отечественных исполнителей на медных духовых инструментах и исполнителей европейских, китайских, японских, американских, австралийских стала настолько удручающей, что было решено принимать срочные меры для стабилизации положения. В настоящее время все симфонические оркестры страны испытывают проблемы в комплектации квалифицированной группы валторн, в том числе и столичные.

«Сибирские валторновые дни» - это долгосрочная образовательная акция, начинающаяся с валторны в географическом центре страны. Коллаборация представителей всех существующих на сегодняшний день исполнительских школ из Германии, Швейцарии, Венесуэлы, Сербии, России и Болонская система образования, ранее не используемая в воспитании молодых музыкантов, даст возможность юным исполнителям охватить наибольшее количество информации в кратчайшие сроки. В фестивале примут участие свыше 200 музыкантов, будет проведено 7 мастер-классов, 4 образовательные лекции и тренинга и 5 концертов. Организация фестиваля четко понимает реалии сегодняшнего времени, поэтому, в связи с пандемической ситуацией, концерты и мастер-классы будут освещены видеотрансляциями. Данное решение однозначно важно, так как это увеличит аудиторию фестиваля в десятки или сотни раз.

1.4. Символика Проекта, логотип, макеты буклета утверждаются оргкомитетом проекта.

1.5. Оргкомитет формируется учредителями.

1.6. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей участников по телевидению и радио с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

2. Условия и порядок проведения Проекта

2.1. Все события Проекта, включая: концерты, мастер-классы, уроки, лекции, тренинги, репетиции, групповые разыгрывания и так далее, будут проходить на концертных и творческих площадках проекта (см. пункт 1.2.).

2.2. В Проекте принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся и студенты средних специальных музыкальных школ, студенты средних специальных учебных заведений, студенты и магистранты высших учебных заведений (консерватория, академия, институт искусств, высшая школа музыки), профессионалы, а также любители без возрастных ограничений.

2.3. Участник Проекта вправе выстраивать свою образовательную программу самостоятельно и выбирать события, в которых он хочет принимать участие. **Участник вправе выбирать коуча для мастер-классов и музыканта (из) валторновой группы для индивидуальных уроков. В случае отсутствия свободных мест в классе, оргкомитет самостоятельно назначает преподавателя для участника. Заявки принимаются в порядке живой очереди!**

2.4. В рамках проекта проводятся:

- Мастер-классы с коучами проекта в концертном зале с концертмейстером и записью;
- Индивидуальные уроки с музыкантами валторновой группы проекта (уроки проводятся без посторонних слушателей);
- Групповые разыгрывания;
- Участие в хоре валторн участников проекта;
- Лекции и тренинги, проводимые коучами проекта;
- 5 концертов с коучами и музыкантами валторновой группы проекта;
- Концерты участников;
- Имитация конкурса в оркестр, с премией в 10000 рублей и включением в валторновую группу Международного проекта «III Сибирские валторновые дни».

Программа конкурса:

- Верхняя валторна:

- В.А. Моцарт, концерт 4, 1 часть (с каденцием, написанной исполнителем)
- Оркестровые трудности - А.Брукнер - Симфония 4, соло 1й валторны - вступление Чайковский - симфония 5, 2 часть
- Дж. Россини - "Россини Севильский цирюльник"
- Р. Штраус - "Дон Жуан" (соло и сигнал)

- Нижняя валторна:

- В.А. Моцарт, концерт 4, 1 часть (с каденцией, написанной исполнителем)
- оркестровые трудности
- Д. Шостакович, симфония 5 (тутти соло)
- Л. Бетховен - Симфония 9, соло 4й валторны
- Р. Вагнер - Райнгольд.

Нотный материал предоставлен на сайте проекта.

2.5. Все участники получают диплом – сертификат об участии в фестивале «III Сибирские валторновые дни», подтверждающий прохождение выбранной образовательной программы.

3. Порядок подачи заявок

3.1. Заявки на участие в проекте принимаются до **30 октября 2021 года** путём заполнения онлайн- анкеты на официальном сайте проекта: <https://sbh-nsk.ru/>.

3.2. Участникам необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных.

4. Организационные и финансовые условия проекта

4.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Проекте (проезд, проживание, суточные, питание) производят направляющие организации или сами участники.

4.2. Вступительный взнос производится в день приезда и регистрации на проекте **наличными средствами!**

Прайс-лист Проекта:

- Мастер-класс (45 минут) – 3000 руб

- 3 Мастер-класса – 6000 руб
- Индивидуальный урок (45 минут) – 1500 руб
- 3 индивидуальных урока – 3000 руб
- Групповые разыгрывания и участие в хоре валторн участников – 5000 руб
- Лекция/тренинг (Ментальный тренинг/Дыхательный тренинг/Лекция о натуральной и барочной валторнах, особенностях исполнения классической и барочной музыки.) – 1000 руб
- 3 лекции – 2000 руб.
- Билет на концерт открытие «Сигнал Рога» - 400 руб
- Билет на концерт «Валторна – глас Божий» -
- Билет на концерт камерной музыки – 600 руб
- Билет на концерт «Валторна в джазе» - 400 руб
- Билет на гала-концерт закрытие фестиваля – 600 руб
- Абонемент слушателя* - 5000 руб.
- Абонемент активного участника** - 14000 руб.

**абонемент слушателя включает в себя посещение всех концертов, лекций, мастер – классов, разыгрываний.*

***абонемент активного участника включает в себя 2 активных мастер-класса, 2 индивидуальных урока, участие в хоре валторн участников, участие в концерте участников, участие в групповых разыгрываниях, посещение всех лекций и концертов.*

Все расчёты производятся в валюте – Российский рубль.

4.3. По организационным вопросам проведения Проекта обращаться в оргкомитет:

e-mail: siberian.horn.days@mail.ru

телефон в России: +79231137674, +79231266390

телефон в Европе What's App: +41767220415