

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
колледжа
Протокол № 5
от 1 апреля 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ Средний
специальный музыкальный колледж
 М.К. Сафин
1 апреля 2016 г.

ОТЧЕТ

**об итогах самообследования
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения Республики Башкортостан
Средний специальный музыкальный колледж
по состоянию на 01.04.2016 г.**

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж (полное наименование), в дальнейшем именуемое «Колледж», является государственным профессиональным образовательным учреждением в сфере культуры и искусства для детей, подростков и молодых людей, проявивших выдающиеся способности в области музыкального искусства, реализующим образовательные программы среднего профессионального образования повышенного уровня, дополнительного образования, а также образовательные программы начального общего и основного общего образования.

С 1 сентября 2013 года в связи с вступлением в силу Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Колледж реализует следующие программы:

1) Общеобразовательная программа начального общего и основного общего образования.

2) Образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательной программой основного общего и среднего общего образования.

3) Образовательная программа среднего профессионального образования.

4) дополнительная общеразвивающая программа.

По своему статусу Учреждение является

тип – профессиональная образовательная организация;

вид – колледж.

Официальное сокращенное наименование: ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж

Сокращенное наименование для использования в информационных и рекламных целях: Средний специальный музыкальный колледж

Аббревиатура: ГБПОУ РБ ССМК

Колледж в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральными законами «Об образовании», иными законами Российской Федерации и Республики Башкортостан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями главы Республики Башкортостан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Башкортостан, иными нормативно-правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации и Республики Башкортостан, приказами и распоряжениями Министерства культуры Республики Башкортостан, Уставом Колледжа и иными действующими нормативно-правовыми актами, а также локальными актами Колледжа.

Учредителем Колледжа является министерство культуры Республики Башкортостан. Юридический адрес Учредителя - 450015, г. Уфа, ул. Революционная, д. 18.

Место нахождения и юридический адрес Колледжа: 450000 Российская Федерация, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пушкина, 104. В своей деятельности Колледж использует также помещения, расположенные по адресу: 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 12.

Колледж является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Уфы, печать со своим наименованием, бланки, штампы, символику (официальное наименование, товарный знак, зарегистрированный в установленном порядке, эмблему и пр.).

Колледж в качестве юридического лица зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 40 по Республике Башкортостан (свидетельство сер. 02

№ 006698479 от 11.11.1993г.) и ему присвоен основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1030203892553.

Реквизиты Колледжа: ИНН: 0274037250, КПП: 027401001 ОГРН: 1030203892553, ОКПО: 05302119 , р/с: 40601810400003000001 в отделение - НБ Республика Башкортостан г. Уфа, БИК: 048073001

Деятельность Колледжа осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (специальности: 53.02.03 (073101, 0703102*) «Инструментальное исполнительство», 53.02.07 «Теория музыки») от 30 марта 2012 года регистрационный №0702, выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан на срок с 30 марта 2012 года (бессрочно), Устава Колледжа, утвержденного Министерством культуры Республики Башкортостан 18 января 2016г.

Государственный статус Колледжа подтверждается свидетельством о государственной аккредитации, регистрационный № 1700 от 22 мая 2015 года, выданным Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан на срок до 22 мая 2021 года, свидетельством о государственной аккредитации, регистрационный № 1699 от 22 мая 2015 года, выданным Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан на срок до 22 мая 2027 года.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на правах оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Средний специальный колледж образовано Постановлением Совета министров Башкирской АССР от 5 июня 1972 г. № 293 в качестве средней музыкальной школы при институте искусств.

Наименование Колледжа при создании: Средняя специальная музыкальная школа при Уфимском государственном институте искусств (ССМШ при УГИИ, 1972 г.).

Была переименована:

- Средняя специальная музыкальная школа – лицей при УГИИ (ССМШ – лицей при УГИИ) на основании Постановления Администрации Кировского района г. Уфы от 15.12.1993г. №3611.

- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования средняя специальная музыкальная школа – лицей (ГОУ СПО ССМШ - лицей) на основании Постановления Правительства Республики Башкортостан от 27.01.2004г. №14.

- Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования средний специальный музыкальный колледж (ГОУ СПО ССМК) на основании Постановления Правительства Республики Башкортостан от 14.12.2004г. №241.

- Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж (ГБОУ СПО РБ ССМК) на основании Распоряжения Правительства Республики Башкортостан от 29.08.2011г. №1109-Р.

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Средний специальный музыкальный колледж (ГБПОУ РБ ССМК) на основании Распоряжения Правительства Республики Башкортостан от 19.05.2015 г. №503-Р.

Средний специальный музыкальный колледж - единственное учебное заведение в республике и одно из восьми подобных специализированных музыкальных учебных заведений России, где профессиональное музыкальное образование дети получают с первого класса, обучаясь по музыкальным и общеобразовательным дисциплинам одновременно. Это уникальная образовательная система, складывавшаяся в России десятилетиями, являющаяся базой для формирования музыкальной элиты Башкортостана и России.

Открытие колледжа связано с развитием детского профессионального музыкального образования в России. Инициатором создания подобного учебного заведения в Уфе при поддержке Министерства культуры и правительства Республики Башкортостан стал первый ректор Уфимского государственного института искусств, композитор, лауреат

государственной премии имени М.И.Глинки, народный артист СССР, РСФСР и РБ Загир Гарипович Исмагилов. Главной задачей ССМШ сразу и навсегда стала подготовка музыкально одаренных детей, проживающих не только в городах, но и сельских районах Башкортостана, для дальнейшего обучения в вузе. Стремление повысить духовный, эстетический уровень южных районов башкирского Зауралья и привлечь максимум музыкально одаренных детей к высокой академической традиции способствовало открытию филиала ССМШ - лица в городе Сибее (1994г.) Ныне это Сибайский филиал Среднего специального музыкального колледжа.

Еще на заре существования школы зародилась одна из ее основополагающих традиций – выезд педагогов в районы для отбора способных детей. Тогда, в начале 70-х З.Г.Исмагилов вместе с первым директором ССМШ Д.С.Ханнановым, совершали поездки в самые отдаленные поселки республики, чтобы привезти музыкально одаренных ребят в Уфу. Иногородним ученикам предоставлялось общежитие. В 70-е годы оно размещалось на улице Свердлова, в 1978-м было построено новое общежитие для студентов УГИИ, где жили так же и ученики ССМШ. В конце 90-х по распоряжению правительства РБ ССМШ получило здание, находящееся во дворе школы под собственный интернат. После реконструкции, завершенной в 2003-м году, интернат превратился в жилой комплекс гостиничного типа, где ребята занимаются уроками и спортом, питаются, организуют свой досуг.

На всех этапах развития ССМК (ССМШ) ведущие педагоги Института (Академии) искусств плодотворно работали здесь, подготавливая учащихся к высшей ступени образования. Ныне многие из них трудятся в консерваториях России и всего мира, став профессорами: Российской академии музыки им. Гнесиных - В.Ф. Беляков; Московского Государственного института имени А.Шнитке - М. Е. Швайштейн; Венесуэльской Академии музыки - И.Д.Лавров; Иерусалимской консерватории - В.Н. Монастырский; Воронежской академии искусств - В.Н.Семенов; Казанской консерватории - Г.А. Мухамедова, до последнего дня трудилась в Уфе, отдав воспитанию уфимских музыкантов всю жизнь, профессор Л.И. Алексеева, А.И Калачев, Е.Л Танкелевич.

Лучшие традиции школы складывались благодаря усилиям и тех специалистов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова (УГАИ им.З. Исмагилова), кто до сих пор успешно работал и работает в ССМК. Это корифеи уфимской музыкальной педагогики:

профессора УГИИ – заслуженные деятели искусств РБ, Ф.Б.Ситдикова, И.М.Султанов, Р.М. Губайдуллин кандидат искусствоведения, лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича Р.Р. Шайхутдинов; Заслуженные артисты РФ и РБ В.П.Суханов, Р.Ю. Шайхутдинов, заслуженные артисты РБ С.А.Дукачев, М.Ю.Кочуров, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, член Союза композиторов РБ и РФ С.М.Платонова, заслуженный деятель искусств РБ З.М. Юльякшина.

доценты УГИИ - заслуженный деятель искусств РБ Т.Г.Гончаренко, заслуженные артисты РБ Г.Г.Назиуллина, В.Л.Муртазин; кандидаты искусствоведения С.Ю.Каримова, Н.Ю. Жоссан., С.И. Махней; Р.М Байкиева.

Доцент БГПУ - заслуженный работник культуры РБ В.И.Старикова

В штате Среднего специального музыкального колледжа работают в настоящее время заслуженные учителя, деятели, артисты и работники культуры РБ и РФ: З.Х. Валиева, Э.З. Гайфуллин, Н.И.Махней, Ш.Г.Сарбаева, заслуженные артисты и работники культуры РБ Ф.Ф.Сафуанов, Г.Р.Сафуанова, Т.И.Чистякова, Л.Г.Ишбулатов, Л.Р.Валямова, Л.М.Кубанская, Т.Н.Тюфякова, Л.Ф.Каримова, Г.М.Каримова, Т.Ю.Погодина, М.Д.Афанасьев, Л.Ф.Богомолова, И.И.Хисамутдинов, З.С.Камаева, Л.А. Ахметшина, М.К.Сафин, М.П.Сафина, Л.Р.Латыпова, отличник образования РБ С.И. Ахтамьянова, кандидат педагогических наук Д.М.Мамлеева, кандидат искусствоведения В.Р.Куликова.

В ССМК успешно преподают солисты Национального симфонического оркестра РБ и оркестра Башкирского государственного театра оперы и балета, композиторы и музыковеды - члены Союза композиторов РБ и РФ.

Администрацию колледжа возглавляли в разные годы первый директор Д.С.Ханнанов, с 1987 г. по 1999 г.- заслуженный работник культуры РФ и РБ З.Х.Валиева, с 1999 года - заслуженный работник культуры РФ и РБ Ш.Г. Сарбаева, с 2012 - по 2014г. Р.С. Рахмангулов. В настоящее время директором колледжа является Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан М.К. Сафин.

Выпускники ССМК разных поколений высоко несут профессиональную марку Колледжа по всей России и за ее пределами:

- заслуженный артист России Сергей Чипенко приобрел славу одного из самых востребованных джазовых пианистов и композиторов России и мира;
- скрипачка Людмила Минибаева преподает в Гамбургской консерватории и гастролирует по миру;
- скрипачка оркестра города Гинсборо (США) - Рамиля Мирсаяпова;
- теоретик-философ консерватории Пибоди в Балтиморе (США), входящей в состав Университета Джона Хопкинса - Ильдар Ханнанов;
- фольклорист Мария Родителева, кандидат искусствоведения, является профессором гуманитарных учебных заведений США;
- скрипач Марат Габдуллин – исполнитель и педагог в США,
- композитор Мария Карпова – член Ассоциации композиторов США;
- скрипачка Гульнур Кунакбаева является артисткой оркестра БГАТ оперы и балета (Москва);
- теоретик Елена Толстых (Шаймухаметова) - основатель и руководитель частной музыкальной школы "Шпильштатт" в городе Вена, а также организатор Венской Академии Музыки;
- министр культуры РБ, профессор, заслуженная артистка РБ Амина Шафикова;
- народный артист РБ, органист, прошедший многолетнюю европейскую школу мастерства, Владислав Муртазин;
- проректор по науке УГИИ, профессор Виталий Шуранов;
- профессор УГИИ, кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств РБ Рустам Шайхутдинов;

- музыковед, тележурналист, заслуженный деятель искусств РБ Миляуша Идрисова;
- заслуженный деятель искусств РБ, композитор Ильдари Хисамутдинов;
- заслуженный учитель РБ Зульфира Камаева;
- заслуженный артист РБ, профессор УГАИ Олег Мельников;
- народный артист РБ, кураист Роберт Юлдашев;
- обладатель Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича Рустэм Сулейманов;
- руководитель «Оскар - ансамбля», альтист Владислав Самойлов;
- лауреат международных, всероссийских юношеских конкурсов и Республиканской молодежной премии им. Бабича виолончелист Антон Павловский

В Среднем специальном музыкальном колледже учились так же в разные годы: солист Мариинского театра и Метрополитен-опера, Заслуженный артист Республики Башкортостан, Народный артист РБ, Лауреат премии Грэмми певец Илдар Абдразаков; студент Швейцарской академии музыки. Обладатель Гран-при и лауреат I премии многих международных музыкальных конкурсов, стипендиат нескольких фондов, обладатель медали «За милосердие» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия» скрипач Чингиз Ханнанов; Президент Международного благотворительного фонда Ф.Липса, обладатель «Кубка Мира», лауреат Международных конкурсов стипендиат благотворительных фондов: М.Ростроповича, В.Спивакова, «Новые Имена», «Русское исполнительское искусство» баянист Александр Гатауллин, обладатель премии Президента Российской Федерации В.В. Путина, лауреат Государственной премии им.Ш.Бабича заслуженный артист Республики Башкортостан кларнетист Артур Назиуллин.

Основная задача Колледжа - ранняя специализация и профессиональное развитие музыкально одаренных детей, их подготовка к продолжению совершенствования в высших учебных заведениях культуры и искусства республики и Российской Федерации.

Согласно лицензии, в настоящее время в Колледже осуществляется подготовка обучающихся по специальности: 53.02.03(073101, 073102)«Инструментальное исполнительство», специализации: «Фортепиано», «Оркестровые струнные

инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра».

Форма обучения в Колледже - очная.

Структура Колледжа

Общее руководство Колледжем осуществляет директор – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, лауреат Международных конкурсов Минивалий Карамович Сафин.

Непосредственное управление по отдельным направлениям деятельности Колледжа осуществляют два заместителя директора, в том числе: по учебной работе – Мельникова И.Э, по административно – хозяйственной деятельности – Мерзабеков И.Т., заведующая по воспитательной работе – Тарасенко Е.В.. заведующая учебной частью – Нафикова А.Р.

В структуре управления Колледжем - административно-управленческий аппарат: руководство школы (5 ед.), отдел кадров (1 ед.), библиотека (2 ед.), звукооператор (1 ед.), методист (1 ед.), секретарь (1 ед.), документовед (1 ед.) здравпункт (2 ед.), музыкальная мастерская (3 ед.), административно-хозяйственный персонал (24 ед.), служба эксплуатации инженерных сооружений (3 ед.).

Органами самоуправления Колледжа являются Общее собрание (конференция) работников, Совет Колледжа, Педагогический Совет.

Совет Колледжа

- обсуждает перспективный план развития ССМК;
- в лице председателя представляет интересы ССМК в государственных, муниципальных, общественных органах управления, а так же наряду с родителями (лицами, их заменяющими) интересы обучающихся, обеспечивает социальную защиту несовершеннолетних при рассмотрении вопросов, связанных с определением их судьбы;

- согласовывает режим работы ССМК, годовой план работы Колледжа, локальные нормативные акты;
- принимает решения по различным вопросам жизнедеятельности Колледжа: образовательным, методическим, культурно-просветительским, кадровым, хозяйственным, укрепления материальной базы и т.д;
- поддерживает общественные инициативы по совершенствованию и развитию обучения и воспитания молодежи; творческие поиски работников в организации опытно – экспериментальной работы; определяет пути взаимодействия ССМК с другими образовательными учреждениями, обществами, творческими союзами, другими государственными и негосударственными институтами с целью создания необходимых условий для разностороннего развития обучающихся и профессионального роста преподавателей;
- заслушивает отчеты о работе директора ССМК, его заместителей, вносит на рассмотрение предложения по совершенствованию работы администрации; знакомится с итоговыми документами по проверке вышестоящими организациями деятельности ССМК и выслушивает выполнение мероприятий по устранению недостатков в ее работе.
- утверждает регламент деятельности подготовительного отделения, библиотеки, фонотеки, других подразделений;
- осуществляет мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- представляет педагогических и других работников Колледжа к различным видам поощрения и наградам, включая материальное поощрение из фонда Колледжа;
- утверждает кандидатуры обучающихся на представление к различным стипендиям.

Педагогический совет

- заслушивает отчеты директора и его заместителей по различным вопросам жизнедеятельности Колледжа;

- заслушивает отчеты руководителей предметно-цикловых и предметных комиссий, отдельных педагогов;
- обсуждает итоги учебной и творческой деятельности Колледжа за четверть, полугодие, учебный год;
- принимает решения об обучении отдельных обучающихся Колледжа по индивидуальным планам и программам;
- утверждает мероприятия по повышению качества и эффективности учебно-воспитательного процесса;
- утверждает образовательные программы и учебные планы; годовые календарные учебные графики,
- обсуждает план концертно-просветительской работы и заслушивает отчет о его выполнении;
- обсуждает планы творческих мероприятий общешкольного значения;
- обсуждает и решает текущие вопросы учебно-воспитательной и организационной работы.

Структура управления учебным процессом

Координацию управления учебным процессом осуществляют три руководителя: заместитель директора по учебной работе (Мельникова И.Э); заведующая по воспитательной работе (Тарасенко Е.В.) заведующая учебной частью (Нафикова А.Р.)

В структуре управления учебным процессом Колледжа существуют

10 предметно – цикловых комиссий (ПЦК), в том числе:

- 1) ПЦК «специальное фортепиано» (зав. ПЦК Погодина Т.Ю., заслуженный работник культуры Республики Башкортостан).
- 2) ПЦК «оркестровые струнные инструменты» (зав. ПЦК Богомолова Л.Ф., заслуженная артистка Республики Башкортостан).
- 3) ПЦК «оркестровые духовые и ударные инструменты» (зав. ПЦК Сафуанов Ф.Ф, заслуженный артист Республики Башкортостан).

- 4) ПЦК «инструменты народного оркестра» (зав. ПЦК Рахмангулов Р.С.)
- 5) ПЦК музыкально-теоретических дисциплин (зав. ПЦК Еникеева А.Р.)
- 6) ПЦК камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (зав. ПЦК Сулейманова Л.К.)
- 7) ПЦК фортепиано (дополнительный инструмент) (зав. ПЦК Мамлеева Д.М., кандидат педагогических наук)
- 8) ПЦК начальных классов, (зав. ПЦК Валиуллина Г.Ф.)
- 9) ПЦК естественно – научных и социально – гуманитарных дисциплин (зав. ПЦК Миргалеева А.М.)
- 10) ПЦК филологии (зав. ПЦК Нигматуллина Р.Р.)

Расписания учебных, факультативных занятий, контроль за успеваемостью и посещаемостью учащихся и студентов осуществляется учебной частью. Правильность и своевременность планируемой и рабочей документации контролируется заведующими предметно-цикловых комиссий, заместителем директора по учебной работе, заведующим учебной частью. Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, форма и количество промежуточных аттестаций, требования к проведению итоговых аттестаций выпускников соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором. Основные профессиональные образовательные программы по специальностям разработаны с учетом потребностей регионального рынка труда и согласованы с работодателем. Документационное обеспечение управления образовательным процессом проводится на должном уровне. В колледже имеется вся соответствующая нормативная документация. При приеме на работу строго соблюдается законодательство Российской Федерации. Права и свободы участников образовательного процесса не нарушаются.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Направления подготовки и формирование контингента

Подготовка по специальности «Инструментальное исполнительство» осуществляется в Колледже в соответствии со следующими стандартами:

- Государственный стандарт среднего профессионального образования (повышенный уровень среднего профессионального образования) по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с нормативным сроком освоения основной профессиональной образовательной программы 10 лет 10 месяцев, утвержденный Министерством образования Российской Федерации 16 марта 2004 г. (регистрационный номер 03/0501д-II), введенный в действие с 1 сентября 2004 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03(073101) «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с нормативным сроком обучения 10 лет 10 месяцев.

Обучение в Колледже по специальности «Инструментальное исполнительство» ведется по четырем специализациям:

- «Фортепиано»;
- «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, арфа);
- «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, гобой валторна, труба, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты).
- «Инструменты народного оркестра» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Код специальности	Наименование специальности и специализации	Квалификации выпускника
	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	
073102*	Фортепиано	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер
53.02.03 (073101)	Фортепиано	Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер
073102*	Оркестровые струнные инструменты	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте

53.02.03 (073101)	Оркестровые струнные инструменты	Артист-инструменталист, преподаватель.
073102*	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте,
53.02.03 (073101)	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист-инструменталист, преподаватель.
073102*	Инструменты народного оркестра	Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер
53.02.03 (073101)	Инструменты народного оркестра	Артист-инструменталист, преподаватель, концертмейстер

В настоящее время на 01.04.2016 г. в Колледже учится 235 человек по дневной форме обучения, из них 232 человека учатся, согласно госзаданию, на бюджетной основе

Профессиональный уровень подготовки выпускников, место и значение Колледжа в системе музыкального образования во многом определяется качеством набора учащихся. С этой целью в Колледже создано дошкольное отделение для 4-5-6 летних детей. За долгие годы существования отделения выработана методика отбора одаренных детей, определяющая их слуховые способности, чувство ритма, музыкальной памяти. В связи с тем, что основной процент поступающих в 1 класс Колледжа – учащиеся подготовительного отделения ССМК (90%), планируется дальнейшая методическая работа в этом направлении с учетом новых достижений отечественной и зарубежной психологии и педагогики.

В течение всего учебного года проводятся индивидуальные консультации по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам для всех желающих. Через консультации ежегодно проходит около 30 человек. Прием в первый класс ведется в рамках контрольных цифр, утверждаемых учредителем ежегодно, прием на первый год обучения с последующим зачислением в другие классы ведется в рамках государственного задания, прежде всего на имеющиеся свободные места, а также на коммерческой основе сверх установленного плана в рамках предельного контингента, определенного лицензией. Наибольший конкурс определяют поступающие на фортепианное отделение.

Таблица показателей приема в 2014 - 2015 г.

Код специальности	Специализации	Подано заявлений	Зачислено	Конкурс (человек на одно место)
53.02.03(073101)	Фортепиано	9	3	3
53.02.03(073101)	Оркестровые струнные инструменты	9	4	2,25
53.02.03(073101)	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	2	3
53.02.03(073101)	Инструменты народного оркестра	10	5	2

Сводная таблица приема в ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж за 2012 - 2015 учебные годы.

Специальность	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Фортепиано	2,1	2,5	3	3
Оркестровые струнные инструменты	2,5	1,16	2,75	2,25
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1,8	2	2,5	3
Инструменты народного оркестра	1,5	2,25	1,5	2
Общий конкурс	2	1,8	2,25	2,6

Вступительные творческие испытания проводятся на основании Правил приема в Средний специальный музыкальный колледж и контрольных цифр приема, ежегодно утверждаемых учредителем. План приема ежегодно выполняется. Конкурс абитуриентов Колледжа по специальностям за последние 3 года в среднем составляет 2,2 человека на место.

Контингент учащихся и студентов ССМК

Специальности	2011 – 2012	2012 - 2013	2013- 2014	2014– 2015	2014- 2015
«инструментальное исполнительство»	224	227	232	231	232
«теория музыки»	-	-	-	1	-

Содержание подготовки специалистов

В настоящее время в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. Колледж реализует следующие программы:

1) Общеобразовательная программа начального общего образования;

2) Образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательной программой основного общего и среднего общего образования.

3) Образовательная программа среднего профессионального образования по специальности «Инструментальное исполнительство»

Профессиональные образовательные программы, реализуемые в Колледже, разработаны на основе ФГОС СПО третьего поколения и ГОС СПО до завершения их реализации в ОУ.

Таким образом, учебный план, по которому работает Колледж, носит переходный характер.

Образовательные программы основываются на основной образовательной программе СПО по специальности «Инструментальное исполнительство», которая включает комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебные планы, календарный учебный график.

В соответствии с Федеральным законом об образовании на базе основной образовательной программы строятся рабочие программы учебных дисциплин и, как следствие, все виды расписания и календарно-тематическое планирование преподавателей.

Структуры учебных планов по аттестуемым специальностям и направлениям по циклам дисциплин (общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические, общепрофессиональные, специальные, дисциплины специализаций) и внутри циклов с выделением дисциплин федерального, национального - регионального компонента, дисциплин по выбору, а также дисциплин специализаций и факультативов с точки зрения их объемов соответствуют требованиям ФГОС и ГОС.

Перечень обязательных дисциплин федерального компонента учебных планов соответствует перечню дисциплин ФГОС и ГОС. Дисциплины по выбору студента соответствуют содержанию подготовки выпускников, их специализации и утверждаются решением предметно-цикловых комиссий.

Национально-региональный компонент представлен в учебных планах дисциплинами, содержательно дополняющими подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной ГОС основных образовательных программ, и занимающими место в вариативной части учебного плана в соответствии с ФГОС.

Рабочими учебными планами предусмотрены все установленные практики студентов, а объемы времени на их проведение соответствуют установленным нормативам, по всем видам практик имеются программы и методические рекомендации студентам по их прохождению.

Время, выделяемое на подготовку к промежуточной аттестации, подготовку к итоговой государственной аттестации, государственную аттестацию, каникулы, соответствует установленным нормам.

Каждая учебная дисциплина завершается какой-либо формой контроля - зачетом или экзаменом. Обучающиеся по основным образовательным программам СПО, сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов в год. В указанное число не входит аттестация по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Структура классов Колледжа полностью соответствует требованиям основной образовательной программы. Это кабинеты по основным общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам, учебные классы для групповых и индивидуальных занятий, занятий по дисциплине «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием. Имеется малый концертный зал на 30 посадочных мест с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. По составу учебные классы и курсы для проведения дисциплин профессионального цикла делятся на группы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Рабочие учебные программы постоянно пересматриваются и корректируются. Рабочие программы ориентированы на достижение конечной цели обучения, на формирование заданных компетенций, соответствуют профессионально-образовательным требованиям к подготовке выпускников.

В рабочих учебных планах учтены традиции Колледжа, особые задачи данного учебного заведения, условия, в которых осуществляется обучение (в том числе, высококвалифицированный состав преподавателей, предельная загруженность учащихся, состояние учебно-материальной базы и проч.). Содержание учебных дисциплин определяется рабочими программами, работа над совершенствованием которых ведется систематически. В результате большой работы, проведенной отделениями и предметно-цикловыми комиссиями в течение 2013-2015 г., были подготовлены новые редакции рабочих программ по всем учебным дисциплинам.

Содержание обучения постоянно обогащается за счет включения в репертуарные списки новых или ранее не исполнявшихся музыкальных произведений, произведений, создаваемых композиторами республики Башкортостан, введения в традиционные учебные курсы новых тем, проведения различных творческих мероприятий.

Средний специальный музыкальный колледж работает по трем видам расписания: для начальной школы по общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам, для средней школы и колледжа по общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам, для студентов СПО по общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам. Имеется расписание работы творческих коллективов.

Каждое расписание строится по системе двухсменности с учетом санитарных норм. Все преподаватели имеют индивидуальные расписания.

Одна из важнейших функций управления - организация внутришкольного контроля (ВШК). Основными направлениями ВШК является контроль учебно-воспитательного процесса, работы педагогических кадров, учебно-материальной базы. Цели внутреннего контроля: развитие образовательной организации, совершенствование содержания образовательной деятельности, повышение профессионального уровня педагогов и развития обучающихся. В задачи руководителя для обеспечения ВШК входит: всесторонний анализ реализации ООП и программ развития, эффективности деятельности педагогов, выполнения различных приказов, требований и рекомендаций работниками образовательной организации; выявление нарушений и недостатков в деятельности образовательной организации и принятие мер по их устранению; оценка профессионального уровня педагогических работников и оказание им методической помощи.

Результаты ВШК обсуждаются на заседаниях ПЦК, малых педсоветов, доводятся до сведения родителей учащихся. Для неуспевающих учащихся и студентов Колледжа предоставляются дополнительные сроки сдачи задолженностей (в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» гл. 6, ст. 58). Фактически индивидуальный подход к каждому учащемуся позволяет сократить отчисление из Колледжа за невыполнение учебного плана до минимума.

Преподаватели Колледжа в зависимости от индивидуальности учащегося варьируют содержание обучения в каждом конкретном случае в рамках установок учебного плана и имеющихся в них резервов учебного времени. При этом они руководствуются коллективным опытом, традициями Колледжа, условиями проведения учебного процесса и главными задачами настоящего учебного заведения, сформулированными в Уставе Колледжа.

Ориентация на продолжение обучения выпускников в ВУЗах, являющаяся приоритетной среди главных задач Колледжа, определяет первостепенное значение предметов, являющихся базисными для последующего вузовского образования.

В связи с тем, что большинство выпускников оркестровых отделений вузов становятся артистами и солистами оркестров, чрезвычайно важным становится с ранних лет приобретение навыков коллективного музицирования. Созданный в 2006 году на базе камерного оркестра ССМК камерный оркестр Колледжа «Уфимская камерата» (художественный руководитель и дирижер – В.Самойлов) стал профессиональной базой для исполнительской практики учащихся и студентов отделения «оркестровые струнные инструменты» Колледжа. Основной возраст участников - 13-18 лет. Несмотря на юный возраст оркестрантов, «Камерата» не раз принимала участие в таких масштабных мероприятиях, как музыкальный фестиваль "Уфа - Зальцбург", играя вместе со знаменитым скрипачом из Зальцбурга Луц Лесковицем, прославленным альтистом и композитором Владимир Мендельсон (Австрия - Нидерланды), и пианистом Джерими Финдлей (США - Австрия).

С момента возникновения отдела народных инструментов («инструменты народного оркестра») функционируют два коллектива: - единственный в городе оркестр баянистов (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан и Российской Федерации Махней Н.И.) и камерный оркестр русских народных инструментов (руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Сафин М.К.) Специально для оркестра народных инструментов Сафиным М.К. аранжировано около 30 произведений. Республиканским учебно – методическим центром по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан выпущено три сборника «Играет камерный оркестр Среднего специального музыкального колледжа». Выпускники отдела «инструменты народного оркестра» сдают государственный экзамен по дирижированию на базе этих учебных оркестров.

В Колледже функционирует так же оркестр духовых инструментов, где учащиеся этого отдела проходят дисциплину «оркестровый класс», исполнительскую практику, получают навыки совместного музицирования и так же сдают государственный экзамен по дирижированию.

Помимо оркестров, в Колледже функционируют следующие творческие коллективы:

- Ансамбль виолончелистов» Алтынай» (руководитель Фасхитдинова Л.Ш)

-Ансамбль скрипачей «Сулпылар» (руководитель заслуженная артистка Республики Башкортостан Богомолова Л.Ф.)

- Ансамбль русских народных инструментов младших классов (руководитель Хакимов Р.Х)

- Ансамбль русских народных инструментов «Наигрыш» (руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Ярцев В.А.)

- Брас-квintет «Уфа» (руководитель заслуженный артист Республики Башкортостан Сафуанов Ф.Ф.)

- Хор учащихся младших классов Колледжа (руководитель Циклаури Н.В.)

- Фольклорный коллектив (руководитель Юлдашбаева Г.А.)

Все учебные оркестры и ансамбли являются известными в городе коллективами, постоянно принимающими участие в различных творческих мероприятиях, проводимых в ССМК, городе, республике. Слушатели концертов, в которых принимают участие творческие коллективы ССМК, отмечают высокий профессиональный уровень и уникальный для детско - юношеских коллективов репертуарный диапазон - от музыки эпохи барокко до современных сочинений композиторов XX века.

2.3. Внутренние и внешние оценки качества подготовки выпускников

Внутренние оценки качества подготовки выпускников можно проиллюстрировать статистикой выданных аттестатов об основном общем образовании (9 класс) и дипломов в среднем профессиональном образовании (II курс).

Год	9 класс		II курс	
	Всего	С отличием	Всего	С отличием
2011 - 2012	18	1	23	8
2012 – 2013	23	3	20	8
2013 – 2014	21	4	18	7
2014 – 2015	19	5	24	8

Внешние оценки качества подготовки выпускников представлены итогами выпускных экзаменов Колледжа и поступлением в музыкальные вузы, а также участием в конкурсах и фестивалях и в концертно-исполнительской деятельности учащихся и студентов.

Итоги выпускных экзаменов Колледжа и поступления в вузы

Число ежегодно поступающих в музыкальные вузы, в частности в УГИИ им.З.Исмагилова, МГК им. П.И. Чайковского и РАМ им. Гнесиных, СПБК им. Н. Римского – Корсакова и другие Российские ВУЗы свидетельствует о высоком качестве подготовки выпускников. Об этом же говорят и оценки, полученные на Итоговой Государственной аттестации. На протяжении последнего пятилетия большинство выпускников Колледжа получают отличную оценку на Государственном квалификационном экзамене по специальности, некоторым из них была поставлена оценка «5+». Эти студенты, как правило, являются лауреатами многих конкурсов, активно участвуют в концертной жизни Уфы и Республики Башкортостан, а так же за ее пределами.

Высокая оценка профессиональной подготовки дана выпускникам председателями Государственных квалификационных комиссий, профессорами УГАИ им.З.Исмагилова, заслуженными артистами России и Республики Башкортостан Султановым И.М., Ситдиковой Ф.Б., Шайхутдиновым Р.Р., Сухановым В.П., Шисман А.А., Мельниковым О.Н., , Севидовым А.Г. Шайхутдиновым Р.Р.Отчеты о работе ГАК имеются, отзывы председателей ГАК по каждой специальности об уровне знаний выпускников и организации работы ГАК положительные.

Итоги Государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж 2014-2015 учебный год

	ПЦК	Инструмент	Показатели успеваемости государственные экзамены - средний балл
--	-----	------------	--

			Специально сть	Конц.класс	Камерный ансамбль, ансамбль	Дирижи рование	Пед.подготовк а
	Специальное фортепиано (7 чел)	Фортепиано	4,4	4,7	4,5	-	4,6
	Оркестровые струнные инструменты (6 человек)	Скрипка 3 Виолончель 2 Альт 1	5		5		5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты (4 чел.)	Саксофон 1 Тромбон 1 Труба 1 Валторна 1	5	-	5	5	5
	Инструменты народного оркестра (7 чел)	Домра 2 Балалайка 2 Баян 3	5	4,6	-	4,7	4,8

СПИСОК

выпускников ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж, поступивших в высшие учебные заведения 2014– 2015 год

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Инструмент	Место трудоустройства	Закрепление по месту трудоустройства	Поступление в ВУЗ (полное название учебного заведения) (очно/заочно)
1	2	3	4	5	6
«Инструментальное исполнительство» «Фортепиано» (7 чел.)					
1.	Вуколова Яна Геннадьевна	-/-	–	–	Российский государственный педагогический университет им. А. Герцена г. Санкт – Петербург очно
2.	Залаутдинова Мадина Равильевна	-/-	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмаилова, очно
3.	Патрикеев Валерий Олегович	-/-	Учалинский колледж культуры и искусства	–	–
4.	Рахматова Гульчачак Магарифовна	-/-	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмаилова, очно
5.	Творогова Лора Сергеевна	-/-	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмаилова, очно

6.	Юнусбаева Зубаржат Галимьяновна	-/-	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
7.	Якупова Алина Азаматовна	-/-	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
«Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (4 чел.)					
8.	Альбеков Ильяс Юмабаевич	труба	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
9.	Дидковский Денис Павлович	тромбон	–	–	Башкирский институт социальных технологий очно
10.	Раскужин Айгиз Альбертович	Валторна	–	–	Московский государственный институт музыки им.А.Шнитке очно
11.	Умурзаков Арслан Касимович	Саксофон	–	–	Ряды РА
«Инструментальное исполнительство» «Оркестровые струнные инструменты» (6 чел.)					
12.	Булякова Элина Расиховна	Виолончель	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
13.	Демьшев Антон Игоревич	Скрипка	–	–	Российская академия музыки им.Гнесиных г.Москва Очно
14.	Овчинников Александр	Скрипка	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова,

	Юрьевич				очно
15.	Пономарев Олег Алексеевич	Виолончель	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
16.	Сулейманов Ильяс Булатович	Скрипка	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
17.	Юнусбаева Асия Мидхатовна	Альт	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
«Инструментальное исполнительство» «Инструменты народного оркестра » (7 чел.)					
18.	Барлыбаева Айзиля Ахтямовна	Домра	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
19.	Батталова Диана Ришатовна	Домра	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
20.	Гарипов Алтынбай Буранбаевич	Баян	–	–	Российская академия музыки им.Гнесиных г.Москва очно
21.	Кильдигулов Альфред Фарвазович	Баян	–	–	Уфимская государственная академия искусств им.З.Исмагилова, очно
22.	Латыпова Асия Вечиславовна	Балалайка	–	–	Уральская государственная консерватория им.М.Мусоргского очно
23.	Мустафина Ляйсян Табрисовна	Балалайка	–	–	Казанская государственная консерватория (академия) им.Н.Жиганова очно

24.	Седухин Дмитрий Иванович	Баян	–	–	Южно – Уральский государственный университет очно
-----	-----------------------------	------	---	---	---

**Результаты самообследования обучающихся ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж
 по специальности «Инструментальное исполнительство»**
 Основная образовательная программа среднего профессионального образования, реализуемая ГБПОУ РБ Средний
 специальный музыкальный колледж.
 Общепрофессиональные и специальные дисциплины
 По состоянию на 01.04.2016

класс	Учебный предмет	Всего уч-ся	Уровень усвоения учебных программ	На «4» и «5» (%)	Средний балл
2 класс	Общепрофессиональные дисциплины	22	100	95	4,6
	Слушание музыки		100	94	4,4
	Сольфеджио		100	86	4,1
	Ритмика		100	100	4,8
	Хоровой класс		100	100	5
	Специальные дисциплины		100	100	4,8
	Специальность		100	100	4,9
	Дополнительный инструмент		100	100	4,7
3 класс	Общепрофессиональные	19	100	99	4,6

класс	Учебный предмет	Всего уч-ся	Уровень усвоения учебных программ	На «4» и «5» (%)	Средний балл
	дисциплины				
	Слушание музыки		100	100	4,7
	Сольфеджио		100	94	4,1
	Ритмика		100	100	4,5
	Хоровой класс		100	100	5
	Специальные дисциплины		100	99	4,8
	Специальность		100	98	4,7
	Дополнительный инструмент		100	100	4,5

Класс	Учебный предмет	Всего уч-ся	Уровень усвоения уч. программ (%)	На «4» и «5» (%)	Средний балл
4 класс	Общепрофессиональные дисциплины	24	100	95	4,2
	Музыкальная литература		100	100	4,4
	Сольфеджио		100	87	3,4
	Хоровой класс		100	100	5
	Специальные дисциплины		100	98	4,8
	Специальность		100	96	4,5
	Дополнительный инструмент		100	100	5
	Общепрофессиональные дисциплины	21	100	77	3,9

Класс	Учебный предмет	Всего уч-ся	Уровень усвоения уч. программ (%)	На «4» и «5» (%)	Средний балл
5 класс	Музыкальная литература		100	81	3,8
	Сольфеджио		100	72	4
	Дисциплины МДК		100	98	4,7
	Специальность		100	95	4,5
	Дополнительный инструмент		100	100	4,8
6 класс	Общепрофессиональные дисциплины	21	100	88	4,3
	Музыкальная литература		100	80	4
	Сольфеджио		100	95	4,5
	Специальные Дисциплины		100	100	4,7
	Специальность		100	100	4,5
	Дополнительный инструмент		100	100	4,8
7 класс	Общепрофессиональные дисциплины	26	97	75	3,9
	Музыкальная литература		100	82	4
	Сольфеджио		96	76	3,8
	Теория музыки		96	66	3,8
	Специальные Дисциплины		100	94	4,3
	Специальность		100	88	4,1
	Дополнительный инструмент		100	100	4,4
8 класс	Общепрофессиональные дисциплины	18	100	79	4
	Музыкальная литература		100	67	4

Класс	Учебный предмет	Всего уч-ся	Уровень усвоения уч. программ (%)	На «4» и «5» (%)	Средний балл
	Сольфеджио		100	66	3,8
	Теория музыки		100	83	3,8
	Народное творчество		100	100	4,5
	Специальные Дисциплины		100	98	4,6
	Специальность		100	94	4,3
	Камерный ансамбль		100	100	4,8
	Конц. класс		100	100	5
	Дополнительный инструмент		100	100	4,4

9 класс	Общепрофессиональные дисциплины	27	100	96	4,3
	Музыкальная литература		100	88	4,5
	Сольфеджио		100	100	4,5
	Гармония		100	85	3,9
	Специальные Дисциплины		100	100	4,8
	Специальность		100	100	4,6
	Камерный ансамбль		100	100	4,9
	Конц. класс		100	100	5
	Дополнительный инструмент		100	100	4,7
I курс	Общепрофессиональные дисциплины	18	100	90	4,2

	Музыкальная литература		100	89	4,2
	Сольфеджио		100	100	4,6
	Гармония		100	83	4
	Специальные Дисциплины		100	98	4,6
	Специальность		100	94	4,3

	Камерный ансамбль		100	100	5
	Конц.класс		100	100	5
	Дополнительный инструмент		100	97	4,3
II курс	Общепрофессиональные дисциплины	24	98	83	4,2
	Музыкальная литература		95	77	3,9
	Сольфеджио		100	86	4,2
	Гармония		100	86	4,5
	Специальные Дисциплины		100	98	4,5
	Специальность		100	95	4,2
	Камерный ансамбль		100	95	4,7
	Конц.класс		100	100	5
	Дополнительный инструмент		100	100	4,2

Общеобразовательные дисциплины

		Кол-во учащихся	Уровень усвоения учебных программ(%)	На «4» и «5» (%)	Средний балл
2 класс	Русский язык	22	100	82	4,1
	Окружающий мир		100	95	4,4
	Математика		100	75	3,8

	Иностранный язык (английский)		100	81	4,4
3 класс	Русский язык	19	100	89	4,1
	Окружающий мир		100	100	4,4
	Математика		100	82	3,9
	Иностранный язык (английский)		100	67	3,7
4 класс	Русский язык	24	100	81	4,1
	Окружающий мир		100	72	4,2
	Математика		100	95	4,3
	Иностранный язык (английский)		100	83	4,3
Итого	Начальное общее образование	65	100	83	4,2
5 класс	Русский язык	21	100	47	3,6
	Математика		100	64	3,7
	Иностранный язык (английский)		100	33	3,2
	История		100	79	3,9
	Биология		100	86	4,0
6 класс	Русский язык	21	100	53	3,7
	Математика		100	73	4,1
	Иностранный язык (английский)		100	78	3,8
	История		100	83	4,2
	Обществознание		100	88	4,1
	Биология		100	80	4,1
7 класс	Русский язык	26	100	52	3,7
	Алгебра		100	55	3,7
	Геометрия		100	68	3,8
	Иностранный язык (английский)		100	50	3,3
	История		100	78	4,1
	Обществознание		100	88	4,2
	Биология		100	96	4,5
	Физика		100	40	3,5
8 класс	Русский язык	18	100	57	3,7
	Алгебра		100	63	3,9
	Геометрия		100	50	3,8
	Иностранный язык (английский)		100	72	4,2
	История		100	76	4,0
	Обществознание		100	88	4,4

	Биология		100	93	4,3
	Химия		100	87	4,1
	Физика		100	81	4,3
	Информатика и ИКТ		100	78	4,2
9 класс	Русский язык	25	100	73	4,0
	Алгебра		100	65	3,8
	Геометрия		100	58	3,7
	Иностранный язык (английский)		100	60	3,6
	История		100	86	4,1
	Обществознание		100	77	3,9
	Биология		100	86	4,2
	Химия		100	90	3,9
	Физика		100	94	4,5
Итого	Основное общее образование	111	100	72	4,2

Концертно-исполнительская и просветительская деятельность

Одним из самых объективных показателей высокого уровня профессиональной подготовки учащихся и студентов Колледжа является их широкая концертная деятельность, пользующаяся большим успехом в городе, районах и городах республики.

Ежегодно учащиеся колледжа участвуют более чем в 100 разнообразных концертах. Основные направления концертной деятельности учащихся:

- сольные концерты учащихся
- классные концерты
- отчетные концерты на ПЦК
- отчетные концерты колледжа
- шефская концертная деятельность в общеобразовательных школах, ДМШ, ДШИ городов и районов Республики, а так же в других организациях.
- выступление солистов и ансамблей в рамках фестивалей
- выступление учащихся на Международных музыкальных фестивалях в России и за рубежом.

Неоценимую пользу юным солистам приносит совместное музицирование со взрослыми музыкантами. Не раз учащиеся колледжа играли большие программы с Национальным симфоническим оркестром, оркестром Башкирского государственного театра оперы и балета, оркестром башкирских народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова, Молодежным оркестром русских народных инструментов, с Оскар – ансамблем, Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» по управлению В. Спивакова. Все эти концерты проходили как в концертном зале Колледжа, так и на лучших концертных площадках города – Большой и Малый Концертный зал Башкирской государственной филармонии, Концертный зал им. Ф. Шаляпина, Концертный зал Уфимского училища искусств, Концертный зал Конгресс – Холла, ГКЗ «Башкортостан», в залах музыкальных училищ и школ Республики Башкортостан. При участии Международного благотворительного фонда В. Спивакова в Республике Башкортостан

учащиеся и студенты, стипендиаты фонда, не раз принимали участие в концертах, проводимых в Камерном зале Московском международного Дома Музыки, Малом зале Санкт – Петербургской государственной филармонии, гастролировали по республике, принимая участие в благотворительных проектах « Дети – детям», «Молодые музыканты Башкортостану».

В 2015 году стипендиатами Главы РБ стали 5 чел. Это учащиеся Галеева И, Штан Я, Владимиров Т., Дадаханова Д, и студентка I курса Муратова Д.

Стипендии фонда В. Спивакова в 2015 г. удостоены 4 чел. - Нерсисян В.(скрипка), Галеева И.(фортепиано), Назаров К.(фортепиано), Муратова Д.(флейта) Победителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»2015г. стал Жалимов Амир (балалайка).

Учащиеся колледжа традиционно участвуют в международных, всероссийских конкурсах, межрегиональных и республиканских конкурсах Ежегодно более ста человек становятся лауреатами республиканских, всероссийских и международных конкурсов.

К примеру, итоги участия в творческих мероприятиях 2014 учебного года : 5 обладателей Гран-при(4 Республиканский конкурс ансамблей и оркестров русских народных инструментов, Республиканский фестиваль-конкурс профессиональных образовательных учреждений сферы культуры «Соцветие талантов», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «На крыльях таланта») , 96 лауреатов и 24 дипломанта республиканских, всероссийских и международных конкурсов, 10 обладателей специальных дипломов. Это Владимиров Т, Мамяшева А., Жалимов А, Галеева И, Штин Я., Домрачева П., Колесникова И, Нерсисян В, Казакбаева Л, Зиновьев В, Бабкина С, Ли Сион, Мухаметдинова Э, Хайруллина Я, Гузеева Д, и многие другие наши учащиеся..

В конце 2014 – 2015 учебного года учащиеся и студенты колледжа также приняли участие в концертной программе для участников саммитов ШОС и БРИКС 2015 года и концертных программах Художественного форума «ART UFA – 2015», в концерте юных талантов в рамках фестиваля «Владимир Спиваков приглашает», праздничном концерте в

ГКЗ «Башкортостан», посвященном Дню Матери; 26 ноября 2016 года 18 учащихся и 9 преподавателей колледжа были награждены почетными грамотами и благодарственными письмами Министерства культуры Республики Башкортостан за содействие в проведении культурных мероприятий в рамках саммитов ШОС и БРИКС.

В конце 2015г. колледж был награжден благодарственным письмом Главы Республики Башкортостан за большой вклад в подготовке и проведении заседания совета глав государств членов Шанхайской организации сотрудничества и встречи глав государств и правительств БРИКС, благодарственным письмом от рабочей группы (руководитель П. Шаболтай) по организации культурных программ за активное участие в подготовке и проведении культурных программ встречи лидеров ШОС – БРИКС, благодарственным письмом Управления по контролю и надзору в сфере образования РБ за активное участие в проведении совещания руководителей органов государственного управления в сфере образования Приволжского федерального округа.

Обучающиеся колледжа Колесникова Е.(фортепиано) и Владимиров Т. (фортепиано) участвовали в творческой смене Всероссийского центра для одаренных детей, созданного по инициативе Президента РФ в г. Сочи на базе олимпийской инфраструктуры под эгидой некоммерческой образовательной организации – Фонда «Талант и успех».

АНАЛИЗ ПОТЕНЦИАЛА КОЛЛЕДЖА

Состав преподавательских кадров

Педагогический состав Колледжа составляют высококвалифицированные штатные преподаватели, являющиеся подлинными мастерами работы с музыкально одаренными детьми, и привлекаемые к педагогической работе по совместительству профессора и доценты Уфимской государственной академии искусств им.З.Исмагилова, а также ведущие солисты Башкирского государственного театра оперы и балета.

В Колледже преподают 2 заслуженных деятеля искусств РФ, 3 заслуженных работника культуры РФ, 2 заслуженных артиста РФ, 1 почетный работник общего образования РФ, 1 отличник образования РФ, 1 почетный работник общего образования РБ, 5 отличников образования РБ, 18 заслуженных работников культуры РБ, 12 заслуженных артистов РБ, 9 заслуженных деятелей искусств РБ, 2 заслуженных учителя РБ, 2 народных артиста РБ.

Присутствие в педагогическом коллективе Колледжа крупных музыкантов во многом определяет высокий профессиональный уровень обучения учащихся, сохранение и развитие богатых традиций, обеспечивающих Колледжу высокий рейтинг среди музыкальных учебных заведений России.

В настоящее время в Колледже работают 10 профессоров и 7 доцентов УГИИ им. З. Исмагилова, 1 кандидат педагогических наук (Мамлеева Д.М.), 1 кандидат философских наук (Ардашова Е.В.) 1 кандидат физико – математических наук (Владимирова Р.С.), 7 кандидатов искусствоведения, в том числе:

профессора УГАИ им.З.Исмагилова Губайдуллин Р. М, Дукачев С.А., Кочуров М.Ю., Шайхутдинов Р.Р. (специальное фортепиано) Муртазин В.Л (дополнительный инструмент – синтезатор, орган, клавесин), Платонова С.М (музыкально – теоретические дисциплины), Султанов И.М. (духовые и ударные инструменты); Ситдикова Ф.Б., (струнные инструменты) Шайхутдинов Р.Ю, Суханов В.П.(инструменты народного оркестра);

доценты: Байкиева Р.М., Старикова В.И.(специальное фортепиано), Гончаренко Т.Г., Жоссан Н.Ю., Каримова С.Ю.(музыкально – теоретические дисциплины). В своей преподавательской деятельности они осуществляют постоянную связь и обеспечивают преемственность традиций и методических принципов Колледжа и высшего звена профессионального музыкального образования.

Развитию методик преподавания в Колледже помогает активное творческое взаимодействие с Уфимским государственным институтом искусств им. З. Исмагилова. Профессора этих вузов постоянно являются председателями Государственных аттестационных комиссий в Колледже.

Штатный состав преподавателей специальных и музыкально-теоретических дисциплин Колледжа стабилен. В основном он сформирован за счет наиболее талантливых выпускников Уфимского государственного института искусств (Уфимской государственной академии искусств им.З.Исмагилова), Башкирского государственного педагогического университета, Башкирского государственного университета, а так же выпускников Российской академии музыки им. Гнесиных, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Санкт – Петербургской государственной консерватории им.Н.А..Римского Корсакова, Уральской государственной консерватории им.М.Мусоргского, Казанской государственной консерватории. Преподаватели имеют базовое высшее образование, некоторые преподаватели окончили аспирантуру и ассистентуру - стажировку.

На 01.04.2016 г. общий контингент преподавателей, концертмейстеров и иллюстраторов Колледжа (штатных и совместителей) составляет 97 человек. Среди преподавателей аттестовано на высшую квалификационную категорию 76 человек, на первую - 13 человек. Среди концертмейстеров аттестовано на высшую квалификационную категорию 4 человека, на первую – 3 человека,3 преподавателя проходят по категории «молодой специалист».

Стабильность педагогического коллектива Колледжа высокая. Многие преподавателей работают здесь более 30-40 лет, что определяет средний возраст педагогического состава – 49лет. При этом ежегодно на работу в Колледж приходят молодые преподаватели и концертмейстеры - выпускники музыкальных вузов.

Распределение учебной нагрузки осуществляется администрацией Колледжа совместно с председателями предметно-цикловых комиссий с учетом сложившихся традиций, целесообразности и пожеланий преподавателей.

Повышение квалификации преподавателей

Повышение квалификации и совершенствование профессионального мастерства педагогов обеспечивается без отрыва от производства в следующих формах:

обучение в аспирантуре, подготовка и исполнение новых концертных программ, создание учебных и методических пособий, переложений и аранжировок, выполнение исполнительских редакций музыкальных произведений, участие в работе научных и научно-практических конференций, жюри конкурсов, экспертных советов, посещение открытых уроков и мастер-классов, а так же прохождение курсов повышения квалификации.

Одной из основных форм повышения квалификации преподавателей исполнительских отделений служит систематическое посещение занятий в классах ведущих профессоров и доцентов УГИИ им. З. Исмагилова, преподавателей отделения музыкально-теоретических дисциплин - посещение методических семинаров, консультации у профессоров и доцентов УГИИ им. З. Исмагилова, обсуждение с ними итогов поступления в вуз выпускников Колледжа.

Постоянно используемой формой повышения квалификации преподавателей общеобразовательных, общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин являются повышение квалификации на КПК, организуемых башкирским ИРО, участие в тематических семинарах, организуемых различными вузами, научными учреждениями, методическими службами.

Важную роль в повышении профессиональной квалификации преподавателей имеют различные формы их творческой деятельности - концертно-исполнительской и методической, которую они ведут в музыкальных учебных заведениях Уфы, городах и районах республики и за ее пределами. Преподаватели Колледжа выступают в сольных, камерных и симфонических концертах, дают открытые уроки и мастер-классы, проводят творческие встречи с мастерами искусств, гастролирующими в Башкортостане, участвуют в методических семинарах и научно-практических конференциях и симпозиумах.

Частью успешной результативной работы преподавателей специальных дисциплин является их регулярное участие в оргкомитетах и жюри различных конкурсов и фестивалей (городских, открытых, региональных и межрегиональных, всероссийских, международных).

В последние годы плодотворной традицией стала регулярная организация и проведение в Колледже творческих встреч и мастер-классов преподавателями из других средних специальных и высших учебных заведений городов России, а также зарубежными музыкантами-педагогами. Слушательская аудитория таких мероприятий - не только преподаватели и учащиеся колледжа, а так же студенты и преподаватели Уфимского училища искусств, УГАИ им.З.Исмагилова, преподаватели ДМШ и ДШИ города. Такие мероприятия необходимы для знакомства с ведущими тенденциями отечественной и зарубежной музыкальной педагогики, обмена опытом, расширения профессионального «кругозора». В 2014 - 2015 г. прошли следующие мастер – классы выдающихся музыкантов, профессоров ведущих учебных заведений России и Башкортостана:

Мастер-класс Народного артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных И.П. Мозговенко (духовые инструменты), профессора Академии музыки им. Гнесиных В.К. Тонха(виолончель) в зале УГАИ им. З.Исмагилова, Заслуженной артистка России, доцента МГК им. П.И. Чайковского Т.С. Беркуль (камерный ансамбль), лауреата международных и всероссийских конкурсов, преподавателя РАМ им. Гнесиных М.В. Власовой (аккордеон), дирижера Амстердамского симфонического оркестра А. Д. Вакульского, лауреата международных конкурсов, преподавателя кафедры духовых и ударных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова Фоменко И. А. (флейта), преподавателя Салаватского музыкального колледжа Байкова В.Л.(ударные инструменты), заслуженного артиста Республики Башкортостан, преподавателя кафедры духовых и ударных инструментов Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова Касимова О.В. (саксофон), заслуженного артиста Российской Федерации, профессора Московской государственной консерватории (университета) им. П.И.Чайковского Петрова Е.А. (кларнет)

Методическая деятельность

Система организации методической работы Среднего специального музыкального колледжа основывается на нормативных документах, основу которых составляют законы

Российской Федерации и Республики Башкортостан, другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, научно-методической деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ в области образования:

- Положение о методическом Совете.
- Положение о методическом кабинете.
- Положение о порядке аттестации заместителя директора и заведующего учебной частью.
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников.
- Положение о рабочей программе учебной дисциплины.
- Положение о календарно-тематическом плане.
- Положение о предметно-цикловой комиссии.
- Положение о дополнительном образовании педагогических работников .
- Устав колледжа.

Общее руководство методической работой осуществляет методист колледжа. Непосредственная деятельность по организации и проведению методической работы осуществляет методический Совет колледжа.

Методическая работа осуществляется через многообразие форм:

- тематические семинары ПЦК;
- организация методических совещаний;
- обзоры педагогической и специальной литературы;
- открытые учебные занятия и воспитательные мероприятия;
- наставничество опытных преподавателей над молодыми;
- создание фонда методических разработок;
- мастер-классы;
- взаимопосещения учебных занятий;
- разработка комплексов учебно-методического обеспечения дисциплин;
- пополнение видеотеки открытых уроков, внеклассных мероприятий, конференций, методических и педагогических советов, конкурсных мероприятий;

- проведение смотров-конкурсов педагогических и студенческих творческих работ и т.п.

Методическая деятельность реализуется через работу методического Совета, предметно-цикловых комиссий, секцию производственной (профессиональной) практики; работу каждого преподавателя.

Основной задачей деятельности методического Совета колледжа является совершенствование учебно-методической работы в колледже с целью повышения качества подготовки выпускников на основе изучения, обобщения и распространения передового опыта преподавания, разработки перспективных направлений обучения, координации цикловых комиссий и преподавателей в области планирования и организации учебного процесса.

В последние годы в учебно-творческую жизнь Колледжа все активнее входят новые методы обучения, современные педагогические технологии. Так, методическое обеспечение учебного процесса значительно обогатилось в результате приобретения большого количества аудио- и видеозаписей лучших оперных постановок мира, исполнений первоклассных зарубежных и отечественных музыкантов, благодаря чему учащиеся получили возможность регулярно знакомиться с выдающимися интерпретациями исполняемого ими репертуара.

Неотъемлемой частью методической деятельности является проведение преподавателями Колледжа открытых уроков и мастер-классов для педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений СПО г. Уфы, городов и районов республики. Преподаватели принимают участие в работе круглых столов в рамках курсов повышения квалификации, в работе творческих школ; выступают с концертами, лекциями и докладами в республике и за ее пределами, регулярно участвуют в работе Учебно-методического центра по образованию в сфере культуры и искусства Республики Башкортостан.

Прохождение КПК преподавателями и концертмейстерами ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж в 2014– 2015 году

№ п/п	Наименование курсов (семинаров, мастер-классов, др. форм ПК), специальность	Место и сроки проведения	Ф.И.О. преподавателей
1.	«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (народные инструменты)»	РУМЦ, г. Уфа, 14-16 января 2015 г.	Сафин М.К. Мельникова И.Э. Ахметшина Л.А. Махней Н.И. Рахмангулов Р.С. Сафина М.П. Хакимов Р.Х. Ястребова Л.Р. Ярцев В.А.
2.	«Организация документационного обеспечения управления учреждений сферы культуры»	РУМЦ, г. Уфа, январь 2015г	Мельникова И.Э. Нафикова А.Р.
3.	Мастер-класс Народного артиста РФ, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных И.П. Мозговенко (духовые инструменты)	УГАИ им.З.Исмагилова, г. Уфа, 2014г.	Шарипов У.А. Султанов И.М. Фатыхов А.Ф. Сафуанов Ф.Ф. Сафуанова Г.Р. Гайфуллин Э.З. Якупов Р.В. Богомолов А.Н. Галимов Р.Р. Сергеев К.Н.
4.	Мастер-класс профессора РАМ им.Гнесиных В.К. Тонха	УГАИ им.З.Исмагилова, г. Уфа, 2014г.	Афанасьев М.Д. Богомолова Л.Ф. Ишбулатов Л.Г. Мухамедина Е.И. Самойлова Л.А. Фасхитдинова Л.Ш.
5.	«Инновационные формы работы с текстом»	УГАИ им.З.Исмагилова, г. Уфа, май, 2015г.	Шайхутдинов Р.Р. Дукачев С.А. Хисамутдинов И.И. Каримова Л.Ф.
6.	КПК «Английский язык профессиональной коммуникации»	Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки, 14.10.2013 по 25.05.2015	Старикова В.И.
7.	КПК «Научные проблемы современного искусства и образования»	ФБГОУ ВПО УГАИ им. З.Исмагилова октябрь, 2014г.	Махней С.И. Платонова С.М. Каримова С.Ю. Сайфутдинова Г.Р.
8.	«Преподавание изобразительного искусства в условиях введения ФГОС»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа	Клековкина Л.Р.
10.	КПК «Современное содержание и методика преподавания физики в условиях перехода к ФГОС»	ГАОУ ДПО ИРО, г. Уфа, октябрь, 2014г.	Владимирова Р.С.
11.	КПК «Методика обучения химии»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г.Уфа, январь 2015г.	Тарасенко Е.В.
12.	«Содержание, формы и методы работы воспитателей в учреждениях интернатного типа и детских домах» в условиях ФГОС	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г.Уфа, 16-25 октября, 2014г.	Залаутдинова О.Р. Хусаинова Г.Т.
13.	«Инновационные формы работы с текстом в ДМШ и ДШИ»	ФБГОУ ВПО УГАИ им. З.Исмагилова, г.Уфа, с 14 по 22	Якупова Г.А.

		мая 2015г.	
14.	«Организация образовательного процесса по предмету «Физическая культура» в условиях ФГОС	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г.Уфа, с 10 по 18 марта 2015г.	Шарипова Р.А.
15.	«Развитие коммуникативной и социокультурной компетенции в современных УМК по английскому языку», семинар «Современные средства обучения французскому языку на примере УМК», семинар	Издательство «Просвещение», апрель, 2015г.	Салимгареева Р.Р.
17	«Преподавание русского языка и литературы» в условиях реализации ФГОС	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа, ноябрь, 2014г.	Нигматуллина Р.Р.
	КПК «Современное содержание и методика преподавания истории и обществознания в школьном курсе»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа, ноябрь, 2014г.	Миргалиева А.М.
	«Преподавание башкирского языка и литературы в свете ФГОС»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа, с 13 по 28 января 2015г.	Латыпова З.Б.
	«Теория и методика преподавания башкирского языка и литературы в свете ФГОС»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа, с 27 октября по 08 ноября 2014г.	Карасова Л.С.
	КПК «Преподавание ОБЖ»	ГАОУ ДПО ИРО РБ, г. Уфа, ноябрь, 2014г.	Валиев Ю.Ф.
	«Актуальные проблемы преподавания в начальных классах в условиях ФГОС»	ФГБОУ ВПО БашГУ, г.Уфа, с 16 по 25 февраля 2015г.	Аглиуллина З.К.
	«Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях ФГОС»	ФГБОУ ВПО БашГУ, г.Уфа, с 16 по 25 февраля 2015г.	Абламонова С.А.
	«Искусство и умение быть партнёром»	РУМЦ, г. Уфа, ноябрь, 2014г.	Рахмангулова О.В. Франк Н.Г. Мухамедина Е.И.
	«Вопросы формирования компетенций музыкантов-исполнителей (фортепиано)	РУМЦ, г. Уфа, 27-28 февраля, 2014г.	Погодина Т.Ю. Чистякова Т.И. Гюфякова Т.Н. Каримова Л.Ф. Валямова Л.Р.
Всего:	КПК – 36 Стажировка - 9 человек Краткосрочные мастер – классы – 16 человек Итого – 61 человек		

Воспитательная деятельность

Целевые установки воспитательной деятельности

Воспитательная работа является неотъемлемой частью всего образовательного процесса колледжа.

Основным документом, регламентирующим учебно-воспитательную и внеучебную работу, является «Концепция воспитательной работы в ГБПОУ РБ ССМК » (принята на Педагогическом Совете ССМК в августе 2013г.).

Необходимость воспитания в колледже подтверждена государственными правовыми актами. Закон РФ «Об образовании» подчеркивает связь между образованием и воспитанием гражданина, как целостной социальной структуры, стремящейся к самосовершенствованию и преобразованию общества.

Общая цель воспитания обучающихся ССМК – разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина – патриота.

В воспитательную систему колледжа заложена теоретическая концепция, в основе которой лежит деятельность по дифференциации и гуманизации воспитательного процесса как основы осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся с целью формирования социально-адаптированной, всесторонне развитой личности.

Исходя из принципов гуманистического образования, педагогический коллектив колледжа ставит перед собой цель не только дать каждому обучающемуся среднее профессиональное образование, но и через системообразующий вид деятельности - досугово-творческий:

- обеспечить условия для всестороннего развития личности учащегося;
- создать условия для формирования потребностей к саморазвитию и самообразованию;
- содействовать личностному росту обучающихся на основе воспитания социально компетентной личности;

Воспитательная система создаётся усилиями всех участников образовательного процесса: учителями, преподавателями, воспитателями интерната, учащимися и родителями.

Воспитательный процесс рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе

общечеловеческих ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создании условий для самореализации.

Ведущие ценности, которыми руководствуются классные руководители для проведения классных часов, это воспитание в каждом учащемся гражданственности, гуманности, духовно-нравственных качеств, культуры своего народа.

Информационное обеспечение организации и проведение внеучебной работы в образовательном учреждении

Информационное обеспечение всей воспитательной работы осуществляется через информационные стенды учебного корпуса и корпуса интерната, где постоянно обновляется информация о проводимых мероприятиях, о работе библиотеки, кружков и секций.

Важным источником донесения информации является официальный сайт ССМК: ssmk.bash.muzkult.ru

Созданы группы в социальной сети www.vkontakte.ru.

В основу управления воспитательного пространства ССМК положена управленческая триада: УПРАВЛЕНИЕ – САМОУПРАВЛЕНИЕ – СОУПРАВЛЕНИЕ.

По мере необходимости по вопросам организации воспитательного процесса издаются приказы и распоряжения директора.

Как правило, все крупные мероприятия: фестивали, концерты, смотры-конкурсы, спортивные соревнования и т.д. проводятся по заранее утвержденным положениям.

Для наиболее полного и эффективного осуществления учебно-воспитательного процесса назначаются классные руководители.

Согласно положению «О классном руководстве ССМК», ежегодно, приказом директора, утверждаются классные руководители.

Руководством ССМК систематически проводятся проверки посещаемости и успеваемости учащихся. Обеспечению системности в работе классного руководителя способствует заслушивание в конце каждой четверти их отчетов о проведенной работе с классом.

Учитывать индивидуальные особенности и развивать интересы учащихся, их способности помогает созданный в колледже Актив колледжа.

С учащимися проводится большая и систематическая работа по воспитанию учебной дисциплины, добросовестного отношения к учебе и занятиям музыкой.

Воспитательная работа ведется на плановой основе. План выстроен таким образом, чтобы его разделы отражали участие каждого учащегося и студента в различных видах деятельности.

В работе по воспитанию учащихся и студентов классные руководители используют различные формы и методы воспитательного процесса. Наиболее доступным способом получения знаний от учащихся является метод наблюдения, индивидуальные и групповые диагностические беседы, совместное планирование воспитательной работы класса, открытые классные часы, мастер-классы, конкурсы, круглые столы, лекции, ролевые игры, анкетирование, тестирование.

Проводятся беседы о вежливости, о чувстве ответственности, взаимоуважении, хороших манерах, терпимости и корректности по отношению к окружающим, о бережном отношении к школьному имуществу. Старших учат заботиться о младших, помогать им в профессиональной работе, особенно малолетним учащимся живущих в интернате.

По результатам различных традиционных общешкольных мероприятий можно судить не только об увлечениях, но и склонностях и способностях учащихся, делать прогнозы их развития:

День Знания, День здоровья, Посвящение в музыканты, День учителя, День самоуправления, День Республики, Новогодние балы, День Победы, Последний звонок, Выпускной вечер.

Спортивно-оздоровительные соревнования, шахматно-шашечные турниры;

Работа кружков и секций для всех возрастных групп (бадминтон, подвижные игры, общефизическая подготовка, бассейн, футбол);

Факультативы (фольклорный ансамбль);

Для углубленного изучения школьных предметов и привития общеэстетического воспитания учащихся организуются экскурсии, посещения музеев (Национальный музей

РБ, дом-музей Аксакова, художественный музей им. Нестерова, Уфимская художественная галерея), театральных спектаклей (Башкирский государственный театр оперы и балета, Молодежный театр), кинотеатров, выставочного зала, планетария.

В процессе совместной деятельности учащихся и педагогов, осуществляется реализация инновационных программ обучения и воспитания, способствующих формированию активной гражданской позиции, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Важную роль в патриотическом воспитании учащихся в современных условиях придают их эмоциональной составляющей: ощущения значительности, серьезности происходящего.

Повседневная жизнь колледжа содержательно богата, тем не менее значимые для учащихся события стимулируют их желание сделать что-то важное людям, любимому колледжу. Благоприятной почвой для этого служат новые ритуалы при проведении «Посвящения первоклассников в музыканты», Дня самоуправления, «Последнего звонка».

Огромна роль в воспитании будущих музыкантов - профессионалов их преподавателей по специальности, в котором принимают участие не только основные преподаватели, но и совместители Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова. Многие являются заслуженными преподавателями Республики Башкортостан, и Российской Федерации. Участие на различных международных конкурсах, совместное музицирование в ансамблях, поездки с обменными концертами, как в пределах республики, так и по городам России, воспитывает в учащихся серьёзность отношения к будущей профессии, профессиональную гордость и чувство ответственности.

На высоком профессиональном уровне колледжем проводятся концерты для ветеранов, воспитанников детских домов, организаций.

В колледже налажена многосторонняя система контроля за успеваемостью и посещаемостью занятий, осуществляемая заместителем директора по учебной работе, заведующей по воспитательной работе, заведующей учебной частью, классными руководителями и воспитателями интерната.

Большое внимание уделяется социальной защите студентов. Все студенты получают денежное пособие, стипендия назначается по результатам экзаменационных сессий. Материальное обеспечение учащихся – сирот, оставшихся без попечения родителей, осуществляется в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

Работа с родителями в колледже ведётся по следующим направлениям:

- педагогическое просвещение;
- индивидуальная работа;
- участие в различных сферах жизни колледжа;
- диагностика;
- консультирование.

Диагностическая работа с родителями проводится с целью выявления уровня просвещения родителей в вопросах воспитания детей, изучения уровня удовлетворённости работой колледжа.

Педагогическое просвещение родителей происходит во время индивидуальных бесед, консультаций, тематических родительских собраний, которые проводятся совместно с психологами, врачами, социальными работниками, работниками правоохранительных органов, работниками ГИБДД.

Индивидуальная работа направлена на оказание помощи родителям детей, требующих особенного индивидуального подхода: неуспевающих, опекаемых.

Воспитательная работа в школе с детьми и их родителями также требует личностно-ориентированного, гуманно-личностного подходов и методов сотрудничества.

Успешно действует совет родителей ССМК, который помогает решать проблемы колледжа совместно с администрацией.

С 2013г. заключен договор о совместной деятельности с МУ Городским центром психолого-медико-социального сопровождения «ИНДИГО», специалисты которого осуществляют лекционно-профилактическую, тренинговую и консультативную помощь учащимся, родителям, преподавателям и воспитателям. Классные руководители проводят

большую работу с родителями детей, проживающих в городе Уфе, и поддерживают постоянную связь с родителями иногородних учащихся.

Итоги анкетирований и опросов учитываются при планировании воспитательной работы в ССМК.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Для проведения воспитательной работы колледж располагает следующей материально-технической базой, оснащенной соответствующим оборудованием:

библиотека с читальным залом на 30 посадочных мест;

зал хореографии

спортивный зал общей площадью 242,4 м²

концертный зал

Все нуждающиеся иногородние обучающиеся обеспечены местами в интернате, в 2015-2016 учебном году в интернате проживает 98 человек.

Психолого-консультативная работа

Психологическое сопровождение целостного учебно-воспитательного процесса в ССМК обеспечивается такими видами работы психолога, как оказание индивидуальной и групповой практической психологической помощи.

Началом организации работы психолога стала остро стоящая проблема адаптации, поэтому первым этапом их работы стало психологическое сопровождение учащихся, живущих первый год в интернате.

Решение проблем этой категории учащихся было направлено в основном на преодоление барьеров в общении, на ориентировку в новых условиях обучения и проживания, на выработку умения планировать свое время, быть ответственным за свои поступки в предоставленной свободе.

Психологами обеспечивается индивидуальное консультирование (по предварительной записи) в удобное для учащихся время.

Также ведется групповая тренинговая работа.

Специальная профилактическая работа

Большое внимание уделяется профилактике алкоголизма, наркомании и табакокурения, детского дорожно - транспортного травматизма, безнадзорности и правонарушений.

Для осуществления единого подхода к решению проблем профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав и законных интересов в колледже создан Совет по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних. Заседания Совета проводятся по мере необходимости.

На основании Постановления Главы Администрации ГО г. Уфы от 28.10.2008г. № 6458 «Об общественном наркологическом посте в учебном заведении» в колледже создан наркологический пост. Его работа осуществляется согласно плана согласованного совместно с подростковым наркологическим кабинетом, отделом полиции Управления МВД России по г. Уфа, КДН Кировского района г. Уфы.

В рамках Всероссийской антинаркотической акции были проведены ряд мероприятий, основной целью которых явилось провозглашение базисных ценностей здоровья нации, семьи и личности.

Основными задачами является информирование молодежи о последствиях употребления наркотиков, демонстрация моделей здорового образа жизни.

Информационное воздействие осуществляется поэтапно:

размещение стендов, содержащих информацию о последствиях употребления наркотиков, адреса и телефоны служб помощи;

показы фильмов по проблеме распространения наркомании;

ответы на вопросы, касающиеся проблемы распространения наркомании;

раздача информационных материалов.

Система поощрения обучающихся

Важное значение для повышения активности имеет моральное и материальное поощрение.

В ССМК складывается целостная система морального и материального поощрения студентов и выпускников.

Ежегодно проводятся церемонии награждения учащихся, выдвинутых на именные стипендии.

Информация об именных стипендиях ССМК, присужденных в 2012-15 гг., представлена в таблице.

Наименование стипендий	2012-2013г.	2013-2014г.	2014-2015г.
МК РФ «Молодые дарования России»	1	4	2
Главы РБ	6	4	4
Детский фонд РБ	4	4	1
Фонд В.Т.Спивакова и др.	8	6	6
Национальный проект «Образование»	-	-	3

Учащимся, окончившим ССМК «с отличием», вручаются благодарственные письма директора, лучшие учащиеся награждаются по итогам участия в конкурсах.

Социальная поддержка образовательного процесса и его участников

В рамках социальной поддержки образовательного процесса и его участников заведующий по воспитательной работе осуществляет комплекс мероприятий по социальной защите личности ребенка. Он изучает особенности личности учащихся, их микросреды, условия жизни, выявляет потребности и проблемы учащихся и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Определяются задачи, формы, методы социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем, принимаются меры по социальной защите и социальной помощи учащимся и студентам.

Содействуя созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности ребенка, обеспечивая охрану его жизни и здоровья, заведующий по воспитательной работе взаимодействует с учителями, классными руководителями,

родителями учащихся, специалистами социальных служб, сотрудниками медицинского учреждения, обеспечивающего охрану здоровья учащихся и студентов колледжа.

По данным на 01.04.2016 год в колледже обучается всего 236 учащихся и студента, из них – 86 человек, требующих повышенного педагогического внимания и относящихся к льготной категории. Из них:

- 33 человека - дети из многодетных семей,
- 24 человека - дети из малоимущих семей, в том числе:
- 4 человека – находящиеся под опекой,
- 7 человек - дети, воспитываемые одинокими матерями,
- 18 человек - дети, относящиеся к льготной категории по потере кормильца в семье.

25 учащихся и студентов, проживающих в интернате, обеспечены бесплатным пятиразовым питанием. Им оказываются и другие виды разовой материальной помощи.

Международная деятельность колледжа

Международная деятельность Колледжа развивается по нескольким направлениям:

- обучение иностранных учащихся (на основе договоров);
- участие учащихся и студентов Колледжа в международных конкурсах и фестивалях, зарубежных гастрольных поездках;
- проведение преподавателями Колледжа мастер-классов, выступления в концертах за рубежом, участие в зарубежных семинарах, фестивалях, конкурсах (в качестве членов жюри).

Организация учебного процесса иностранных обучающихся регламентируется учебными планами, календарным графиком, программами, установленными для основного контингента Колледжа. Образовательные программы реализуются в различных формах обучения, в том числе на основе индивидуальных учебных планов.

Учащимся, успешно завершившим обучение и прошедшим Итоговую Государственную аттестацию, выдается диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании с присвоением соответствующих квалификации. В иных случаях учащийся получает документ, подтверждающий объем проведенных занятий и итоговую оценку по общеобразовательной и специальной подготовке (академическая справка установленного образца).

В настоящее время в Колледже обучается 1 студентка из Республики Северная Корея.

Материально-техническая база.

ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж располагает тремя административными зданиями - учебный, учебно-административный корпуса и интернат, соединенные между собой теплым подземным переходом. Учебный корпус (г. Уфа, ул. Пушкина, д.104) - двухэтажное здание общей площадью 2308,6 кв.м., из которых учебные помещения занимают 1083.3 кв.м. Здание учебно-административного корпуса (ул. Ленина д. 12) - двухэтажное здание с переходом в учебный корпус общей площадью 867,7 кв.м., из них – 251.кв.м. занимают учебные классы.

Колледж располагает Концертным залом на 170 мест, оборудованным средствами звуковоспроизведения, звукозаписи, световой аппаратурой,. Имеется спортивный зал, кабинет звукозаписи, кабинет музыкальной литературы, кабинет русского языка и культуры речи, кабинет истории и культуры Башкортостана, 3 кабинета музыкально-теоретических дисциплин, кабинет математики и информатики, кабинет физики химии и биологии мастерская по ремонту музыкальных инструментов, 2 кабинета начальных классов, кабинет хореографии методический кабинет и учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий. Все классы оснащены музыкальными инструментами и мебелью. Значительным количеством костюмов располагает костюмерная -73 единицы.

Интернат представляет собой отдельно стоящее трехэтажное здание, расположенное по ул. Советская д. 9, соединенный с остальными корпусами теплым подземным переходом. Общая площадь 3083,3 кв.м., жилая 733.7 кв.м. Все нуждающиеся иногородние учащиеся и студенты обеспечены местами в интернате. На одного проживающего приходится 32,1(7,6) кв.м. (в интернате 96 проживающих).

В этом же здании находится столовая площадью 360 кв.м. на 70 посадочных мест и спортивный зал площадью 282.4 кв.м.

Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется по договору на обслуживание с ГБУЗ РБ Поликлиника №1. Профилактическая работа проводится фельдшером в медицинском пункте общей площадью 88 кв. м. (процедурный, медицинский кабинеты и 3 изолятора) находящемся в здании интерната.

Библиотека Среднего специального музыкального колледжа является ведущим структурным подразделением учебного заведения.

Библиотека обеспечивает учебной, нотной, научной, справочной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами, документами учебно-воспитательный процесс. Библиотека является центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения, культуры.

При реализации основных профессиональных образовательных программ колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 г. № 277 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности», приказом Министерства образования Российской Федерации от 21.11.2002 № 4066 «Об утверждении Примерного положения о формировании фонда библиотеки среднего специального учебного заведения».

Общий объем фонда библиотеки колледжа составляет 26333 экземпляров из них: фонд учебной и учебно-методической литературы 20061 (76%) от всего фонда, нотных изданий 7200 экз., научных изданий 986 экз., художественных изданий 3744, электронных изданий 286 экз.

В фонде библиотеки имеются учебные видеофильмы, учебники, стандарты и справочники на компакт-дисках, дискетах. По содержанию фонд библиотеки универсальный (имеется литература по всем отраслям знаний).

При комплектовании фонда обязательной учебной литературой предпочтение отдаётся изданиям допущенных к использованию в образовательном процессе на основании Федерального перечня утвержденных изданий, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Значительное место в комплектовании уделяется подписке на периодические издания. Библиотека выписывает 19 наименований периодических изданий, в том числе 14 наименований журналов, 5 наименований газет.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку общей площадью 143 кв.м.

Библиотека имеет два структурных подразделения абонемент, читальный зал с 30 посадочными местами. Обучающиеся имеют возможность выхода в Интернет, использования документов на электронных носителях.

С 2011 года ведется электронный каталог в программе «1С: Предприятие», который включает 2030 записей.

Большое внимание библиотека уделяет массовой работе, оформляются и проводятся: книжные выставки (тематические, к знаменательным датам, персональные, отраслевые); Дни информации; выставки-просмотры литературы; библиографические обзоры; массовые мероприятия (литературные гостиные, презентации библиографических указателей, литературно-музыкальные композиции) и др.

Справочно-информационный фонд библиотеки включает алфавитный, систематический каталоги, электронный каталог, систематическую картотеку статей, справочные и библиографические издания.

Большое место уделяется справочно-библиографическому обслуживанию пользователей: библиотекой выполняются тематические, адресные, уточняющие, фактографические виды справок.

Библиотека оборудована техническими средствами автоматизации: персональные компьютеры, копировальный аппарат, принтер.

Средний специальный музыкальный колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Необходимый для реализации ООП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

концертный зал ССМК на 170 посадочных мест

малый концертный зал на 30 посадочных мест

библиотека общей площадью 148 кв.м. с читальным залом на 30 посадочных мест, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

студия звукозаписи

кабинет для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика»: 10 компьютеров, 10 компьютерных столов;

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащенные интерактивными досками, ж/к экраном, проектором;

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых (ансамблевых) занятий, специально оборудованные аудитории для занятий по циклам общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, естественнонаучных дисциплин, общепрофессиональных дисциплин;

спортивный зал;

учебные аудитории для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ООП по виду инструментов «Фортепиано», оснащенные роялями, площадью не менее 18 кв.м.;

учебные аудитории для индивидуальных занятий с обучающимися, осваивающими ООП по видам инструментов «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра площадью не менее 12 кв.м.;

Для реализации дисциплин профессионального цикла в соответствии с профильной направленностью ООП СПО аудитории оснащены роялями, комплектами оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, инструментов народного оркестра, пультами, электронными музыкальными инструментами, спинетом (клавесином), современным звукотехническим электронным оборудованием. При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. На компьютерах установлены необходимые комплекты лицензионного программного обеспечения.

В Колледже обеспечены условия для содержания, хранения, профилактического обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, а также другого учебного оборудования, находящегося на балансе ССМК (служба настройщиков, музыкальные мастерские).

В колледже имеется звуковоспроизводящая аппаратура, аудио и видеотехника, копировальные аппараты, видеокамера, компьютера, сканера, доступ в интернет, фортепиано, роялей, комплекты оркестра русских народных инструментов, комплекты духового оркестра, народные, духовые и ударные инструменты торговых фирм «Юпитер», «Россия», «Амати», «Сельмер», «Ямаха» и т.д.

Общая балансовая стоимость основных производственных фондов, зданий, сооружений на начало 2015г. составляет 1,6 млн. руб. Стоимость ОЦДИ и иного движимого имущества учреждения 14,4 млн. руб., что составляет 62 068 руб. в пересчете на одного обучающегося